



Annotation

Механикус попадает в совершенно другой мир. Все новое и непривычное. Дороги домой не видно. Что делать?

Формально, Илия Ренгер считалась аристократкой. Ее отец, барон Шерон Ренгер, владел поместьем, у него была даже своя земля и солевая шахта. А магазин в столице, приносил неплохую прибыль. Проблема в том, что наследником может быть ребенок мужского пола. И ее младший брат был признан наследником, а саму Илию отправили в академию магии. С посредственным талантом учиться было тяжело. И статус дочери барона мало чем помогал. Фактически шевалье и бароны, это низы аристократии.

Проблемы начались после восхождения нового императора на трон. Людовику Третьему захотелось расширить пределы Магократии. Страна явно уступала Священной империи. Вот новый император искал любые возможности для развития. Даже вспомнил о старом проекте. На востоке страны были горы, но между гор есть проход. За ним небольшой лес. Но самое главное, там есть выход к морю. Морепродукты очень высоко ценились. Ведь в море живут очень опасные монстры и ловить морепродукты очень сложно.

Место изначально было признано хорошим. На севере темный туман. На востоке море, пока не покрыто, но очень опасно. На западе проход между горами к остальной части страны. На юге проход к Царство Нимерия, торговый маршрут. Проблема заключалась в том, что из-за непонятого всплеска активности, темный туман резко перекрыл проход на юге. И торговый маршрут исчез. Да и места стало мало, войти в туман нельзя. Даже жить поблизости невозможно, земли становятся бесплодными. Такой туман окутывал весь материк, и все страны просто жили в центре его. Иногда с тумана приходили монстры, разные, от скелетов, до темных драконов. Все эти монстры были безумны и просто пытались уничтожить все живое.

Ясно, что местность, на которой даже не успели построить город, никто не защищал и о ней забыли. Там остались жить несколько десятков людей, пока туман не захватил все плодородные земли. Люди остались на свой страх и риск. Ловить и продавать морепродукты очень выгодно, хотя и предельно опасно.

Об этом и вспомнил новый император. Он решил усилить поселок, чтобы получать больше морепродуктов. Отправлять элитные войска естественно никто не стал. Зато несколько выпускников академии рыцарства и два мага, тоже выпускники, как раз подвернулась под руку. Им дали задание, укрепить поселок и наладить вылов морепродуктов. Так же дали деловую экипировку, для скваеров, кандидатов в рыцари. Послать полноценного рыцаря было признано нецелесообразным, мол там только в море опасность, хватил и двух магов-новичков.

Так как все отправленные были по факту простолюдинами, нужен был кто-то как командир. И барон Ренгер, не задумываясь разрешил забрать его дочь в это место, взамен получив немного выгод для своего поместья.

И вот, юный маг, Илия, шла с группой. Вторым магом была выбрана ее сокурсница. Марлен. И десять скваеров. С ними отправили две повозки, одна с провизией, вторая с запасом оружия. Даже смогли отрядить кузнеца, хотя походу для него это была замена ссылки, старик за сорок лет, явно в чем-то провинившийся.

Путь был сложным. В лесах много раз атаковали звери. Двое скваеров получили ранения, и сейчас лежали в повозке с припасами. А вот пугающее ущелье, между горами, оказалось на удивление спокойным. Правда саму Илию не покидало ощущение, что опасных

животных или бандитов просто что-то испугало.

Мысли о дезертирстве много раз посещали головы всей группы. Вот только таких людей нигде не любят. Убежать и спрятаться будет очень сложно. Да и у многих были семьи. И никто не сомневался, накажут и их. В целом настроение было очень упадническим.

Остановки на отдых приходилось делать часто. Повозок всего две. Лошадей четыре, и они тоже устают тянуть вещи. Остальные двигаются и вовсе пешком. Для девушек это испытание стало невыносимым. Уже какой день они не могли помыться. Даже сходить в туалет становилось испытанием, вокруг одни мужчины. Спасала магия, даже ученик мог использовать два или три заклинания, типа огня, очистки одежды или поднятие бодрости. А выпускники были в шаге от магов первого ранга, и многие уже могли даже пару настоящих заклинаний использовать. Проблема в том, что для этого нужен талант, коим наши девушки не обладали. Хоть их и величали молодыми магами, по факту они были всего лишь учениками. Запас маны небольшой, и несколько выученных заклинаний.

Со скваерами ситуация не лучше. Плохое качество оружия и доспехов. Только после академии, в реальных боях не участвовали. Можно сказать по дороге они получили первое боевое крещение зверями. Да и то, это было на дороге, все звери слабые. Попадись им зверь посильнее и без потерь пройти наверно не выйдет.

Сидя у костра и жуя кусок сушеного мяса, Илия думала, что ей делать в этом месте. Она всего лишь прошла обучение в академии магов. Управлять людьми ее никто не обучал. Если признаться честно, она до последнего, что отец сможет ее оставить в поместье. Но увидев, с каким лицом барон обсуждал выгоды для себя, Илия просто смирилась. В какой-то мере это лучше, чем брак по расчету.

Впрочем, для Марлен все выглядело несколько по-другому. Она из многодетной семьи. Родители, простые фермеры. Только благодаря тому, что академия посылает группы набора в такие отдаленные места, как ее посёлок, ее заметили. Вернее, талант к магии, хоть и небольшой, но стране крайне не хватает магов, вот она и смогла поступить в академию. Отправка в эту глушь тоже не сильно настроила Марлен. Это шанс попутешествовать. А то, что это опасно, так ей и не светит прохладиться в поместьях. С другой стороны, в поселке нет аристократов, что будут ее эксплуатировать. Возможно, среди всех, она одна смогла сохранить боевой настрой.

С утра караван двинул дальше. К деревне рыбаков осталось полдня пути. Сама деревня была в пяти километрах от берега. Ближе очень опасно. Некоторые морские звери иногда выходят на берег. До темного тумана тоже около шести километров. В общем, имеем деревню с радиусом в пять километров, где относительно безопасно. И один выход для побега. Страшное место.

Илия вспоминала, что читала о темном тумане. Он появился очень давно, больше тысячи лет назад, после большой войны. Кто с кем воевал, в истории не сохранилось. Сам туман очень загадочный. Поднимается на метра три над землей. Видимости не больше полметра. Крайне опасен, все кто входил не возвращались. Даже если немного вдохнуть или на тело попадет, получаешь одержимость и превращается в безумца, который атакует всех подряд. Иногда с тумана выходят монстры, скелеты, зомби или даже драконы. Но они все изменённые, тела покрыты черным туманом, а разум отсутствует, только одна злоба. С ними тяжело драться, так как в ближнем бою можно получить заражение. А лучники наносят очень мало повреждений, нужны дорогие стрелы с хорошего материала и желательно зачарование. А магов вообще мало. На сотню рыцарей появляется всего с десятков магов. Да

и те обычно выше 3 уровня не поднимаются. Хотя их все равно уважали. Один маг мог решить проблему десятка обераций, как называют монстров с тумана. И такое опасное место будет всего в шести километрах. Илия тяжело вздохнула.

Караван был уже у самого выхода, когда ведущий остановил движение. Тревога не поднята, значит повод не критичен. Илия медленно подошла посмотреть, в чем дело. Впереди обнаружился трус парня. Лет 16, странно одет. Таких одежд никто из них раньше не видел. Илия уже хотела сказать, чтобы шли дальше, но парень пошевелился. Живой, явно ранен, хотя крови нет. И откуда он мох появится в этих местах? По-хорошему, таких подозрительных личностей нужно просто добивать. Вот только девушка и сама была молода, всего 15 лет недавно исполнилась. Ей просто стало интересно.

— Заберите его в повозку с оружием. Напоите. Если проснется, зовите меня, хочу услышать кто он такой.

Парни усмехнулись, но спорить не стали. Среди всей их группы, только кузнец был старшим и ещё один скваер. Он просто не смог сдать экзамен рыцаря и уже пять лет ходил в скваерах. 23 года, вполне зрелый возраст.

К деревни дошли быстро. В этом месте на удивление мало диких зверей.

Сама деревня представляла собой убогую картину. Около двадцати домов из дерева. Явно давно не видевших ремонта. В центре колодец. Вокруг полусгнивший частокол из дерева высотой примерно по пояс. Ворот видимо не существовало. Возле папы домов виднелись рыболовные сети. Остальные просто выглядели нищенским. Пока Илия переваривал увиденное, подошла Марлен и сказала:

— С другой стороны, управлять всем этим будет просто. Никаких заморочек.

На высказывание подруги Илия не нашла, что ответить. Они молча вошли в поселок. На встречу им вышли видимо все жители. Всего человек 15. Из них шестеро явно воины. Причем даже одна девушка, лет 19, выглядела очень впечатляюще. Еще три старика и две старухи. И четыре женщины около тридцати. Все выглядели тощими, и явно часто болели. Разве, что воины смотрелись получше, видимо им часто приходится драться. Один из стариков заговорил:

— Что привело столь юных жителей страны Магокоратии в эту глушь? — голос был скрипучим.

— Я получила приказ от его величества императора. — Илия решила сразу объяснить ситуацию. — прийти в поселение, выяснить обстановку, помочь с выловом морепродуктов. Так же собрать данные и отправить письмо императору о нужных ресурсах для поселения.

Селяне зашептались между собой. И тут заговорила девушка-воин:

— Помочь она решила... Фрр... Ты хоть сражаться умеешь? Вас, сопляков, оберации через пару дней уничтожат.

— Олира! — староста прикрикнул на девушку-воина. — помолчи. Хоть они и юны, но нам пригодится любая помощь.

— Да я сама со всем справлюсь! — Олира явно не хотела уступать.

— «Помолчи. — в этот раз староста говорил очень тихо, но на девушку это подействовало. — можете занять любые пустые хижины». Их у нас есть несколько.

Вот так и прошло первое знакомство. Раненых определили отдельно. Сделав подобие госпиталя. Правда без лекаря и медикаментов.

Всем было понятно, этих людей сюда прислали как пушечное мясо. Для разведки. И чтобы появились реальные ресурсы, нужно отослать большие караваны с морепродуктами

или о деревне снова забудут.

Уже к вечеру появились первые оберации. Местные сказали, что атаки бывают каждый день. А туман находится намного ближе, километров три, не больше от деревни. Оберации были скелетами, черными от тумана и с тусклым зелёным огоньком в глазницах. К счастью, их всего три штуки пришло. Олира явно не хвасталась и сама уничтожила одного. Двоих взяли на себя местные воины. Битва была скоротечной, явно не первой и селяне к этому привыкли.

На второй день, ближе к обеду проснулся парень, которого подобрали по дороге.

Глава 1. Пробуждение

Я открыл глаза из-за какого-то пиликанья. Не дают поспать, кто в этот раз меня разбудил? На удивление, рядом никого нет. А перед глазами мигают красные надписи. Системное сообщение: "Ошибка! Работа невозможна! Требуется обновление от сервера! Ошибка соединения! Ошибка!". И так по кругу. Спросонья не сразу понял, что это. Вдохнул глубоко, медленно выдохнул. Память услужливо подсказала, сломалась система игрока. Хорошее начало дня. Хотя, я жив, это уже радует.

Пока отложим проблему системы. Это важно, но куда важнее, где я. Отключил систему, осмотрелся. Полуразвалившейся халупа. Похожая, как в игре. Недалеко лежал двое парней, явно после ранения. Одежда примитивная, похоже средневековье. Я в игре? Тогда почему система не может с сервером связаться? Много непонятного. Хотя ясно одно, мне помогли, явно сюда я попал не сам, телепортация прямо на кровать, это из разряда мечтаний. Хотя, от девушки с третьим размером рядом, я не откажусь.

Попробовал почувствовать путь, как раньше, при телепортации с реальной вселенной в игру. Есть какая-то нить связи. Но проследить не могу, словно в какой-то момент натыкаюсь на аномалию. Непонятно, выглядит как лабиринт, который не останавливает, но и пройти нельзя. Странно, во-первых, связи не должно быть, я тут целиком. Во-вторых, почему я не могу даже до астрала дотянуться? Хотя мана явно поступает, то есть связь есть. Похоже на масштабный блок. Связь, с кем? Тоже не понятно. С такого ракурса я наверно не смогу телепортироваться домой. Попытаться стоит, как найду достаточно маны, но похоже сначала нужно разобраться с барьером. Ух, даже голова начала болеть.

Хочется кушать, но терпимо. Из моих вещей только барсетку с парой бутылок зелья здоровья и двумя кусочками вяленого мяса. Точно, остальное я телепортировал вместе с Валадоном и Лотель. Интересно, как они? Я смог их отправить или нет? Похоже, быстро я ответы не получу. Взял кусок мяса и начал жевать. Сам вышел на улицу.

Передо мной открылся вид на захудалое селение из двух десятков хат. Убогость и запустение. Хотя видны рыболовные снасти. Где-то рядом есть водоем? Мясо мне порядком надоело. Нужно этот момент разузнать. Мое появление не осталось незамеченным.

Компания подошла абсолютно разношерстная. Несколько чуваков в одинаковой броне. Две девушки, по виду классические маги с фильмов. Еще девушка, похожая на берсерка и два воина постарше, явно опытные. Просканировал в потоках маны. Все слабаки, разве что девушка-берсерк да ветераны немного сильнее, но не так чтобы я начал всерьез волноваться. Опасность толпы не отменяется. Может ещё найдутся опасные предметы или навыки, в остальном, деревня в песочнице. Я что, реально в песочницу попал? Хотя снова, система не видит сервера.

— Проснулся? — заговорила одна из магов. — Расскажи кто ты и откуда!

Язык понимаю. Похож на очень искаженный украинский. Думаю, лингвистика немного помогает, хотя какая-то польза. И что ответить? Я не знаю, где я. Назвать страну, а если о такой не слышали, то меня могут и по голове огреть. Сказать, что потерял память? Тоже идея плохая. Вот незадача, ладно, выкручиваться буду постепенно:

— Звать Механикус. Пришел очень издалека. Думаю, меня сюда закинула магией.

Посмотрим на их реакцию. Если о магии тут не знают, будет прикольно.

— А поточнее, из какой ты страны?

— Из империи людей. — называть страны из реального мира глупо.

— Брехня! — вклинилась вторая девушка маг. — такой страны нет!

Отлично. Начало не задалось. И почему она уверена, что нет? Знает хорошо географию?

— Страна очень далеко, наверно. Я вот не знаю, где я. Может, подскажите?

— Ты явно шпион Священной империи, верно?

Тьфу. У меня при слове священной аж скулы свело. Вспомнил урода, из-за которого я тут. Я уже хотел опровергнуть ее утверждение, но послышался крик:

— Оберации! Много обераций наступает, больше десяти!

Опа, что за хрень? И судя по лицам местных, это явно нехорошо. Обо мне как-то сразу забыли. Все похватали свое оружие и побежали на крик. Всеобщая мобилизация.

Я еще раз огляделся. Тут ловить нечего. В этих халупах искать подсказки бессмысленно. Придется сходить, глянуть на драку.

Идти пришлось недолго, в метрах двухсот от остатков частокола, развернулась битва. Масштабы эпические, участники исторические. Защитники это три девушки, две из которых маги. Еще пять воинов, явно ветеранов и восемь, не знаю, как назвать, видимо из регулярных войск. Их противники, все покрыты чем-то черным, похожим на дымку, скелеты. Численностью 21 череп. В отклике маны чувствуются очень слабыми, максимум 5 уровень, а то и ниже. Без оружия, идут напролом, похоже ими никто не руководит. Кроме дымки, ничего интересного. Сосредоточился на этом черном и непонятном. Ману пропускает, но слабее, чем должно быть. Нарушение структуры заклинаний нет, хотя, думаю если меня покроет им, то будут последствия. Вот и защитники стараются к этому не прикасаться. Пока, что стало мало понятного. Все это мне незнакомо, я даже о таком не слышал. Хорошо, хоть язык понимаю.

Сражались защитники не очень. Берсерк и ветераны уверенно взяли по два или даже три скелета, но убить сразу не смогли. Новички, судя по одежде они ещё особо не сражались, явно паникуют. Удары не точные, часто отступаю там, где нужно нанести удар. Да, я такое только в песочнице и видел. Хотя, ветеранов можно уже выпускать, наверно. Маги меня вообще привели в уныние. Долгое чтение заклинания приводило к небольшим огненным шарам, которые скелета то и не убивали. В общем, ветеранам было сложно из-за численности, а новички и маги могли убить скелета после более чем пять ударов и долгих танцев вокруг. Прискорбно смотреть. Как этот поселок не снесли к чертям раньше? Или это я попал в песочницу, на хардкором уровне сложности?

Если так пойдет дальше, без потерь они не обойдутся. Вмешаться? Думаю придется, они же мне помогли, ухаживали, хоть немного. Нужно быть благодарным. Маги стояли позади воинов, пошел к ним. Сначала думал просто сбить пару скелетов, не очень выделяясь и вдруг до меня дошла одна важная вещь. А я точно смогу убивать этих с дымкой. Не нравится она мне категорически. Будем экспериментировать, благо низкоуровневые скелеты для этого идеально подходят.

Выстрел земляной пулей, голова скелета разлетелась на куски. Достаточно легко. Следующего ударил огненным шаром, скелет устоял, но вполне неплохо загорелся и вскоре упал замертво. Третьего я немного заморозил. Эффект минимальный, тварь продолжает идти, сосулька лишь нанесла урон, полностью не убив, потребовалась ещё одна. Явно сопротивление холоду во всей красе. Четвертого разнес молнией, легко и быстро, даже проще чем огнем. Все остатки дымятся дымкой. Тот, что убит огнем намного меньше, похоже для очищения нужно сжигать. Пятого обработал магией света. Эффект был, скелет

начал терять в силенках. Его пошатывало, но сразу не сдох. Дымка тоже немного развеялась, как и от огня. Добил пульей. Следующего месяца дарил соединением магии огня и света. Разорвало на части сразу. Минус такого метода, долго готовить удар, нужно тренироваться.

Увлёкшись, застрелил ещё двоих скелетов. Итого, на моей стороне девять фрагов, а я даже не напрягался особо.

Подожёл к одному из трупов скелетов и применил соединение света и огня. Держал долго, труп начал очищаться от дымки. Правда немного медленно. Тратить на это свои силы не выгодно, лучше зачаровать пару предметов. Удручало одно, совсем не ясно, что за дымка. Сканирование не даёт никаких подсказок, нужно спросить у местных.

Тем временем, из-за меня количество врагов уменьшилось и остатки добились ветераны. Девушка-берсерк тоже активно крушила врагов, не удивлюсь, если у неё больше всего фрагов, после меня.

Проблема в том, что все взгляды, направленные на меня. А маги и солдаты даже рты пооткрывали. Тц... Снова безмолвная магия привлекает внимание. Нужно расспросить их с местности и сваливать в горod побольше. Не люблю столько внимания.

— Владение четырьмя стихиями? — в голосе девушки мага звучали неверие и зависть. — да даже двумя стихиями владельцев не найти, это только великие маги могут! Да кто ты такой?

О, все так запущено. Мало того, что читают заклинания, так ещё и стихии не могут учить все. Печаль. Как-то совсем убого. Интересно, они долго смогут выживать?

— Я просто маг, который учится. — нужно остудить их пыл. — а несколько направлений магии это нормально. Там откуда я родом есть много магов сильнее меня.

Их глаза стали как орехи, большие и лопаются при ударе. Я хотел просто свалить назад в деревню, сейчас собирать информацию совсем не время, но берсерк включился в разговор:

— Сразись со мной, маг!

И сразу пошла в атаку. Надо было ей оставить больше скелетов. Девушка подняла меч двумя руками над головой и с разбега нанесла рубящий удар вниз. Детский лепет. Я сделал полшага влево и повернул корпус на 90 градусов к противнику лицом. Собрал ману на правом кулаке и, пока меч был опущен вниз по инерции, я нашёл удар в лицо. Получилось удачно, ловкость сыграла свое и берсерка откинуло назад. Девушка не удержалась и упала на пятую точку. Я решил открыть рот:

— Ты не обучена. Слишком примитивно, у тебя есть сила и навыки, но без обучения это просто талант на ветер. — надеюсь, я выглядел круто со стороны.

Развернувшись, я все же ушел к зданиям поселка. Что делать? Сначала нужна информация, как немного успокоятся, спрошу. Маги должны немного знать, профессия обязывает.

Я нашёл незанятый дом и просто зашёл внутрь. Грязь и разложение, но есть кровать, хоть и полугнилая. Даже стол нашёлся, видимо ему меньше досталось. Сойдёт для начала. В месте для камина создал малый алтарь маны. Сработало на удивление легко. Вокруг добавил рун огня и света. Зачарование прошло снова удачно. Вот так бы всегда, как говорил Сидорович. И получил я вечный огонь с примесью магии света. Питается от алтаря маны, а он тянет ману из астрала. Даже эффект отторжения этой черной хрени получился. Я крут!

Пока так называемые мани приходят в себя, займусь как я интерфейсом. Может система даст больше подсказок. Открыл, снова вижу надпись об ошибке. Все остальное затемнено, ничего нормально прочитать не получается. Очень странная ситуация. Для начала понять,

что привело к ошибке. Вариантов два, меня занесло куда-то, где система не может работать в принципе. Или система пострадала, после встречи с богом. Второй вариант кажется ближе к правде, видимо основной удар пришелся на систему, и в итоге я выжил.

Собрал ману и попробовал мысленно повлиять на интерфейс. Никакой реакции. Вытянул последний кусок мяса, начал жевать. На пустой желудок мысли плохо ходят. Интерфейс, это, по сути, очень продвинутая программа, которая использует мое сознание как наблюдателя, для влияния на тело. Так же он может взаимодействовать с окружающей средой и подключаться к серверу. Последний просто недоступен, и чебурек с ним. Программа должна быть написана. А значит есть исходный код и файлы или их аналоги, например руны или состояние информации. Тут я зацепился за мысль. Точно, состояние информации или по-другому информационное состояние предмета. Есть теория, что если стереть все следы в информационном пространстве, то предмет или человек исчезнет, потому что не сможет взаимодействовать с окружающей вселенной.

Уже в момент, когда я хотел начать пробовать вмешиваться в информацию, правда ещё не знаю как, в дверь постучали. Ну игнорировать нельзя.

Я вышел на улицу. Снова сбор всего села. В этот раз точно все приперлись. Меня аж покорило от избытка внимания. Может заставить их немного проспаться? Их сопротивление как у обычного человека с реального мира, какать будут долго и со свистом. Сдержался. Заговорила девушка маг, со светлыми волосами:

— Я дочь барона Ренгера, Илия Ренгер. От имени нас все, спасибо, что помогли нам с защитой от обераций.

— Не за что, вы помогли мне, я помогу в ответ. — нужно сразу расставить приоритеты, а то вылезут на шею с бесплатной помощью.

— Можем мы узнать, кто вы?

— Я же сказал, я Механикус. Маг из очень далекой страны.

— А как вы оказались у нас?

— Пытался убежать от очень опасного врага и видимо у меня не все получилось. Сам еще не знаю.

— Понимаем. Что вы планируете делать дальше?

Хороший вопрос. Я хочу вернуться в игру. Как, не знаю, если телепортация не работает, придется разбираться почему. Значит мне нужна некая база. Кушать то хочется.

— Если нет возражений, пока хочу побыть в этом поселении. Готов помогать с защитой и тем, что мне под силу, взамен мне нужна еда.

После моих слов лица селян словно просияли. Или может мне показалось? Чего это они?

— Конечно, мы будем рады. Еда у нас есть, хоть и немного. И нам очень нужна защита.

Мы ещё немного поболтали. В основном они объясняли, кто где живёт и чем может мне помочь. А я слушал. Пока выходило, что девушки маги и солдаты, которых называли скваерами, пришли сюда для помощи в вылове морепродуктов. Остальные местные. Как-то мне их даже жалко.

Все разошлись, предложив мне после заката солнца приходить на ужин в центр поселка. А я вернулся к системе. И на душе было беспокойно, слишком уж все странно, чую я надолго влип.

Глава 2. Изменения

Спал я в той же хижине, где развел огонь. Вечным его назвать сложно, скоро руны разрушаться, но думаю еще хватит на много дней. Сны не снились, да и спать на полуразрушенной кровати без постели сложно. Но за последнее время это был мой лучший отдых.

Утро я начал с умывания и перекуса. Осмотрелся, сельчане все так же в унынии. Пару человек ходит в патруле, остальные пытаются что-то найти съедобное, кроме запасов. По хорошему, мне им нужно помогать, только сейчас хочу разобраться с игровым интерфейсом.

Вернулся в дом. Подумав, создал в центре алтарь маны побольше. Уселся в центр алтаря и начал медитировать. Мана в этом мире и так густая, а с алтарем и вовсе отлично все чувствуется, думаю, я сейчас и телепортацию могу сделать. И все же не рискнул. Пугает меня то, что я чувствую, когда мысленно тянусь за связь с чем-то извне. Я уже много раз неосмотрительно бежал вперед, заканчивалось это прискорбно.

Сначала интерфейс. Информационное состояние, некая модель объекта с точки зрения информации. Информация влияет на сознание, но и обратное возможно. Даже больше, без сознания, информация не будет существовать. Рассмотрим интерфейс с этой точки зрения. Есть блоки, например связь с сервером. Выдача заданий, влияние на организм, хранение информации, связь с сознанием игрока. Последнее вроде вполне работает. Связь с сервером мне сейчас мешает. Мысленно представляю ее отключение. Вроде программирования, отключить в настройках нестабильный модуль. Сначала ничего не изменилось, но я помню, некоторые вещи случаются с задержкой.

Через тридцать секунд системное сообщение изменилось: "Ошибка, интерфейс поврежден! Требуется обновление!". О, таки сервер мы не ищем больше. Это уже прогресс, но, как и что ремонтировать? Вспомнил отца:

— Не можешь найти, где ошибка, отключат части по одной, пока ошибка не пропадет. А потом ищи внутри последней отключенной.

Спасибо, мысль здравая. Отключил влияние на организм. Ошибка не изменилась. Дальше пошло в обработку состояние выдачи заданий. И о чудо. Ошибки ушли. Храните информации значит работает, дневник при мне. Хорошо. Пробую назад включить влияние на организм, если есть опыт, хочется себя прокачать. Минута и ничего, на второй включилось, ух, я словил краба. Думал, что сломал окончательно. Глянем, что там у меня. Включать задания или сервер бессмысленно, я давно понял, я в уже четвертой вселенной. Тут эти модули мало эффективны. Вернусь, тогда включу.

Сразу в статистику.

Раса — Борг

Профессия — Архимаг

Имя — Механикус

Уровень — 14 (640)

Здоровье — 307/307

Мана — 115/462/462

Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя

Нет других существ той же расы

Нет территории

Нет точек воскрешения

Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон

Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии

Вы постигли принципы мира

Повышен шанс в созидании

Нет возможности носить тяжёлую броню

Нет возможности использовать тяжелое оружие

Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти

Бесстрашный

Повелитель энергии

Друг леса

Непреклонный

Характеристики:

сила — 13

ловкость — 20

телосложение — 10

интеллект — 40

лидерство — 1

Навыки:

Великая теория магии — 15/25 (2931)

Поток маны — 10/25 (1024)

Лингвистика — 7/25 (362)

Акробатика — 10/25 (1435)

Быстрый каст — 5/25 (365)

Инженер — 5/25 (273)

Синергия — 12/25 (736)

Преобразование в ману — 6/25 (287)

Управление векторами — 0 (120)

Купить еще ячейку навыка — 3200 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира

Путь бога
Одна жизнь
Сила воли

Репутация:

Порядок — +1 (нейтральное)

Хаос — 0 (нейтральное)

Свободных единиц опыта — 5781

Свободных единиц характеристик — 3

Синхронизация — 54%

Навыки неплохо подросли, приятно, видимо драка с богом не прошла бесследно. Появились новые фишки. Титул Непреклонный — вы не сгибаетесь перед волей самых сильных существ. Сопротивление к воздействию на разум плюс 50 процентов. Приятно. С другими сопротивлениями, я фактически неуязвим для атак на разум. Сила воли — вы способны даже в критических ситуациях мыслить трезво, помогать товарищам и стойко принимать опасность. Плюс одна характеристика за каждый поднятый уровень, плюс 20 процентов сопротивления к воздействию на разум. Ну все, точно с разумом у меня должно быть все окей, а вот характеристика, это джекпот. Спасибо, хоть и не знаю кто и когда выдал эти бонусы. Но все это просто меркнет на фоне Управление векторами — вы видите и понимаете векторы, которые есть у всего и вся. Движение, направление, поглощение — вам понятно все и на все вы можете повлиять. Как я долго хотел такой навык. Это мой персональный чит! Я наконец стал похож на героя трешового исекай. Нужно прокачать. Но меня напрягло то, что нет записи о максимальном уровне. Чую подвох, не бывает все так хорошо. Вкладываю 120 опыта и хоп, первый уровень. И все, дальше качать не могу. Нет возможности. Почему? Навык ясно может расти, но вложить опыт не могу. Да что за нах? Только я обрадовался читу, а он урезанный? Тут мне в голову стукнул гениальная идея, которую я еще не пробовал:

— Нуждаюсь в помощи Архангела, у меня проблемы с игровым интерфейсом.

Подождал пару минут, ничего. Точно не в игре. А как могло все упроститься. Я немного расстроился. Обрезанный исекай, прям шутка года.

Купил еще ячейку для навыка. Очень они важны. Минус 3200 единиц опыта заставили меня заплакать. Стратегические навыки стали очень дорогими. Пока вложись в уровень. Понеслось. 15 уровень, минус 640 единиц. Еще уровень 16, минус 680 единиц. Переходим на 17 уровень, минус 720 единиц. Осталось 421 единица опыта, зато получил плюс 9 единиц характеристик, за 3 уровня по три на уровень. Поднял инженера к 6 уровню, минус 273 опыта. Все, остатки пока трогать не буду.

Дальше, характеристики. Всего 12 единиц, не густо. Лидерство и телосложение пока отдыхают. Силу довожу до 15, бывает очень нужна. А дальше засомневался. Вроде неплохо поднять ловкость, но и интеллект позарез нужен. Мысленно пообещав себе потом больше выделять в ловкость, вложил все 10 единиц в интеллект, доведя его до 50. Хорошо, с этим разобрался, полюбовался собой еще раз:

Раса — Борг
Профессия — Архимаг
Имя — Механикус
Уровень — 17 (760)
Здоровье — 339/339
Мана — 165/571/571
Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя
Нет других существ той же расы
Нет территории
Нет точек воскрешения
Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон
Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии
Вы постигли принципы мира
Повышен шанс в созидании
Нет возможности носить тяжёлую броню
Нет возможности использовать тяжелое оружие
Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг леса
Непреклонный

Характеристики:

сила — 15
ловкость — 20
телосложение — 10
интеллект — 50
лидерство — 1

Навыки:

Великая теория магии — 15/25 (2931)
Поток маны — 10/25 (1024)
Лингвистика — 7/25 (362)
Акробатика — 10/25 (1435)
Быстрый каст — 5/25 (365)
Инженер — 6/25 (328)

Синергия — 12/25 (736)

Преобразование в ману — 6/25 (287)

Управление векторами — 1

Свободная ячейка — 0/25

Купить еще ячейку навыка — 6400 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира

Путь бога

Одна жизнь

Сила воли

Репутация:

Порядок — +1 (нейтральное)

Хаос — 0 (нейтральное)

Свободных единиц опыта — 148

Свободных единиц характеристик — 0

Синхронизация — 54%

Как говорил Сидорович, я доволен. Думаю, меня немного исекайнуло. Дальше нужно больше информации. Нужно сходить к темному туману, как называют эту дымку местные. Я вышел из дома, и понял, прокачка прошла точно не зря. Вроде все как прежде, тем не менее, мои ощущения в потоках маны стали намного точнее. Я словно улучшил зрение. Раньше у меня было только 30 процентов зрения, а сейчас я резко начал видеть больше чем на 50 процентов Замечательное чувство. Теперь я понимаю, почему игроки часто игнорируют навыки в угоду уровням. Немного обманчивое чувство. Ты вроде чувствуешь себя сильнее, но без навыка ты ничего не можешь использовать. А еще я понял, почему мои заклинания такие требовательные к мане. Я просто не мог ощущать ее тонко, для меня поток в иголку и поток, размером с кулак, не отличались. Сейчас я это вижу.

Все же на низких уровнях достичь хороших результатов сложно. Везде нужен баланс, навыки и уровень должны друг друга дополнять.

На удивление, возле хижины меня ждали двое. Местный воин и, видимо, его жена. Похоже, они долго топтались на месте и при этом не решились зайти и окликнуть меня. Чего так нервничать? Хотя я благодарен, смог завершить свои дела. Решил спросить их первым:

— Вы что-то хотите сказать?

— Д-да. — воин начал, немного неуверенно. — у нас есть просьба, но нам нечем отплатить вам. У нас нет ни денег, ни каких-либо стоящих вещей.

Вот блин. По-хорошему, можно отказать, с другой стороны, я не такой скряга. Лан, по ходу придумаю:

— Ты бы сначала просьбу озвучил.

— Понимаете, мы ждем ребенка. — наконец жена взяла слово. — Но все попытки выносить детей в этом поселке заканчивались плачевно. Никто и три месяца беременности не смог одолеть. Были выкидыши, пару женщин даже умерли. Наша просьба, может вы знаете, как обезопасить плод?

Йопть. Я чуть не присел на жопу. Просьба не из простых. В чем причина их проблемы догадаться несложно. Туман, хоть и не совсем рядом, но явно уже влияет на всех. С улучшением интеллекта, я также могу чувствовать, что все в этом селении уже имеет очень легкое заражение туманом. На взрослых оно видимо влияет только морально. Пока что. А вот новая жизнь очень хрупка. И тут меня прошиб холодный пот. Это получается, скоро в этом мире заражены будут все и они просто вымрут даже раньше, чем туман поглотит остатки мира. Это не мой мир, но от масштабов трагедии страшно. Нужно разобраться и валить отсюда как можно быстрее.

Нужно помочь. Это поможет немного разобраться в ситуации. Осмотрел их, женщина в очень простой одежде. Воин тоже одет просто, но с поясом и кожаной курткой, явно очень хорошей. Да меч на поясе.

— Вас как зовут? — нужно хоть познакомиться.

— Я Ольдер. Моя жена, Марфа.

— Приятно познакомится. Ольдер, найди два или три пояса, какому тебя, сможешь?

— Да, запасы доспехов у нас есть. — он был явно удивлен, некой мне пояса.

— Хорошо. А мы тем временем осмотрим ваш дом. Марфа, веди, я ещё не знаю, кто где живёт.

Хоть с небольшим непониманием на лицах, просьбы мои они начали выполнять. Идти к их дому недалеко, метров двести. Но я успел удалить все заклинания из быстрого вызова и записать туда две земляные пули, Одну шаровую молнию, одну цепную молнию. Два огненных шара. Толчок ветра и вакуум, а на оставшихся два слота, диарею и святой огонь, как я назвал последнее заклинания против дымки. Магию воды и льда пока опустил. Смогу, если припрет и переписать. Все же быстрый вызов удобен, как множественный каст и не тратит моей маны, но это не панацея. Когда я сам кастую заклинания, я могу его регулировать под ситуацию или вообще придумать новое.

Хижина Марфы ничем не отличалась от моей. Разве что лучше обжита, есть деревянная посуда, на кровать вымощена сеном. Сложно людям в этом мире, или может только в этой местности?

Просканировал местность, я прикинул вариант. Пока что я могу только сделать костер. Для медальонов и прочих мелких вещей, нужны материалы, которых у меня совсем нет. Подошёл к камину, по уже проверенной схеме создал алтарь маны и руны очищения вокруг. Засиял огонь с отливом белого света. В полумраке хижины выглядело неплохо. Дальше прошелся по стенам и просто создал руны похожие на старые керосиновые лампы из музея. Огонь и свет, хорошая комбинацию. Стены из дерева, материал слабый, все, на что хватило рун, просто стать щитом от проникновения извне дымки.

В это время вернулся Ольдер, с тремя поясами. Увидев костер, его глаза расширились. Я забрал пояса и его тоже, четвертым, и пока создавал на них руны керосиновых ламп, начал объяснять:

— Этот огонь не обычный. Он усилен магией и очищает воздух вокруг. Старайся, пока беременна побольше сидеть рядом, особенно вечером и ночью, когда не видно солнца.

Первый пояс разлетелся в труху, я уже забыл, когда у меня зачарование не срабатывало.

Бывает, такой удел мана. Я продолжил:

— На стенах я создал защитные руны. В доме должно быть получше. И не советую подходить к оберациям. А если подошли, нужно побыстрее постоять рядом с очищающим огнем. Я создам несколько на улице. Боюсь это нужно не только вам.

Наконец получилось с поясами. Три пояса протянул им:

— Пояса тоже с окнами защиты, когда выходите, лучше носите на себе. Можно просто намотать на руку или ногу.

Хоть воин и забрал пояса, наступила тишина. Какая-то обстановка напряженная. И тут он выдал:

— Чем мы можем вам отплатить?

Вам? Да ты вдвое меня старше! Хотя, наверно, всё решает сила.

— Расскажи, вокруг есть хороший камень, кристаллы или что-то интересное?

Он задумался:

— Стой стороны гор, если пройти через ущелье, есть место с кристаллами, но они очень слабые и их все игнорируют. Даже на светильник не хватает. А больше ничего не знаю.

Прискорбно. Но даже самые плохие кристаллы лучше, чем вообще их отсутствие. Только поход за ними придется отложить. Сначала темный туман.

Глава 3. Темный туман

За вечер я успел сделать два костра в центре деревни, по бокам от колодца. Вода стратегический ресурс, ее нужно защищать. Заодно и вечерний ужин проявили у этих костров.

Я поглядывал на реакции, после получасового пребывания возле очищающего огня настроение человека улучшилось. Этот туман явно очень сложная штука. Перед сном решил прикинуть планы, на будущее. Бегать, как раньше, в одиночку и спать известно, что идея плохая, доказано мной. Нужна база или несколько баз. Текущий поселок вроде пока подходит, от местных проблем нет. На отшибе, конечно, да я не придираюсь, и туман изучать проще. Людей мало, а значит нужно с выловом морепродуктов решить проблему, тогда будет от чего развивать поселок. В принципе попытаться можно. И на этой приятной ноте я лег спать, конечно же, возле моего камина.

Сон начался странно. Мне снился прекрасный мир. Много зелени, моря и океаны. Было очень приятно смотреть на все это с космоса. Но появилась некая сила, она взяла мир в сферу, на первый взгляд тонкую, но с признаками темной дымки. И постепенно, все внутри аферы покрывалось туманом. Зелень исчезала, моря высохли. Пока не осталась маленькая часть, один из пяти материков, да и тот обнесен туманом со всех сторон и лишь горы мешают быстро пасть. Даже так, внутри начали появляться точки тумы.

Дальше, на фоне этого мира появилась женщина. Лет до тридцати, очень красивая. Одета просто. Она смотрела на меня взглядом полным отчаянья. Тем не менее она стояла твердо, как человек, решивший идти до конца. Дальше мир полностью был проглочен, неосталось ничего. Даже сама планета разрушилась. А женщина, все так же стояла и смотрела на меня глазами, полными бесконечной грусти. Черт, не нужно быть нобелевским лауреатом, я понимаю, ты просишь помощи. Но как я могу помочь в этом кризисе? Я даже не высокоуровневый игрок. Эх. Сон закончился. Я, весь разбитый, открыл глаза и посмотрел на реальность. Кто ты такая, неизвестная женщина?

В принципе, большую часть информации из сна я мог понять и сам. А вот про сферу, что окутывает мир, спасибо. Теперь ясно, я не могу просто телепортироваться, мое заклинание будет сбиваться этим барьером. Найти способ пройти мимо сферы или разрушить ее. В любом случае нужна информация. По поводу безымянной женщины, это видимо один из местных богов. Везёт мне на них.

Поселок уже весь в движении. Собирают рыболовные снасти, будет похож к морю. Илия тоже готовится туда шлёпать. Да, на дочь барона мало смахивает, и командовать ей еще учиться. Увидев меня, девушка сразу подбирала и спросила:

— А вы с нами тоже пойдете? — в глазах надежда. Придется остудить, а то зависимость словит.

— Нет, у меня другие планы. Мне нужен проводник, хочу пройти к темному туману. Кто может показать дорогу?

Все будущие рыбаки как-то сдулись. А до меня вы как жили? В итоге вызвался старый знакомый, Ольден. Нужно создавать побольше людей, которые тебе должны.

Дорога заняла меньше времени, чем я думал. Причем чем дальше уходили от поселка, тем хуже. Сначала полностью исчезла трава, а деревья стали похожими на высушенные лопухи. Полный сюрреализм.

Уже в метрах 400 от тумана живого ничего нет. Я проверил ощущением маны. Плохо, живого нет, совсем, даже бактерий. В тумане чувства исчезают. Явный признак, что заходить туда нельзя. Ольдену сказал:

— Стой у меня за спиной, в метрах двух. Не ходи никуда.

Тот лишь кивнул головой. Хорошо, раз слушается. Я бросил три камешка, которые принес с собой. Один на край тумана, второй в пары сантиметров от первого, третий еще ближе к себе. Сам отошел влево метров на десять. Ради интереса кинул в туман молнию шаровую и очищающий огонь. Молния сразу потухла, огонь смог продержаться секунду. Это тебе не шубу в трусы заправлять.

Ещё взял маленькую часть тумана, что отделился от основной части и попробовал преобразовать в ману. Получилось, но усилия нужны больше, чем обычно. А еще это газ, а не твердое тело или жидкость. Поглотить сразу большими партиями не выйдет. Снова облом. Да как его пройти то? Я так не выберусь. Про спасение других и говорить нет смысла.

Снова глянул на брошенные камни. Сколько я здесь? Минут десять, максимум пятнадцать. Эксперименты вещи не быстрая. Итого, делаем вычисления. До тумана от деревни два километра, это две тысячи метров. Туман загребает под себя примерно 20 сантиметров в десять минут. Метр он проглотит за 50 минут. То есть в сутки 30 метров, примерно. Делим две тысячи на тридцать метров в день и получаем 67 дней, до счастливого момента исчезновения деревни. Не забываем, даже перед туманом жизнь умирает. Два месяца, и с каждым днем будет все хуже.

Хорошие перспективы. Позанимался расчетами, немного ослабил защиту свою. Туман начал по чуть проникать в мое тело. И тут система замирала красным: "Внимание, обнаружено влияние окисления маны. Внимание, Игрок, покиньте зараженную территорию. Внимание, сообщите искинам о найденной проблеме.". О! Фига се. Жаль, дополнительной информации не показано. Зато ясно, вещи далеко не безызвестная и очень опасная. Сконцентрировал ману и очистил свое тело. Сообщение пропало, но просьба сообщить искинам висела сбоку. Черт, жаль квесты не работают. Я развернулся к спутнику:

— Уходим, тут делать больше нечего.

Ольден немного помялся и сказал:

— А может, можно оградить это вашими кострами?

Понимаю, надежда вещь живучая.

— Зря потратим время. Моих сил даже задержать это все не хватит и на пару минут. Возможно с очень качественными материалами можно придумать что-то, но не сейчас.

Спутник совсем поник, и повел меня назад в поселок. Извини, мужик, чудес не бывает.

В поселке непривычно пусто. Все ушли на рыбалку, оставлять без защиты никого не решили. Я исключение, мне их помощь мало чем пригодится. Вернуться должны завтра вечером. Ну, удачи им.

Я прошвырнулся по поселку. Крохи брони, что у них есть использовать бессмысленно. Из такого материала, оружие будет слабее моих заклинаний. Только зря потрачу время на создание. От скуки начал создавать костры с очищающим огнем. Сначала ещё два в центре, потом по периметру, всего получилось девять штук. Время перевалило за обед. Перекусив с напарником, занялся домами. В каждом в камине костер и защитные руны. Не думаю, что это хоть чем-то поможет, просто убивал время и тренировался. Уходить самому не вариант. Пробовал я сольную игру, без взаимодействия хоть с кем-то не выходит. Даже просто в магазин сходить бывает очень нужно.

Как и ожидалось, никто не вернулся. Ольден сказал, что будет дежурить первую половину ночи. Думаю, он собирается всю ночь нести вахту. Какой добрый. Но поспать пару часов нужно. Зашёл в свою хижину и, немного по медитировал перед огнем, завалился на боковую. Будильник в интерфейсе выставил на час ночи, сменить напарника нужно.

Спал хорошо, никаких снов. Думаю, даже на предыдущий сон красивая незнакомка потратила много сил. Врядли она имеет большие надежды на меня, это просто было хватание за соломинку.

Будильник разбудил низким пищанием. Благодаря кострам, на улице было видно куда идти. Ольден долго сопротивлялся, пришлось прикрикнуть на него, чтобы уговорить поспать. Упертый попался.

Я раскинул свое восприятие. Вроде могу чувствовать большую часть поселка. Ходить кругами смысла нет. Уселся рядом с кострами в центре. Чем заняться? Просто сидеть, усну. Порылся в остатках запасов снаряжения. Нашел четыре факела. Неплохие, металлическая ручка и кольца для крепления горючего материала. Сделал из ручки аналог мини алтаря маны. Нарисовав несколько рун на подобии орбит электронов. Вместо горючего материала поставил ручку от меча, это самое лучшее, что я нашел. Обмотал веревкой и зачаровал. Получился неплохой факел, можно носить в руках. Эффект намного меньше, чем от костра, пламя маленькое, но в темноте поможет и очищение работает. На все ушло около часа. В четыре утра, когда появились первые заявки солнца на рассвет, собрал все четыре факела. Проблема только одна, они не выключаются. Будут гореть, пока не иссякнет стойкость материала. Но это лучшее, что я могу сейчас сделать. Поставил их в землю, вокруг колодца.

Хотел побродить вокруг, размять ноги, возможно ещё создать костров, хотя меня от них уже воротит, но почувствовал отклик. Явно враг, хотя их вроде всего два, похоже на скелеты. Прикинув, пошел будить Ольдена. Если я не увидел остальных врагов, он умрет во сне, не хорошо.

Старожил не стал много спрашивать, моего кивка и двух пальцев ему хватило, чтобы понять ситуацию и начать одевать доспехи и меч. Я его дожидаться не стал, пошел навстречу.

В бой вступать не спешил, интересно, как будут влиять костры на обераций. Просто смотрел, как это костлявое нечто шло в поселок. Уже в трех метрах от костра дымка вокруг противников начала спадать. Замечательно. Две земляные пули я отправил в головы. Противник очень медленный, несложно. Разнесло черепа на отлично.

Сказав Ольдену осмотреть округу повнимательнее, сам решил полностью очистить косточки, оставшиеся от противников. Пришлось попотеть, но через полчаса результат был на земле. Кости очистились, хотя может и не до конца. Дымка рассеялась. Явно это был человек. С напарником выбросили их подальше от поселка. Начало светать.

Я решил немного пожевать, заодно обдумывая ситуацию. Выходит, есть кто-то типа бога, который пытается спасти мир. Она в отчаянии, примерно, как я, когда был поставлен диагноз рак поджелудочной. Но не сдаётся, борется. Стоп. Я зацепился за мысль. А что, если сообщение системы, это не диагноз, а симптомы? Что, если это самое "окисление маны" всего лишь результат, но причина другая. По аналогии с раком? Есть рак, который пожирает мир. Он приводит к разным плохим вещам. И скоро съест остатки здорового тела. Если я прав, уже никого не спасти. Я, пошатываясь, сел обратно, и когда только вскочил? Выходит, если не убежать, я труп? Бог, так чего ты от меня хочешь? Я немного растерялся. Хотя, пока спешу, нужно больше информации. Вернуться рыбаки, придется убедить сваливать отсюда.

Если не смогу, пойду один, но этот вариант плохой.

Тем временем, совсем светло стало. Даже полегчало на душе. Рыбаки должны вернуться к вечеру. А значит пока есть время заняться тренировками.

Ольдена я заставил учить взмахи мечом и щитом по очереди. Моя попытка научить его рывку воина и рубящим ударам после рывка. Сначала напарник сопротивлялся, мол враг придет, а я уставший. Пришлось вызвать его на поединок.

Первая атака Ольдена пошла рубящим сверху вниз. Легко, сместил корпус немного и нанес ответный удар кулаком в нос. Дальше я отпрыгнул, и вовремя. Противник сделал горизонтальную отмашку. Инерция немного сместила его центр тяжести, и я смог снова приблизиться и уже провести двойку. Лево́й короткой в нос и правой хорошо приложился в скулу. Конечно, я использовал ману на своем теле. Трёх ударов хватило, дабы Олден присел на жопу и признал поражение. А после безропотно начал учить удары, которые я показал. Жаль, я не воин и не могу поставить их ему идеально. Но плохое исполнение лучше, чем ничего.

Сам я продолжил эксперименты с очищающим огнем, создав ещё пару костров, на пути, куда ушли рыбаки и просто чертил руны на камнях. Они не очистят, но должны защищать. В общем пользы немного от моих усилий, зато есть практика в начертании рун и зачаровании.

Олден, за час тренировки, смог немного продвинуться. Первый уровень навыка рывок у него вроде получается. Уже приятнее смотреть, а то махали мечом, словно куском металлолома. Видимо хорошее обучение в этом мире сложно получить. Такое бывает, если аристократы все скрывают от людей в угоду своего превосходства. Страна приходит к тому, что нормально сражаться могут пара десятков человек, остальные просто мясо и страна падает перед лучше обученной армией. В истории Земли таких примеров очень много.

Закончив с тренировками, снова сели у костра. Я, по привычке, начал жевать мясо, выматывает меня магия. Надеюсь, не добавлю себе жирка от этого. Заодно пришла мысль, как объяснить воинам, что они тоже могут использовать ману, но только для навыков и на свое тело? С мышлением в этом мире думаю я успеха не добьюсь. Тут и маги то чувствовать ману не могут. Но магам проще будет разъяснить, а вот воин, это полная жопа.

На ум приходит только понятие ци, из восточной мифологии. Да, так и назову. Типа, очень мистическое нечто, помогающее воинам. Да и пофиг, что это та же мана, только в профиль.

Я уже начал складывать текст, который буду толкать воинам, как понял, что появилось чувство опасности. Явно не на меня, но недалеко. Вскочил и огляделся. Пока ничего. Откуда? Точно, побежал в сторону рыбаков. Черт, так и есть, они бегут и похоже, погоня их уже догнала. Крикнул Олдену, пусть захватил факелы, сам побежал на встречу. Очень плохо, если будут потери.

Глава 4. Выходим

Всю глубину проблемы я понял не сразу. Сбив несколько обераций в виде скелетов, я поравнялся с убегающим. И зрение мое прояснилось. За ними бежал зверь, видимо из моря. Такая большая ящерица, с длинным хвостом и зелеными глазами с вертикальными зрачками. Размерами метров пять в длину и три в высоту. Покрыта зеленой чешуей. К всему прочему, бегала достаточно быстро и чем-то подевалась. А зубы не оставляли надежды на травоядность. Судя по царапинам на чешуе, рыбаки пытались ее убить, вон она такая и злая. Если присмотреться еще внимательнее, то видно, что зверюшка уже похрустывала остатками чего-то, похожего на человека. Ух, страшилка на ночь.

Попасть пулей в глаз я не смог, верткая животинка. А по чешуе удар был, словно по тому месту, с которым чешуя хорошо рифмуется. Зарядил два огненных шара в пасть. Один попал, это ящерицу разозлило в конец, и она побежала уже в мою сторону. С помощью ветра начал ее кружить, то есть я бегаю по большому кругу, а она в центре, по малому, пытаться меня догнать. Мои удары огнем и землей особого вреда не причиняли. Так, чу чуть царапали чешую. Как в саге о хранителях мира, выпрямил руку и уподобился главному антагонисту, зарядил молнии с пальцев в животинку. Что поделат, мне так проще концентрироваться на мане и использовать ее, сила привычки. Если не вкладывать в молнию всю ману, а только часть, что быстро возобновляется, в теории можно поддерживать заклинание очень долго. Этим и воспользовался, бежал и поддерживал молнию. Ящерица в ответ кидала в меня сгустки своей слюны, явно хорошего мало. К счастью, целиться на опережение она не умеет. Удалось убить меня за две бега. Поблагодарил всех за бесконечную выносливость.

Труп противника выглядит дорогим, но как его разделявать пес только знает. Оставим как есть. Пошел в поселок посмотреть результаты их рыболовли. А похвастаться им было чем. Выловлено морепродуктов — один, ящерица, убитая мной. Потеряно снастей — все, включая пару мечей и одну рогатину. Вернулось рыбаков — два мага, две местные женщины, жена Ольдена Марфа и незабываемый берсерк Олира. А также три солдата. Добавим сюда самого Ольдена и меня и получаем девять человек. Рыбалка удалась, морепродукты в восторге. Естественно, все они были разбиты морально и уставшие физически. Я посмотрел на дочь барона. Ужасный вид. Подошел к ней, и дал щелбан. Вид обиженных щенячьих глаз немного порадовал. Сказал:

— Ты тут руководитель. Сейчас ты должна думать о выживших! Соберись и дай команды, что делать! Если сама не знаешь, собери совет и спроси мнения других, затем выбери наилучшее. Только не сиди, время играет против нас. Темный туман будет в поселке через два месяца, может чуть позже. И это если я не ошибся.

Все удивленно на меня посмотрели. Чего им? Я понимаю, уставшие. Но спать идти рано.

— Но разве вы не великий маг? — Наконец Илия изволила создать звук.

— Нет. И я точно не буду командовать людьми. Это не моя работа. — я решил ставить все на свои места.

Ситуация получилась напряженная. Илия, видимо, думала, что командир я. А мне оно особо не сдалось вообще. В этот момент влез Ольден:

— Прошу прощения, сэр. — это он меня сейчас сэром назвал? — можем попросить вас обучать нас?

Видя мой пустой взгляд, добавил:

— Вы сегодня преподали мне немного уроков, они очень эффективны. Я чувствую, что стал лучше понимать бой. Думаю, магов вам учить будет даже проще. Да и нашему барону тоже нужно обучение управления людьми и делами. Кроме вас, никто не может помочь.

Приехали. Учитель всея вселенной нашелся. Великий преподаватель больших и малых приходов. И кто меня дёрнул этого Ольдена обучать? Скучно стало, заняться не нашел чем. И остальные просто смотрят на меня. В принципе их понять можно. Сами они не выживут, даже если туман не придет. Солдаты неопытные, маги и того хуже. Любая массивная атака их сметет. Я принял решение, хоть их мало, но они с этой вселенной, лучше меня ориентируются. И, возможно, смогут немного обучиться, это будет мне помощь. Я выдал:

— Тогда идите отдыхайте, через три часа собираемся и уходим, чрез ущелье к месторождению кристаллов, о котором мне раньше говорили. Что делать потом, будем думать уже там. Оставаться в этом месте нельзя. Спите возле костров или каминов в доме. Факелы храните, они очень нужны будут в дороге.

Покачав головами все разошлись. Никто даже не спорил. Видимо морально они уже спеклись, плохо. Вытащить людей из депрессии нужно, а я не силен в этом. С таким настроением драться они не смогут. Хорошо уже, что сопли никто не пускает. Хотя, думаю, они к такому уже давно привыкли.

Сам я начал планировать наш поход. Нужны припасы, носить особо некому, если нагрузить воинов, при неожиданной атаке нас быстро завалят. Значит, нагруженными будут только трое. Остальные относительно по минимуму, еды на пару дней, да оружие. Лучше всего покинуть долину максимально быстро, даже во вред усталости команды. Я просто спиной чую неприятности. Не верю, что эта ящерица так рьяно бегала за ними случайно. Такие случаи могли уничтожить поселок давно. Еще и более массивная атака обераций, чем обычно. Явилась дочь барона и туча неприятностей с ней. Похоже дела хуже, чем кажется.

Собрал всех ровно через три часа. Интерфейс мне вполне нормально показывает время. Немного выспавшись, группа оживилась и появился первый вопрос:

— Почему мы выдвигаемся на ночь? Еще пару часов и будет темно, не проще идти с утра? — на удивление, это была Олира.

— Верно, ночью передвигаться сложно и тяжело. Вот только, я уверен, если останемся, придется драться. Думаю, ящерица бегала за вами не просто так. Поэтому, берем факелы и двигаем. До ущелья сколько времени ходьбы?

— Обычно ровно день, чтобы войти в ущелье. Еще день, дабы выйти с другой стороны. — Ольден явно в нормальном настроении, жена жива.

— Какой ширины ущелье? — мне нужны детали.

— Метров десять, местами немного больше.

Я прикинул. Нас 5 воинов, три мага и беременная. Если успеть развести костры, можно будет заблокировать противника с одной стороны и не дать окружить. Это уже шанс. Фермопильский проход для нас будет спасением.

— Итак, берите припасы, только не очень много. Трое возьмут больше, остальные по минимуму. Олира, ты идешь в центре, вместе с Марфой. С этой позиции ты сможешь быстро прийти на помощь в любом направлении.

— Поняла. — глаза берсерка сияли, ей видимо идея понравилась, чего нужно ребенку для счастья.

— Ольден, ты ведешь, так как лучше всего знаешь местность. Илия, прикрываешь его. Я

буду замыкающим. Остальные — вы несете груз, один из вас отдыхает, трое несут. Меняется время от времени. И не нужно на меня так смотреть, Марлен. Нужно лучше учиться магии.

Подумав, я добавил:

— Мне факел не нужен. Ольден и Илия берете два. Марфа еще одни. А последний у того, кто отдыхает от груза. Все, собирайтесь, выдвигаемся.

Построение особо мне доверия не вызывало. С другой стороны, лучшего я придумать не смог.

Как и ожидалось, двигались мы медленно. Перегруженные не могут выдавить из себя ускоренный шаг. Но бросать запасы провизии смертельно. Охотится в этой местности особо не на кого. К вечеру мы смогли уйти километров на 6, может чуть больше. Жаль никто из них не знал точные расстояния, просчитать нет возможности. Неграмотное население полный отстой.

Ночью сделали привал на три часа. Спать я не решился, но некоторые вздремнули, а главное сняли напряжение в ногах. Моя безграничная выносливость настоящий чит. Двигаться дальше пришлось очень медленно. Тьма так и норовила подсунуть свинью. Факелы не особо спасали. Хотя в моем случае все куда проще. Раскинуть свое сознание на всю округу и ок. Причем с увеличением моего статов, я могу захватить куда больший радиус. Если раньше я с трудом мог ощущать на 20 метров, да и то очень нечетко. То сейчас могу зайца на 25 увидеть. Следы в мане просто великолепны. Кстати, пока есть время, глянул на статистику:

Раса — Борг

Профессия — Архимаг

Имя — Механикус

Уровень — 17 (760)

Здоровье — 339/339

Мана — 165/571/571

Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя

Нет других существ той же расы

Нет территории

Нет точек воскрешения

Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон

Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии

Вы постигли принципы мира

Повышен шанс в созидании

Нет возможности носить тяжелую броню

Нет возможности использовать тяжелое оружие

Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг леса
Непреклонный

Характеристики:

сила — 15
ловкость — 20
телосложение — 10
интеллект — 50
лидерство — 1

Навыки:

Великая теория магии — 16/25 (3152)
Поток маны — 12/25 (1303)
Лингвистика — 8/25 (378)
Акробатика — 10/25 (1435)
Быстрый каст — 5/25 (365)
Инженер — 6/25 (328)
Синергия — 14/25 (907)
Преобразование в ману — 6/25 (287)
Управление векторами — 1
Свободная ячейка — 0/25

Купить еще ячейку навыка — 6400 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира
Путь бога
Одна жизнь
Сила воли

Репутация:

Порядок — +1 (нейтральное)
Хаос — 0 (нейтральное)

Свободных единиц опыта — 2953
Свободных единиц характеристик — 0

Синхронизация — 54%

Ух, приятный сюрприз, тут тоже растут навыки. Даже лингвистика поднялась. И опыта

заработал неплохо, хотя удивительно, что всего два боя так накидали. Может из-за незнакомых монстров? А может я чего-то недооцениваю? Черт, я занервничал еще больше. Хочу свалить с этой западни. Но раз есть опыт его можно потратить. Навыки пока у меня и так развиваются, тогда уровень. Поднимаем 18, минус 760 опыта. Еще один, до 19, и снова минус 800 опыта. Двигаемся в 20 и минус 840 опыта. А чем выше, тем сложнее. Еще поднимаю преобразование в ману за 287. Осталось 266 единиц, пусть лежат. Три уровня принесли мне 9 единиц характеристик, отлично. Думаем дальше. Пока силенок мне хватает, лидерство и телосложение тоже в норме для текущей ситуации. Значит, как и обещал, нужно позаботиться о ловкости. Смело вложил 4 единицы. Остальное в интеллект, довожу его до 55, великолепно. Здоровье -365/365, мана — 190/626/626. Цифры мне нравятся. Думаю, скоро я смогу телепортироваться внутри мира без подпитки.

Уже под утро мы нарвались на обераций. Слабые скелеты, пять штук. Они видимо просто бродили в этом месте. Нужно взять на заметку, я думал, они долго без тумана существовать не могут.

— Не останавливайтесь! — я крикнул остальным.

Сам взялся за угрозу. Две пули вылетели практически одновременно. Попадание. Это не ящерица, с ними проще. Дальше пошло два огненных шара и молния. Обгоревшие скелеты упали не сразу, пришлось помочь им толчком ветра. Воздух помог разгореться огню больше, и нарушил равновесия противника. Скелеты упали.

Ускорил себя, влив ману в ноги и подталкивая ветром. Оставлять подопечных надолго мне стремно. Опасения оправдались. Еще два скелета. Берсерк взяла на себя одного, второго Ольден и Илия. Остальные отступали в направлении расщелины. Идиоты. Я закричал:

— Всем стоять! Сбросили вещи поближе к Марфе! Олира держится, окружите скелета, с которым сражается Ольден. Атакуйте по очереди, тот кто со спины наносит удар и отходит, скелет тупой, он повернется к обидчику, во время поворота атакует другой. И так дальше!

Да откуда они вылезли то? Два скелета завалить не могут такой толпой. Захотелось сплюнуть. Вмешиваться не стал. Олира убила своего противника чуть быстрее, чем толпа нубо-солдат. Берсерк явно ждала от меня похвалы. Так, сейчас:

— А ты куда рвешься? Думаешь, если можешь один на один справиться с врагом, то можешь делать что взбредет в голову? Да не в жизнь! Враги могут появиться новые до того, как ты справишься с текущим, и ты труп. А те, кто на тебя надеяться, падут чуть позже! Твой стиль боя отличается, но строй сохранять нужно!

Щеки надулись, глаза бегают, сама показательно фыркнула и отвернулась. Нашла время показывать характер. Но сейчас не до детских обид.

— Все быстро, собрались и двигаем дальше!

Мое чувство опасности начало давать о себе знать. Видимо за нами хвост. Двигались мы еще медленнее, чем раньше. Люди устают, это факт. Гнать их не хочется. Через два часа после рассвета я решил на привал. Часов нужно посидеть. Хотя сам я только то и дела, что оглядывался по округе. Паранойя, или пора бросать все и бежать?

Послышался звук. Очень далекий, приглушенный. Словно шепот листьев. Остальные лишь немного насторожились, явно не понимая, что это. А я понял, очень хорошо понял. В кино часто такое можно услышать. Звук взрыва, не очень большого. Мы далековато, вот и он еле слышен. И голову ломать, где это смысла нет. Явно мои костры пошли в расход. А значит там не простые скелеты с дымкой. Я изменил планы, нужно проход не защищать, его нужно пробегать. Если будет возможность — завалить взрывами. Разберусь на месте. Моя группа

очень слаба, пускать ее в бой против противника покруче смысла нет.

И я заставил делать рывок. Хотя мои команды были всем очень выматывающими, возражений нет. Видимо не дураки и тоже прикинули, что звук был не к добру.

Глава 5. Переход через ущелье

Мои опасения оказались пророчими. На рассвете мы увидели начало расщелины. Но выйти не успевали. Появился хвост, существа странные, двое, хотя может видно не всех. Явно духи. Ног нет, просто парят над землёй. Высоко не взлетают, всего пара сантиметров. Закутаны в одинаковые балахоны, серые, немного потертые внизу. В руках по серпу, с толстым лезвием. Естественно, покрыты дымкой. Мне вспомнились картинки персонажей с очень древней игры Дискайплс 2. По отклику в мане, существа опасные. Явно даже сравнивать со скелетами не стоит. Хотя есть и положительные моменты, их одежда очень сильно подогрела. Явно мои костры постарались. Не ясно, на кой они туда влезли, но факт, что из можно подпалить уже важен.

Я остановился, остальным крикнул:

— Не останавливайтесь!

Мой первый шар света пролетел мимо. Противник разумен и понимает, что такое уклонение и тактика. Эти страшненькие, буду называть их баньши, начали заходить с разных сторон. Черт, у меня нет гарантии победы. Так почему я вызвался драться, спасая остальных? Исекайнуло на всю голову? Явно с мозгами у меня появились проблемы, хотя сейчас не время об этом думать. Часть идея по лучше. Например, почему я так полагаюсь только на науку? Наука не исследовала магию. А значит, у моего застоя в развитии есть конкретный поинт. Нужно больше полагаться на свою фантазию. А я уже давно не могу пройти момент, когда не понимаю происходящее с точки зрения науки. И вот сейчас, как наука может с таким драться? Никак, нужно проявить фантазия, основываясь на научных данных.

Я отпрыгиваю назад. Дальних атак не последовало, баньши ближнего типа, хорошо. Собираю шар с очищающим огнем. В этот раз не бросаю. Создаю эффект призмы, искажая воздух и пропихивают в это шар света. Получается простейший лазер. Фотоны разгоняются, при этом несут энергию света и огня. Энергия вещь универсальная.

Уклониться от лазера противник не смог. Тонкий луч с красным оттенком прорезает баньши насквозь. Послышалось шипение. Противник не остановился, просто у него появилась дыра в центре туловища. Мне пришлось трижды подряд уклониться. Две атаки от противника справа и одна, от противника с дыркой. Собираю повторный удар, в этот раз намного быстрее. Да и теперь я понимаю уровень и добавил мощности. Правда не спешу выпускать. Во-первых, заменил один огненный шар в быстром вызове на это заклинание. Во-вторых, противник двигается хаотично, нужно прицелиться. Ещё два уклонения от серпов. Вторая атака прошла в сантиметре от моего носа. Я специально так рисковал, чем ближе, тем легче попасть. Выстрел, левой баньши снесло голову и часть туловища. Остатки противника упали и словно сдулись. На земле остались только статуи балахона. Отлично, снова склоняюсь от удара серпа, приседая к земле. В следующий момент сильно отталкиваюсь от земли и прыгаю вверх. Выстрел с помощью быстрого заклинанию. Противник пытается меня задеть и промахивается, получает луч в лоб, траектория идёт от головы в спину. Полностью спалил, ух. Вроде битва заняла около полуминуты, а я морально вымотался. Проблема накрутки сознания, такая вещь помогает в бою, но долго поддерживать не выйдет. Думаю, нужно придумать вариант со временным искажением.

Я уже хотел вздохнуть с облегчением, как чувство опасности заставило меня сделать максимальный рывок вперёд. На место, где я стоял прилетел луч тьмы. Уверен, меня могло

разнести от такой мощности. Маг, весь в черном. Невысокий, окутан дымкой. В руках посох, с очень черным кристаллом на верхушке. Я раскинул свое сознание на округу, в пределах нет больше врагов. Босс появился.

Я начал двигаться, стоять смертельно опасно. Просто не спеша бегу против часовой стрелки вокруг мана. Быстрый каст, выстрел. Он окутывает себя шаром тьмы. От удара моего заклинания, по его защите пошла рябь, но не пробил. Это уже хлопотно. Слышу, как противник начал бубнить, явно читает заклинание. Направляю свою ману к нему, есть поток. Чужая мана очень грязная, но структуру заклинания можно увидеть. Хорошо, выяснять не буду, просто скидываю лишние части в заклинание, и оно проваливается. Хорошо, еще удар лазером. Снова лишь ряд на щите противника.

Понимаю, что обстановка изменилась, вернулась Илия и один из солдат. Тьфу, только этих нубов тут и не хватает. Кричу:

— Валите на хер! Вы только мешает, сначала драться научитесь!

Противник снова читает заклинание, какой упертый. Я снова разрушаю модель заклинания и проваливаю его. В этот раз не использую быстрый вызов, формирую заклинание вручную, большой шар света с огнем. Вливаю побольше маны и бросаю. Целуюсь не в самого противника, а в землю под его ногами. Получается небольшой взрыв и маленький костер. На щит мага идет постоянная нагрузка. Создаю лазер, тоже вручную, вливаю всю ману. Выстрел и сзади добавляю из быстрого вызова, все что есть. Щит наконец пробит, но явно посох непрост. Перезагрузиться щит успел раньше, чем мои заклинания добрались к магу. Два болванчика остановились с открытыми ртами, ну как они не вовремя, я не смогу их защищать все время. Маг быстро шепчет, и я не успеваю провалить его заклинание. К счастью, противник просто стал шаром тьмы и улетел назад. Ух, тяжело, и это несмотря на мой козырь в плане деактивации заклинаний. Рывкнул на болванчиков:

— Рты закрыли и бегом догонять остальных!

Подействовало. Хотя Илия не удержалась и спросила на ходу:

— Как вы смогли противостоять темному священнику?

Опа, из не магами зовут? Но почему, это явно была мана. Странно, чем дальше, тем больше я запутываюсь. Ответил, не сбавляя темп:

— Нужно нормально магией пользоваться, и ты сможешь. Учись и получай знания, тогда ты все сможешь.

Пафосно, но я уже понял, такими речами проще отделаться от дальнейших вопросов. Все думают, что ты сказал умную вещь и отстают от тебя, копаясь в словах.

Остальных мы догнали минут через двадцать. Увидев наше приближение, все немного расслабились и сбросили темп. Я предложил сделать привал через полчаса. После такого рывка очень нужно отдохнуть немного, да и думаю пока преследования не будет. Меня только беспокоило, что враг смог сбежать живым. А ещё, его метод передвижения, превратился фактически в сгусток энергии. Круто! Я тоже так хочу. Да блин, это даже круче, чем просто летать. И вот мне вопрос, разве он знает все научное объяснение этому? Нет, он просто пользуется телефоном, совсем не понимая принципов работы. Мне тоже нужно такому научиться, просто фантазия, например из книг или фильмов, повторить и готово. Я уже такое делал, хоть и не осознанно, так почему перестал? В общем, я в себе ещё час копался. Пока отдых не закончился, и мы не пошли дальше.

Я попросил местных указать полпути в расщелине. В этом месте сделали нормальный привал. Нужно дать людям отоспаться. Сам я начал создавать костры очищения. Хочу

запечатать выход, дабы сзади не могли просто так нас догнать. Создал костер, дальше беру камни и рисую на них защитные руны в виде пылающего щита с лампочкой в центре. И кладу их по кругу, вокруг костра. Таким образом, надеюсь, продержится мое художество дольше. Когда перешёл к второму костру подошли Илия и Марлен.

— А можете, — начала Илия очень неуверенно — научить нас?

Идея хорошая, делать все в одни руки сложно. Только они всего лишь пользователи заклинаний, не маги. Учить придется с нуля. Немного подумав, решил:

— Для начала, научитесь ощущать ману. Садитесь удобнее и отбросьте мысли. Дальше вы должны понимать, что потоки маны есть внутри вас. Это как вода, но незримая, ее можно лишь ощущать. Она помогает вам, а вы должны помогать ей. Все будет проходить в спокойствии.

Объяснять внешние потоки, как минимум рано. Добавил:

— Вам нужно почувствовать ману и попробовать ее немного сдвинуть с места, все это будет лишь у вас в голове, не нужно пытаться двигать телом или читать заклинания. Когда получится, говорите, я объясню, что делать дальше.

На конец моего монолога, я заметил, что остальные тоже внимательно слушают. Самое время.

— Для воинов, вы владеете другой энергией, похожей на ману, только она пригодна для укрепления тела. Называется Ци. Вы тоже можете ее чувствовать. Начинайте как маги. Не когда у вас получится, дальше будет по-другому, не нужно ее двигать, просто представляйте, как она собирается и укрепляет, например вашу правую руку.

На удивление меня все послушали и начали стараться чувствовать. Понимаю, я их обманул, заставляя всех прийти к мане. Но так лучше, чем воинам объяснять о мане. Думаю, таким образом их фантазия поможет им быстрее въехать в систему.

Сам я продолжил с кострами. Возился до вечера. Идти снова ночь нет смысла, так что решили остаться в этом месте до утра. Костры преграждали весь путь по ущелью, и от из света ночью стало вполне сносно.

У моих учеников пока нет прогресса в обучении. Думаю, завтра придется провести ещё лекцию, а то тошно смотреть на эти скривлённые рожи. Мне помогала система, а им придется полагаться на свои знания и чувства. Сложно, но надеюсь хоть один сможет. Ночью заставил всех отдыхать. Моя бесконечная выносливость позволяет мне меньше спать, но им нужны силы. Дежурили с Ольдемом по очереди. Остальным дали нормально поспать.

Утром выдвинулись дальше. И сразу было заметно отличие, все словно немного витали в облаках. Ясно, тренируются в пути. Сначала хотел нагнуть матов, по сторонам смотреть нужно. Но передумал, быстрее поймут, где у них проблемы, быстрее получим результат. Сам начал следить за округой максимально раскидывая свое сознание. На удивление все спокойно.

Ближе к вечеру мы вышли из ущелья. Я вздохнул с облегчением, думаю прямо сюда пока хвост не прибежит. Да и мои костры вроде в норме, насколько я могу чувствовать. Да и снова взрыва на слышно было. В общем, пока отрывались. Думаю, сделаем привал и обмозгуем, что делать дальше.

Планы пришлось отложить. Немного в стороне обнаружился лагерь из трёх человек. Они были удивлены даже больше нашего такой встрече. Быстро взяли себя в руки и оружие на изготовку. Мои надежды разрулить все мирно, повалились сразу после слов первого, с двуручным мечом:

— Смотрите, наша цель сама к нам явилась! Какая удача, не придется тащиться в то гиблое место.

Смотрел он на Илию. Кому-то хватило ума послать наемников по ее голову? Что за бред сивой кобылы. Хотя, кто разберёт этих аристократов.

Сила троицы не шутка. Парень с двуручником, второй с луком и стрелами и последний, вроде на монаха похож. Но одноручная булава при нем. Прямо как в анекдоте: "Ты смотри, я ведь батюшка православный, могу и христом ебануть".

И тут я реально увидел крест. Скромный, по вертикали длиннее, чем по горизонтали. Сделан из чего-то похожего на золото. Но самое главное, от него разило энергией бога. Я такой не встречал, явно с этим богом я не знаком. Это не хорошо. Только мне тут прихода бога не хватает. Я просканировал монаха внимательнее. Сам по себе силен, есть в теле немного божественной силы. В общем неплохая боевая единица. А вот крест другое дело. Он явно имеет больше энергии, чем сам монах. Видимо используется как козырь. Хотя я точно могу сказать, у креста есть дефект. Неправильный у него поток энергии. Может, это самый простой и потому сделан с ошибкой?

Пока Илия пререкалась с наемниками, а они весело с нее ржали, явно численное преимущество из не пугает, я начал экспериментировать с потоками маны в кресте. Блин, защиты ноль. Видимо в этом мире все полагаются исключительно на силу. Мол, у меня есть щит, а то, что в жите можно найти дыру, мне пофиг. Спасибо, это упрощает мне жизнь. Я добавил энергии в неверный поток в кресте. Занятно. Разговоры прекратились и все смотрели на монаха. Точнее, на то, что от него осталось. Кучка пепла и немного обгоревших костей. Вот и все. А нечего баловаться с энергией бога. Я немного опустил взгляд и начал посвистывать. Я тут не причём, оно так и было. Ну не знал я, что такой будет эффект, сразу в прах, даже хоронить особо нечего.

Наличие одного трупа не делало нашу жизнь проще. Я крикнул:

— Лучник мой! Остальные, окружите воина и работайте как я учил со скелетом. Только осторожнее, воин может делать рывки.

Суть их атаки должна быть проста. Становится кругом, жертва в центре. Тот, кто сбоку или сзади атакует и отпрыгивает, дабы контратаку не нарваться. Если смогут сдержать, закончат без потерь.

Я окутал себя слабым ветром спереди и побежал к лучнику. Тот заулыбался хищной улыбкой и выстрелил. Фига се! Подряд три стрелы с минимальным отрывом. И все мне в грудь. Бил наверняка, я же без доспехов, даже меча к меня нет. Вот только отклонить стрелы ветром несложно. Все-таки они лёгкие, это не килограммовые стрелы. Дальше протягиваю руку и идёт разряд молнии, снова чувствую себя плохой стороной из знаменитой саги. Противник пытается уйти в сторону. Я добавляю маны в ноги и начинаю бежать на него, только не по прямой, а немного по дуге. Даже сквозь молнии лучник смог ещё раз выстрелить. Я снова просто отклонил стрелу вихрем воздуха. Черт, поддерживать сразу три заклинания сложно. Лучник упал с пеной у рта. Я быстро просканировал его маной, мертв.

Смотрю на дела моей группы. Один из солдат валяется раненый, остальные в строю. Два мага по очереди бросают огненные шары, правда до ужаса слабые. Противник уже весь в порезах и обожжен, но держится. Думаю, его ещё хватит на минуту или больше схватки. Изначально рванул помочь, но притормозил. Крикнул нашему берсерку:

— Сможешь почувствовать ци и влить в руки и убьешь с одного удара!

Сам просто сайт ждать. Я могу им помочь. Правда согласно пословице, если человека

не бросить в воду, плавать он не научится. Урод с двуручником, услышав меня умудрился найти время метнуть кинжал. Хорошо, что расстояние до меня большое и я увидел полёт опасного предмета. Дурень, брось он в наших девушек и им крышка. Я применил свой новый навык, управление векторами и сбросил скорость полета кинжала. Протянул куру и словил за лезвие. Осмотрел, подбросил и перехватил за рукоять. Услышал:

— Да кто ты такой? Если бы о тебе знали, хрен я взялся за работу!

О? Чего так? Я вроде его даже не атакую. В отличие от Ольдена. Последний воспользовался замешательством противника и ударил сзади в шею. Труп упал медленно, тушка не малая, думаю килограмм 110 без жира, одни мускулы.

Правда больше всего меня удивила Олира. Она, во-первых, схватила двуручник главаря и сказала, оно мое. А во-вторых, ударила кулаком в землю так, что разлетелось все. И с криком:

— Я поняла, как использовать Ци!

Берсерк начал прыгать, как трёхлетняя девочка, получившая конфетку. Надо же. Они интуитивного типа. Такие люди понимаю все вокруг, словно процесс дыхания. А объяснить другим не могут. Ну, у меня вроде появился хороший напарник. Как минимум один.

Глава 6. Схрон

-- От лица Илии ---

После драки с наемниками, мы отправились к шахте кристаллов. Я не совсем понимала, зачем они нужны, но все мы давно поняли, Механикус ничего не делает просто так. Удивительно, как мое спонтанное решение спасти незнакомого человека обернулось. Не нужно долго думать, чтобы понять, мы выжили только благодаря ему. Даже больше, он нас обучает. Уже все смогли продвинуться, я и Марлен смогли чувствовать ману и даже колдовать огненные шары без слов. Это так удивительно! Хотя я пока что могу колдовать одно заклинание, но это просто новый мир. Я уже поняла, как делать шар больше или меньше! Марлен даже меня я немного обогнала и смогла создать два шара. Невероятно! Учитель сказал, что нет единого пути в магии, и я понимаю почему.

Все воины уже могут укреплять свои тела с помощью ци. Они стали очень сильными. Мы смогли убить стаю обычных волков за две минуты! Раньше для такого нужно было бегать и прятаться, бой мог идти около часа.

Возле шахты мы задержались. Во-первых, учитель что-то делал с кристаллами. Явно создавал посох. Это правильно, у него нет посоха. Мы, тем временем, тренировались и охотились. Считалось, что маг беспомощный в ближнем бою. Как бы не так! Механикус, в основном, именно так и сражается и ни один воин не смог его даже поцарапать! Даже с использованием ци! Наблюдая за ним, я поняла, что такое магические потоки и тоже могу их чувствовать. За пару дней я научилась больше, чем за всю предыдущую жизнь! Учитель действительно великий человек!

На четвертый день, утром, Механикус нас всех позвал к себе. Она начал раздавать броню и оружие. Не одно или два, получили все! Воины в основном зачарование пояса да улучшенные мечи. Кристаллы, изменённые учителем, сияли просто великолепно. А ещё их магия улучшилась в сотни раз. Оказывается, даже такие, на первый взгляд, бесполезные вещи, можно так использовать. Мне и Марлен достались посохи из дерева и огромными кристаллами на вершине. Я попробовала призвать магию. О, ужас, даже легонькой мысли хватило на огромный шар. Да, так колдовать значительно проще. Правда, я удивилась, себе учитель взял только с десятков улучшенных кристаллов и все. На мой вопрос, почему он себе не сделал посох, ответ был такое:

— Для меня такие вещи бесполезны. Нужно найти хороший материал.

И я поняла многое. Попросила научить меня зачарование. На удивление, Механикус легко согласился. Правда уже прошел день, а я не продвинулась никуда. Терпение, я очень хорошо это понимаю, я буду стараться!

На пятый день мы начали решать, что делать дальше. Из проблем, нужно отчитаться императору о подвале и уничтожении деревни. Но у учителя видимо есть ещё мысли. Я уверена, хоть он и не говорит, он хочет решить проблему темного тумана. Я некоторое время сомневалась, что делать. В итоге решили следующим образом. Я и Олира идём с Механикусом и будем ему помогать. Остальные идут в столицу. Продадут немного кристаллов, что дал им учитель и начинают строить там тайное укрытие. Один из них идет докладывать императору. Это самая опасная часть. Если его не убьют сразу, остальные помогут сбежать. Император не тот человек, который прощает неудачи.

И вот так началось мое путешествие с Механикусом.

-- От лица Механикуса ---

Найти слова, дабы они забыли об императоре я не смог. Пришлось отпустить группу в столицу. Я придумал для них план. Один идёт на риск, остальные создают укрытие. Занимаются своим обучением. Не думаю, что мне это пригодится, но это лучше, что я смог им донести.

Набрав кристаллов, я остался доволен. Вещь просто отличная, можно использовать как есть. Можно использовать как накопитель маны. Я теперь смогу пару раз телепортироваться подряд, пока запасы не закончатся. А ещё, я смог их зачаровать. Зачарование кристалл смог сам накапливать ману. Просто великая вещь, взял с собой сколько смог.

Две девушки решили пойти со мной. Я очень хотел больше спутников, но желающих больше не оказалось. Давно подметил, они очень странно ко мне относятся. Правда, я так и не понял почему и что это означает. Видимо сказывается разница в культурах.

Основная группа пошла в столицу по прямой. Мы же отклонились влево. По этому пути, через два города, будет город, в котором живет семья Илии. Меня очень напрягла атака наемников, я решил, что разобраться в этом нужно. А начать нужно с места, где больше всего зацепок. Ещё есть академия, но она дальше по пути.

Отойдя примерно на пол дня пути вдоль горы, я почувствовал странность. Мы уже планировали искать место для стоянки на ночь. Я максимально раскинул свое сознание на округу, нужно безопасное место. Очень слабый отклик. Я сначала подумал, что ошибся. Еще раз, через пару метров. Остановился, закрыл глаза и сосредоточился. Мои напарницы терпеливо ждали. Точно, есть отклик. Только он идёт из скалы. Причем там вроде даже не одно существо и явно люди. Я осмотрелся, бред. Входа в шахту не видно, а люди внутри есть. Откуда взялись? Вроде и не глубоко, метров 15. Хотя, как не глубоко? Если лопатой копать, то глубоко. Я задумался. Можно забить болт и пойти дальше. С другой стороны, в скале, которая граничит с темным туманом закопались люди. Это явно не просто так. Я глянул на напарниц, глазами хлопают, явно не понимая, что случилось. Но терпеливо ждут, не мешают. Повезло мне, они явно хорошие спутники. Сказал:

— Будем копать шахту.

— А? — ответ синхронный и абсолютно бесполезный.

— Там люди, и для меня это подозрительно. Хочу проверить, зачем их туда занесло.

— А, а как копать будем? Или призмы вход?

— Поискать вход идея хорошая, но мне лень так долго бродить. Пойдем напролом.

С этими словами я прикоснулся к скале и превратил часть ее в ману. Излишки маны вложил в кристалл, заодно проведу эксперимент, сколько маны смогу сдать в один кристалл.

После пятого сбора скалы в ману, я понял, что не нужно браться за дела, в которых у тебя нет опыта. Копать то я могу легко. А что делать с укреплением потолка? Он ведь и на голову может рухнуть. Подумал, вариантов немного. Идти за деревом далеко, да и нас мало, долго строить будем. Изменил ширину туннеля, меньше для меня лучше. Ману начал тратить не в кристалл, а на сжатие атомов в камнях на потолке.

Через час работы, вышли в коридор. Да, прям второе. Построен явно давно, весь в плесени. Хотя чувствуется свежий воздух, значит есть неплохая вентиляция. По бокам коридора двери из прутьев. Камеры, двери в виде решетки и проветривание, чтобы рабы не задохнулись. Да, именно рабы, сомнений нет. Все тощие, многие не могут подняться. По

четыре камеры на сторону. В каждой по примерно, десятку рабов. В основном люди, есть эльфы и гномы, вернее полуэльфы и полугномы. Думаю, чистых рас тут нет. У всех потухшие глаза, они давно сдались. Трупов не видно, видимо их выбрасывают. По волнениям маны, можно сказать, выжили они в этом месте с огромным трудом. Думаю, я в таких условиях долго не протяну.

И что с ними делать? Просто выпустить круто, да только куда они смогут пойти? Дилемма на миллион. Из мыслей меня выдернула Илия:

— Их можно отправить в мой родной город. Там очень не хватало рабочих. Их там примут.

— Сколько к твоему городу идти? — надеюсь недалеко. — и насколько опасна дорога?

— С их скоростью дней шесть. Дорога опасна. Но выход есть. В трёх днях отсюда должен быть лесоповал. Там есть охрана.

Это уже легче. Я прикинул варианты и решил:

— Бери Олиру и веди людей в свой город. Будете ждать меня там. Я задержусь немного в этом месте, хотя я думаю, смогу вас догнать быстро.

Илия странно на меня глянула. И, тем не менее, промолчала. Мы начали освобождать заключенных. Расщепить клетку для меня не проблема. Илия занималась организацией толпы. Молодец, немного выросла, уже не падает в панике, когда нужно командовать. Олира ее помогала по мере сил. А я занялся исследованием выхода из коридора с клетками. Должны где-то быть надзиратели. Вот только горная порода мешает моим ощущениям, радиус притупился и качество тоже. Пока не чую присутствия. Открыл дверь с коридора. Снова еще один коридор. Пустой, я не спешил двигаться вперед. Ловушки никто не отменял. Мое сознание заполнило все вокруг. Так и знал, примерно по центру есть пустоты по бокам. Очень похоже на ловушку из стрел с двух сторон. Остальное чисто. Но я маг, а не вор. Так и не смог найти, где ловушка активизируется. Значит проходить ее буду тоже как маг. Аккуратно подошёл сбоку. Остановился в полуметре от левой стороны, вытянул руку и просто преобразовал все в ману. Дальше то же самое с другой стороны. Нет стрел, нет проблем.

Выход из этого коридора оказался закрыт. Явно все приготовлено к побегу заключенных. Сначала перебить ловушкой, остальных словить, пока будут ломать дверь. Мое настроение хуже некуда. Если найду надзирателей, обязательно попробую создание нежити ещё из живых особей. Думаю, парочка экспериментов не помешает. Подошёл в упор к двери. Явно за ней есть живые. Получаю четыре отклика, один отличается, похож на раба. А еще раздаются весьма интересные звуки. Все это на фоне смешков и подшучивания, голоса явно мужские. Я-то в общем ничего хорошего и не ожидал. Но все же, к таким поворотам не готов. Это не кино, морально с таким сталкиваться тяжело. Вроде все слабые. Нужно действовать быстро. И тут смешки прикрепились и голос, с наигранным сожалением, сказал:

— Черт, сдохла. А мы всего-то пару раз приложились. Нужно найти покрепче.

Тц. Меня скрутило от отвращения. Неужели все это действительно нужно выставлять на всеобщее обозрение? Или у них просто крыша поехала от скуки? Тьфу, аж противно находится в одном помещении.

Двери превращаются в ману. В поле зрения попадают двое, третий находится за тортом из дерева. Прямо не вижу, но ясно чувствую его. Земляная пуля и еще одна. Первому попал точно в голову. Второй попытался уклониться, явно с реакцией получше. Пуля оцарапала ему щеку и оторвала ухо. Накладываю на него вакуум, пусть будет тихим. Третий успевает упасть на пол, перекатился и сбить стол. Создал импровизированный барьер. Атакую его двумя

пулями, по траектории сверху вниз. Стол оказался бесполезным. Еще один труп. Второй противник успевает-таки снять с себя вакуум. Чувак явно посильнее остальных. Но я и не планировал его просто убить. Рядом еще не чувствую целей, можно и немного поболтать.

Противник поднялся, выхватил меч и прыгнул на меня. Делаю поворот на 90 градусов и шаг влево. Пропускаю меч противника, сам накладываю на него шаровую молнию, стреляю пулей сзади в ногу. Послышался вскрик. Но воин нашел силы развернуться и замахнуться на меня горизонтально. Стойкий, добавляю пулю в руку с мечом. Вкладываю ману в кулак и бью в лицо. Шлем противника закрывает только голову. Кстати, странно, хоть они явно развлекались, двое из них были при параде. Явно хозяин хоть и закрывает глаза на развлечения, но службу заставляет нести по полной программе. Нужно запомнить. От моего удара чувак падает на спину и замирает. Живой, просто в нокауте. Быстро выбиваю меч, и ищу веревки.

Привязал к стульчику. Вроде надёжный, быстро освободится не должен. Обшарил комнату. В принципе ничего интересного. Взял себе кинжал и что-то похожее на рюкзак, не знаю как называется. Немного местных денег тоже прихватил, на крайний использую как металл. Подкрепления не чувствую. Хорошо, значит еще есть немного времени.

Надзирателя привел в чувство разрядом молнии, несильным. Тот открыл глаза, осмотрелся, явно понял ситуацию. На мое удивление, совсем не испугался:

— Ты даже не представляешь, что будет дальше!

О, сейчас будет запугивать своими хозяевами. Чем его ошарашить? Просто избить или накидать молний не вариант, этот будет терпеть, по роже вижу, он явно что-то знает такого, что меняет ситуацию. Тут он добавил:

— Думаешь, ты можешь нас убить? Скоро мы все будет истязать тебя!

И рожа очень самодовольная. Явно не берет на слабо, возврат из мертвых? Знакомая вещь, игроки так постоянно делают. А тут? Бог или маг сильный может воскрешать? Или артефакт придерживает души и позволяет воскресить? Варианты есть, хотя и есть способ противостоять. Молчу, иду к первому трупу и добавляю к своей Мане некромантию. Зеленоватая энергия входит в труп очень легко, словно он давно это ожидал. Ядра у меня нет, сейчас придется импровизировать. Разделяю свое сознание, мои действия притупляются. Начинаю видеть и ощущать окружающий мир иначе, с привкусом боли и отчаянья. Сознательно заставляю труп подняться. Ощущения очень нехорошие. Да и фиг с ним, мне то всего лишь поугагать, надолго оставаться в теле нельзя.

Когда труп напарника глянул на пленника, тот потерял самодовольство. Его лицо стало белым, глаза вылезли из орбит, а зрачки сузились до микроточек. Великолепная реакция! Он повернулся ко мне:

— Ты Промикс, мастер магии? Но ведь вы между собой не деретесь? Так почему?

Кто, бля?

Глава 7. Изменения в мире

Задавать вопросы нужно аккуратно. Если поймет, что я нифига не знаю, навещает лапши. Наверно, нужно было прихватить Илию, да что поделать. Времени не много, так что аккуратно.

— Как зовут твоего хозяина? — должен же он сказать хоть это.

— Мастер меча, полубог Аэрус.

Не знаю, насколько точны эти их титулы, но думаю они не для красоты. Как выберусь, спрошу побольше об этом мире у Илии. Что еще спросить важного?

— Зачем ему так много рабов? — вопрос глуповат, но вдруг.

— Эм. Тут рабы всех трёх полубогов. — выражение его лица такое, словно я спросил, как дышать.

Мало информации. И времени мало. Чую, тут все куда хуже, чем я думаю.

— Когда вернётся Аэрус?

— Сегодня, новых рабов приведут сегодня.

Еще хуже. Если учесть, что уже полдень, гости будут с минуты на минуту. Выстрелил в голову пленному. Быстро создал алтарь маны и собрал туда тела надзирателей. Труп рабыни не трогал, мысленно извинился, что не успеваю похоронить. Влил ману некромантии в алтарь. Трупы начали разлагаться, алтарь стал отдавать силу некромантии. Думаю, скоро все это место загрязнится. Сойдёт для начала.

Сам иду дальше по коридорам пещеры. Если прикинуть направление, то вроде иду к выходу. Если посчитать уровень и время прохождения, то я выйду через пару минут. Возможно, успею даже догнать Илию. Сомневаюсь, что они смогли отойти далеко. Я немного ускорился, не забывая проверять местность на ловушки. Эта привычка меня и спасла. Я уже уклонялся, когда появилось чувство опасности и сразу за ним меч. Небольшой, но явно из хорошего материала, я даже магию на нем чувствую. За мечом появилась фигура. Двухметровый дедина, с очень хорошо развитой мускулатурой, но без приема анаболиков. Великолепная фигура Атланта, пригодная для ближнего боя. На спине висел двуручный меч, но в таком узком пространстве нет возможности его использовать из-за длинны. Явно пожаловал мастер меча.

Горизонтальный взмах мечом, я отклоняюсь назад, посылаю две пули и шаровую в него. Он отбивает их мечом, великолепная техника владения. Я отпрыгиваю назад и восстанавливаю равновесие. Протягивая руку и бью молнией. Аэрус прикрывается мечом, не помогает, молния просто окутывает его.

Снова атака, в этот раз вертикальная. Поворачиваю корпус на 90 и толкаю себя вперед. Успеваю запрыгнуть ему за спину и пригнуться, меч прошел над головой. Ещё толчок воздухом, получается увеличить расстояние, между нами, до полутора метров. Кидаю огненный шар и вакуум. Шар он отбивает мечом, черт, да он реально мастер. Противник попытался вдохнуть, не вышло. Он делает рывок на меня, снова склоняюсь назад добавляя молнию с руки. Он прокашлялся, ого, смог силой воля снять заклинание. Дальше в таком пространстве меня задушат. Бросаю в него все, что есть в быстром вызове, сам бегу задом наперед к выходу. Показывать спину нельзя.

В процессе вспоминаю, что должны привести рабов, значит он не один, его подчиненные могут ждать на выходе. Выбрасываю снова все заклинания, благо они

перезарядились, сам собираю ману в левой руке. Огонь, сжать кислород. Горит все, нужна температура, разогнать молекулы, окутать все энергией. Цель на выходе, видно уже солнечный свет. Бросок, бабахнуло знатно. Сам окутал себя ветром и бросил против взрывной волны. Вылетел на поляну и дважды перекатился. Поднялся и отпрыгнул в сторону от выхода. Вовремя, пошла волна, явно навык мечника. Даже землю разрезал. Правда удар не по площади, а типа разреза очень длинным мечом. Аэрус выпрыгивает сзади за мной. При свете дня вижу, я его особо и не поцарапал, так, по мелочи. Мощь! Быстро осмотрелся, стоят несколько наемников и два выделяющихся чувака. Позади вереница рабов в кандалах. В метрах пятидесяти от них Илия с берсерком и освобожденными рабами. Не убежали, черт. С ними явно игрались. Просканировал всех маной, попутно отпрыгиваю от атаки меча и посылая быстрые заклинания в ответ. Кроме троих, меченосца и двоих непонятных, остальные хлюпики. Правда по силе, думаю я тут троих полубогов узрел. Да я с одним справится не могу, только отступаю, куда еще?

Некогда паниковать. Отбросить все лишнее, есть только мана. Я иду в мане, я един с маной. Мой разум свободен, я могу управлять всем вокруг. Все что модель заклинания пуля земли. Распределить ее на количество противников. Я един с маной, я плыву в мане, я вижу, я могу. Активация, пули полетели. Осталось только три противника, все сильны. Один прикрылся магическим щитом, второй отбил пулю мечом, третий древком лука. Любые расчеты показывают, атака такой группы смертельна, без вариантов. Нужно одно заклинание, вывести их из строя. Бегу к стрелку и магу, меченосец за мной. Вытягиваю самый лучший свой кристалл. У меня в распоряжении только одно мощное заклинание, придумывает новые некогда. И что? Да мое самое сильное заклинание не атакующего типа и даже не защитного. Но все зависит от использования. Останавливаюсь, вижу на их лицах улыбки давно пошли, злость, они будут атаковать, у меня меньше секунды. Хлопаю в ладоши и активирую заклинание, поглощая весь кристалл сразу. Сам в это время смотрю в небеса. Да, именно так! Шесть тысяч метров в небо, телепортация прошла успешно. Забрал с собой всю троицу.

-- От лица Илии --

Мы выводили бывших рабов. Олира охраняла их снаружи, я помогала выйти. Многие были не в состоянии даже нормально передвигаться. Хотелось плакать. Нельзя, я должна им помочь. Как-то учитель на тренировке сказал: "Хочешь спасти мир? Попробуй спасти хоть одного человека, кроме себя". Тогда я не поняла смысл его слов. Теперь я это хорошо понимаю. Да, спасти других людей очень тяжело.

Пока я выводила последних спасенных, Олира успела убить кабана. Небольшой, но это еда. Все начали помогать готовить, я тоже. Только подкрепившись у них появится силы двигаться. Идти далеко. И это была наша ошибка.

Появились люди. Трое впереди, ещё несколько позади. Вторые позади наемников. А за ними караван новых рабов. Приходи хозяева этого места. Я буквально кожей чувствую опасность от первой троицы.

Иллюзий нет, нас не отпустят. Я и Олира стали впереди, наши подопечные позади, напротив входа из которого мы их выводили. Пришлые атаковать не спешили. Их много, и они сильны. Похоже, будут брать в плен. Убежать не сможем, даже если бросить спасенных. Шанс только одни, надежда на учителя, нужно потянуть время. Хотя я для себя решила, если Механикус не будет спасать нас, я не обижусь. Он не обязан с нами нянчиться. Раздался

голос, явно с издевкой:

— Посмотри, да тут у нас герои. — говорил человек с посохом, явно маг.

— Да, крысы забежали, но крысы хорошие, можно развлечься. — голос у человека с мечами был очень противный. — Эй, вы двое, взять из.

Два их подчинённый пошли на нас в атаку, с улыбкой на лице. Первый вариант пал, даже ничего не поняв, я просто сбила его ударом воздуха и подожгла. Учитель хорошо меня обучил. Второй успел взяться за оружие. В этот момент, Олира просто рассекла его пополам. Мы сразу отступили назад к нашим подопечным. Троица главарей совсем не изменилась в лице. Так же весело сказал, тот, что с посохом:

— Ого, да у нас тут редкое сокровище! Магесса моя.

Даже не удивились. Я постепенно начинаю понимать, кто они такие. Только мой мозг отказывается в это верить. Этого ведь не может быть? Герои, о которых складывают легенды, занимаются рабами? Как так вышло? Мой мозг всё больше отказывался верить в такое. Этот мир действительно настолько ничтожный?

И в этот момент меченосец глянул на свой пояс. Там была прикреплена небольшая черная палочка. Его улыбку сдуло ветром. С криком:

— Это не все крысы!

Он побежал внутрь скалы. Учитель что-то сделал. Жаль, я не могу предупредить его, остаётся только верить. Я верю, учитель сможет! Остальные просто стали наблюдать. Нам они уйти не дают, но и не атакуют. Им, похоже, просто интересно. Уроды, я их уже ненавижу всей душой, хотя раньше очень любила, когда моя няня рассказывала мне о них сказки.

Буквально через минуту на входе раздался взрыв. Магия, сильная, учитель, он еще жив, значит есть надежда!

И действительно, Механикус выкатился из входа, отпрыгнул. Явно не собирался сдаваться, только лицо скривилось. Дальше я едва поспежала наблюдать. Учитель очень странно посмотрел на всех вокруг. И тут же наемники упали замертво с разбитыми головами. Признаюсь, это очень страшно. Я не успела даже понять, как и когда учитель использовал магию. Трое полубогов кинулись в атаку вместе. Опасно, мое сердце сжалось в маленький комок. Я начала молиться, Механикус, твоя сила наша надежда, я верю в тебя и в знания, которые ты несёшь. В следующую секунду появился белый свет. Яркий, но не слепит глаза. Очень красиво подымался в небо. Я раньше не видела ничего красивее. И учитель с полубогами исчезли. На поляне остались только мы и бывшие рабы. Я побежала освобождать новых, которых только что привели. Они полны сил и ещё не сломлены, смогут помочь.

Через минут три я снова перепугались. С неба упали три тела, прямо на камни и очень быстро. От их не осталась ничего кроме мокрого места и немного остатков костей, да вещи, мечи, лук и посох и какие-то мелочи. А учитель просто медленно приземлился на ноги.

Его силуэт отдавал огромной силой! На руках прыгали молнии, а глаза светились нежным голубым светом. Это и есть настоящий полубог?

-- Место схватки, сторонние наблюдатели --

Элмион, шпион церкви бога, сидел в засаде. Он был элитой шпионов. Задание в данный момент было особо важным, проследить за полубогами. Их всего три, но по силе они равны

государствам и церкви. И выпал шанс найти один из их схронов. Такая информация стоит дорого.

На месте Элмиона ждал еще сюрприз. Кто-то умудрился вскрыть схрон. Даже полубоги смеялись, смотря на них. Шпион тоже смеялся с глупости этих людей, пока не понял, он знает одну. Илия Ренгер, для местного мелкого барона. Шпион знал ее из-за академии магов, просто запомнил лицо той, над кем издевались. Спасать ее нет никакого смысла, а вот информация, что полубоги схватили для барона, явно пригодится, даже для манипулирования этим самым бароном. Настроение Элмиона поднялось на вершину. С такой информацией его хорошо вознаградят. Мысленно, шпион уже представлял поход в бордель.

И тут ситуация изменилась. Сначала меченосец побежал внутрь схрона, а потом битва продолжилась снаружи. И в конце случилось то, чего никто даже представить не мог. Полубоги пали, сразу все! Это уже не просто информация, это высший уровень, мир изменился, появилась новая организация, сильнее полубогов! Как шпион со стажем, Элмион хорошо понимал, что сейчас произошло. Дождаться дальше не стал, просто тихо побежал по направлению главного офиса церкви в этой стране. Подороже моля господу о защите.

Элмион был не единственным шпионом. В этот раз бизнес полубогов привлек внимание еще и двух стран. Их шпионы тоже все видели на месте. И так же поняли суть ситуации. Мир менялся с поразительной скоростью, даже без развитых телекоммуникаций.

-- От лица Механикуса ---

Телепортация прошла успешно. Мы падаем. Аэрус кинул в меня меч. С помощью управления векторами перенаправил его в стрелка. Сам разрушил заклинание мага. Тело человека может падать с максимальной скоростью в 200 километров в час. Соппротивление воздуха мешает падать быстрее. Как бы их разогнать, а то ещё выживут? Стрелок прицелился в меня, я его закрутил с помощью ветра, и стрела прошла мимо. Маг все пытался создать заклинания, я постоянно вынужден его блочить. А вот меченосец меня разозлил. Это придурок начал махать руками, словно крыльями. Да вообще очумел, я тут пытаюсь выжить, а он клоунату развел! Послал пулю ему в точку пониже спины, немного промахнулся и удар пришелся немного в сторону, в общем спереди, между ног. Думаете он перестал мазать руками? Не тут-то было, с вытянутыми губами и криком:

— Оооох, йопт!

Клоун начал махать руками в три раза быстрее. Интересно, если добавить ещё две или три пули, взлетит?

Стрелка стошнило, видимо американские горки не его стиль. Я, продолжая мешать магу, допер как ускорить падение. Вакуум, в больших масштабах впереди падающих тел. Скорости падению это добавило, правда я вынужден был пожертвовать еще одним кристаллом. Создавать вакуум снова и снова сложно, я устал, пока падал. Когда люди перестали быть как муравьи, оставил троицу покой и начал тормозить себя ветром. Хоть бы маг не умел делать так же. От перепадов скорости и направления ускорения, я почувствовал себя космонавтом на перегрузках. Пришлось усилить все тело маной, или я уже начинал терять сознание. Во выкидон сделал, аж про страх высоты забыл.

Шмякнулись противники знатно. Даже камень разнесло в пять. Проверил сознанием, трупы. Сам приземлился, получилось даже на ноги. Поклялся себе придумать больше заклинаний, повторять этот фокус я точно не хочу!

Огляделся, мои две напарницы живы, прекрасно. Нужно разобраться с вещами трупов, я помню, что их подчиненные не боялись смерти, хочу разгадать эту тайну!

Глава 8. Группа

Вещей оказалось мало. Падение пережило далеко не все. Разбитый посох мага, два меча от мастера мечей и кольцо от лучника. Мечи я отдал нашему берсерку. Короткий и длинный двуручный, сделаны явно с высококлассного материала. По глазам было видно, она в восторге. Кольцо оказалось с магией защиты. Можно использовать два раза в сутки, потом перезарядка. Отдал его Илии. От падения не спасло, но от простых атак поможет. Посох разобрал, оставив себе сердечные. Древко было совсем повреждено. А вот сердечник выдержал, очень хороший кристалл, с прекрасными потоками маны.

Главная вещь нашлась у каждого из них. Некая сфера, с синеватым оттенком. По ощущениям, нечто среднее от некромантии и темной магии. Я назвал это захватом душ. Внутри явно было много энергии. Я уже знаю, куда смогу использовать. По прямому назначению так себе идея, а вот их способность хранить энергию в стабильном виде великолепа.

Рабов отправили в столицу. Как я не крутил, это их шанс выжить. Мы их все время защищать не можем. Сами пошли дальше, по направлению к родному городу Илии. Начну поиск оттуда, дальше, возможно, в столице. Книги, люди, должны же быть сведения. Не мог туман появиться из неоткуда, я не верю, что все исчезнет без следа. И так, первый город, жди нас.

-- От лица Олиры --

Мне подарили два меча. Я в восторге! Двуручный на всю мою спину и одноручный на поясе. Быстрые удары или сильные удары, выбор великолепен! Хотя тренировки стали жестокими. Час я практиковала удары и выпады одноручником. Потом, ещё час я практиковала взмахи двуручника, основа на выносливость и точность взмаха. А в конце, ещё час на практику потоков ци. С каждым разом я чувствовала, как становлюсь сильнее. Уже сейчас я могу кулаком разбить камень. Такое даже представить раньше боялась! Учитель великолепен! Сам он, кстати, тоже практикует одноручный меч по часу каждый день. Его уровень слаб, как для воина. Правда в том, что он маг, который может сравниться с даже опытным солдатом в ближнем бою, без магии. А ещё я с удивлением поняла, он тоже может практиковать ци, наравне с маной.

Мы, с Илией, уже давно догадывались, он даже не полубог. Это бог, спустившийся с небес. Ему просто нужно привыкнуть к человеческому телу. Мы точно уверены, он сможет справиться с туманом.

К вечеру второго дня наша компания уже была в нескольких часах ходьбы от ближайшего города. По дороге мы охотились на зверей. Я даже смогла убить кролика, хоть и не без труда, еле догнала. Мне привычнее, когда противник не убегает.

Я всегда жила в деревне. Там я родилась. Мои родители умерли от атаки обераций, когда мне было семь зим. С тех пор я сражалась с ними. Сначала очень сложно. Я лишь могла подбежать и ударить сзади. Потом, после зим пятнадцати, я смогла взять меч. С тех пор я смогла убить много обераций. Только, я не могла защитить жителей. Нас становилось все меньше, а мои знакомые умирали с завидной скоростью. Хоть я и глупа, но понимала, скоро тоже погибну. Правда мне было все равно, я просто хотела убить побольше врагов.

И в этот момент появился он. Сильный маг. Он убивает, даже не шевеля пальцами. А

ещё он дал новую цель, уничтожить туман. Я сразу этим загорелась! Это будет настоящая месть за моих родителей и друзей.

Так что, когда мы приблизились к городу, я не нервничала, просто разбивала лагерь с остальными. Идти в город ночью бессмысленно, нас не пустят. Так сказала Илия. Она дворянка и много знает, хотя и не так много, как учитель. Интересно, он пригласил нас в свою постель, когда будем в городе? Я даже покраснела от этой мысли. Раньше я не была ни с одним мужчиной.

В момент меня пробрал холодок. Я быстро заозиралась, не понимая, что случилось. Илия, похоже, почувствовала то же самое. Мы посмотрели на учителя. Ответ был просто и безжалостен, как обычно, учитель никогда с нами не церемонится:

— Это чувство опасности. Сейчас на нас нападут и это очень опасно, раз мы все смогли ощутить это на таком расстоянии. Готовьтесь, это не обучение, я не смогу вас спасти!

И мы увидели проклятых зверей. Кролики с черным мехом и красными глазами, с полметра в росте. Уши короткие. Прыгают к нам быстро. Я такого никогда не видела, это не оберации. Их тут, похоже, тысячи.

— Нам крышка. — Илия явно паниковал. — это кролики, они охотятся все вместе. Их всегда много, нас загрузки, взяв толпой. От них можно только убежать, желательно очень далеко.

Ее руки тряслись. Похоже кролик, это страшный зверя. Я взяла короткий меч на изготовку и начала ждать приказов учителя.

-- От лица Механикуса ---

Кролики. Много и прыгают смешно. По одному мелочь, толпой опасные до ужаса. А самое главное, за них начисляют много опыта. Я ещё за трёх дебилов получил неплохо опыта, но пока не стал тратить. Хочу посмотреть, что получится с навыком меча. А на кроликах можно набить опыта хорошо. Прямо как в Дьябло 2, толпа монстров, бей во все стороны.

Увидев Олиру с одноручником скривил губы и приказал ей взять двуручник. Если противников много, проще убивать по несколько за один удар. Решил для своих якорей уточнить:

— Они слабы, но их много, больше двухсот. Каждый ваш удар должен быть точно рассчитан. Слабый удар приведет к гибели, слишком сильный удар приведет к истощению. Бейте точно, учитесь отдыхать во время поединка.

Илия продолжала паниковать, плохо, так она наделает ошибок. Нужно показать силу. Поднял руку вверх. Сжать воздух и магу в одной точке, много. Создать барьер вокруг точки, поджечь смесь. Добавить побольше воздуха, начало дуть вокруг меня. Над рукой образовался небольшой шар, похожий на минисолнце. Я даже сам начал ощущать поток маны от своего заклинания, хорошо. Бросаю шар, подкрепляя его полет потоком воздуха. На расстоянии в метров сорок взорвалось. Небольшой грибок поднялся в небо, а нас накрыло взрывной волной. Я был готов и создал впереди себя небольшой шторм из ветра, устоял на ногах без проблем. Мои спутницы прилегли с открытыми ртами. Это хорошо, хоть я и не объяснял принцип защиты от контузии, они смогли сами это сделать, растут.

Кроликов стало на треть меньше. Дальше я, с криком:

— Кто убьет меньше всего, будет прислуживать остальным в течение месяца!

Побежал атаковать. Меч и магия, одних я рубил, прикладная ману в руку. Вторых я выносил с помощью путь и полной. Старался бежать не по прямой, а зигзагами, будет очень глупо, если я убью меньше всех. Первой включилась Олира, широкие взмахи двуручника внушали уважение. Убивать у нее получалось максимум двоих за удар. Хотя, думаю, немного потренируется и до четверки дотянет. Напротив, Илии понадобилось некоторое время, дабы унять дрожь и начать колдовать. Ее выстрелы огненными шарами убивали лишь по одному кролику. Так она быстро выдохнется, впрочем, я не решился сразу вмешаться. Илии нужно понять свои слабые и сильные стороны.

Последнего кролика я убил через час. Немного запыхался, в отличие от меня, двое моих якорей были в поту по самые помидоры. Им приходилось отдыхать, я их тем временем защищал, бегая вокруг. В итоге самым смешным оказалось, что они реально считали убитых кроликов. На мое удивление, выиграла Илия. Маг со слабыми запасами маны уделал воина. Посмотрев на них искоса, я решил оставить этот момент на попечение судьбы.

Порыскав по трупах и не найдя ничего ценного, я уже хотел предложить идти дальше, как выпал с реальности. Снова сцена, словно я сплю. Вокруг туман и только впереди видно силуэты. Снова эта женщина, не знаю, как назвать, может не бог, а душа этого мира? Если не ошибаюсь, в восточной мифологии душу мира называли Гайя. Она показывала сцену, это место я узнал сразу вокруг мои кости, что я оставил на месте деревни. В центре несколько людей, но разглядеть могу только одну. Девочка, лет 15, короткие волосы, темного цвета. Достаточно удобное платье, фиолетового цвета, с нехитрым узором. С виду простая девушка, но отдает величием, словно принцессу одели как обычную горожанку. А главное, у нее завязаны глаза, и она стоит на коленях и играет на каком-то инструменте. Если не ошибаюсь, это похоже на цитру. Причем звуковые волны реально ударяют противников, обераций. Мелкая сплошная загадка, а не девушка. А главное, Гайя показывает мне пальцем на нее. Хочет спасти? Сложно сказать, но я спиной чую, там не все так просто. Во-первых, как она туда попала? Я же преграды делал не для красоты. Во-вторых, кто остальные? Видение пропало так же быстро, как и появилось. Напарницы ничего не заметили, тяжело дыша и присев на землю. Я проверил свои запасы кристаллов, еще на семь или восемь прыжков есть. Можно сходить глянуть. Повернувшись к якорям, сказал:

— Планы немного изменились, вы дальше идете к городу, я отлучусь ненадолго, проверить одну вещь. В город заходите незаметно, шуму не подымайте. Посидите пару дней, послушайте новости, кто что делает, какие события произошли. К тому времени, я должен вернуться.

Не давая опомниться и начать задавать вопросы, телепортировался с хлопком в ладони. Цель, моя хижина, я с ней максимально знаком. И сразу показываться всем присутствующим не хорошо.

Передо мной действительно развернулся бой. Со всех сторон лезли оберации всех мастей, просто скелеты, скелеты в доспехах. Даже воины скелеты, высокие, с виду похожие на труп великана. Маги кружили вокруг костров и пытались их потушить. Остальные просто перли напролом, но их сжигало пламя. Тем не менее уже два костра пали, по периметру. Похоже, не создай я тут такой защиты, группа уже двинула ноги к этому времени. Хотя, все еще неясно, как они сюда попали и зачем.

Сама группа предельно интересная, я даже понял, как ее назвать. Помимо слепой, еще четыре человека. В центре стояла святая дева. Вся в белом, вернее, раньше это было белым, сейчас грязным. И с посохом, выше ее ростом. Она молилась на коленях и от нее шли потоки

силы, явно для лечения и поддержки бодрости. Посох с тем же изъяном, что и кресты, которые я видел раньше. Завершало это все вполне милое личико. Ну святая дева из сказок. Рядом стоял лучник. Одет не броско, а вот лук очень хороший, резонирует в мане, явно зачарован. Стреляет мало, хорошо целясь экономит стрелы, их явно осталось немного, значит дерутся давно. Еще на поясе пара коротких кинжалов.

Ближе к точке боя стоял маг. Внушительный мужик, явно в годах. В плаще, без шляпы. Волосы уже седые, как и небольшая борода. Все впечатление портило его песнопение для заклинаний, от всяких “Я повелитель пламени приказываю, явись огненная ракета” меня сильно передернуло. Такое вроде лечится. Перевёл взгляд на последнего участника. Парниша, лет 16–17. Одет неплохо, доспехи легкие, но добротные. Без щита, только меч. Похоже полуторный, немного длиннее обычного и рукоять позволяет держать двумя руками. Очень красивый, на экскалибур из легенд похож. Сам парниша явно из востока, я боюсь ошибиться, но на японца похож. Попаданец герой и его группа. Причем я не пошутил, я явно чувствую, что парень не из этого мира по его ауре.

Машуж вать! Это эти придурки его призвали, а я хвостом в этот мир вляпался, в момент призыва? Я себя даже по лбу стукнул. Правда не знаю, мне их ругать или спасибо сказать? Может, не будь призыва, я бы умер в потоке миров?

Отойдя от шока, присмотрелся к герою. Мечом он отбивался и атаковал очень хорошо. Всю картину портила его работа ногами. Он нуб, если он призван в момент, что и я, то он еще на обучении. А мечом так хорошо машет из-за самого меча. Для героев есть такие, с автонаведением. Типа, чтобы попаданец не сдох сразу.

Занятная встреча. Герой меня интересует очень мало. Такие персонажи проблемные до не могу, даже если он просто будет стоять, на него будут сыпаться неприятности для преодоления и возвышение его доблести. Мне и тех неприятностей, что Илиля притягивает, хватает. А вот маг может быть полезным. Если героя смогли призвать, значит можно пробить дыру на внешнее пространство из этого мира. Нужно узнать их способ. Хотя, маг может и не быть призывателем, но спросить стоит. И не забываем о слепой, больно она интересный персонаж. Как она вообще сюда вписалась? И ее игра, от которой даже обертации дохнут. Я просканировал ее подробно. Результат впечатлил даже меня. Фига се!

Глава 9. Странности

Я решил немного понаблюдать за битвой, сам выглядываю с двери дома, совсем немного. Заодно прикрылся магией теней, чтобы не попадаться на глаза.

Бой двигался ровно, у героя действительно отличный меч, а маг достаточно силен даже при осаде. Хотя ясно, что числом их возьмут. Рано или поздно усталость скажет свое слово. А мне очень интересно, как они будут убивать, да и вообще, зачем сюда приперлись?

Я уже через пять минут начал скучать. Появились мысли вроде той, чтобы немного безобразничать. Правда, я быстро их отмел. С героем и святой все понятно. Маг меня напрягает, но в общем в пределах допустимого. А вот слепая девушка реально вызывает интерес. Она словно тоже святая, только темного бога. Но откуда тут ещё один бог? Вроде не слышал о таком. Может это один и тот же? Типа две стороны, как Инь и Ян? Возможно. Хотя самым подозрительным был лучник. Он казался предельно нормальным, разве, что лук хороший. И это самое непонятно, как такой обычный человек попал в такую компанию? Чем больше непонятного, тем опаснее.

Ситуация, тем временем, изменилась. Был запущен летчик. Оберации раскрутили и кинули внутрь круга нечто, похожее на минотавра с огромным топором, конечно тоже оберацию. Явно сложный противник, и он миновал костры, а значит в полной силе. И главное, он летит по траектории, рядом со мной. Странное совпадение, я решил перестраховаться и добавил пару магических кругов по его траектории для ускорения полета с помощью потоков воздуха. Получилось неплохо, летчик ускорился и пошел дальше, успев лишь немного махнуть топором в мою сторону. Похоже я уже раскрыт, жаль. Делать нечего, я вышел, глянул вслед улетевшему и сказал:

— Низко пошел, видать к дождю.

Битва остановилась, оберации немного отошли назад, а группа воспользовалась моментом, дабы восстановить дыхание. Со стороны атакующих вышел старик, весь в дымке, с тростью, сгорбленный. Такое типичный злой маг из сказок. Я не смог его просканировать, защита впечатляет, вроде, если опустить богов, это первый раз, когда я не пробился. Хотя новый персонаж интересен, я все еще наблюдал за лучником. Даже накрутил сознание немного, для лучшего восприятия. Чую, основная опасность это он.

Темный старик немного покряхтел и наконец заговорил:

— Вижу нашу скромную компанию посетил гость. Если не ошибаюсь, эти костры твоих рук дело?

— И тебе не кряхтеть. — я решил, что молчанка сейчас не поможет, сам присматриваю за лучником. — костры мои, и я немного недоволен, что их уничтожают.

— Что ж, примите наши извинения. — говорил старик складно, только никакой веры ему нет. — а не скажет нам новый полубог, что он хочет?

Вига се вопрос. Да и с каких пор это я полубог? Опустим мелочи, перейдем к сути.

— Хочу убрать темный туман, он мне мешает. Не подскажешь способ.

В это время я вообще забил болт на старика и остальных. Они лишь слушали, даже влезать не пытались в разговор. Только лучник сменил позу, словно ему надоело стоять. И его рюкзак словно сам по себе немного спустился к земле. Опасность, я даже это почувствовал. Мимоходом поставил две бомбы на рюкзак, активация по щелчку. Тем временем, старик продолжил:

— А чем вам туман мешает, может быть конкретная причина?

— Мешает путешествовать, хочу вернуться к себе. — скрывать это нет смысла, то, что я чудак не поймет только тупой.

— Значит, если мы откроем вам путь, вы готовы просто уйти? — улыбка старика стала очень отвратительной.

— Конечно. Правда с одним условием. — ага, я вам так и поверил.

— Не соизволишь озвучить? — старый хрыч и дальше улыбался.

— Со мной пойдет эта девчонка. — я указал пальцем на слепую, которая до сих пор стояла на коленях с инструментом в руках.

— О, я не против, но зачем она? Да и не мне принимать решения. — старик даже ухом не повел.

— Она держит внутри темный туман и от него черпает силу магии. Думаю, она ваша святая. И она будет моей гарантией, что по дороге не появится проблем. — я тоже улыбнулся в ответ.

Мое заявление вызвало разную реакцию. Герой начал отрицать и винить меня в наговоре. Святая и маг очень недоверчиво на меня посмотрели, но промолчали. Темный старик засмеялся еще больше, причем до ужаса в пятках, противным голосом. Сама сделаю лишь немного дернула руками, но быстро взяла себя в руки. А вот лучник попытался одним движением вытащить с рюкзака квадратную коробку, серого цвета, размером как три планшета по 8 дюймов, сложных вместе. Хотя я лишь мельком разглядел, могу поспорить, это высокотехнологичное устройство. Причем на уровне намного круче планшета. Размышлять больше нет времени, активирую бомбы, рюкзак отлетает. Я со словами:

— Как надумаете, найдите меня.

Использую три кристалла сразу и телепортирую группу из четырех человек, кроме лучника, в точку выхода из ущелья. Тут я ставил бартер раньше. Сам прыгаю следом, но уже в точку, где расстался с Илией. Попытался взять и устройство, защита не позволила. Похоже вещь серьезная.

Зато суть происходящего примерно вырисовывается. Темный туман это терраформирование. Кто-то хочет этот мир и меняет его под себя, видимо высокоразвитая цивилизация, возможно, просто с другой планеты, а не вселенной. А две святых существуют, так как местный бог помогает захватчикам и уже наполовину сам терраформировался. Старик в тумане и лучник явно работают на захватчиков и много знают. Правда неизвестное устройство меня испугало. Думаю, с ними не стоит рисковать. Ещё непонятная вещь, чем им мои костры не угодили? В теории они должны иметь возможность их полностью уничтожить. Этот момент странный.

Ещё немного подумав, я пригнул к месторождению кристалла, быстро написал в сумку побольше, сколько смог достать и снова прыгнул, в этот раз в песок, где были рабы. К алтарю с некромантией подходить не стал. Создал новый, на месте клеток. В этот раз побольше и создал внутри огромный костер для очищения. Пещера начала выполнять функцию воздушного меха в наковальне. И огонь начал гореть усиленно, подымая свои ростки к вершине, куда уходил нагретый воздух. До турбонаддува очень далеко, хотя уже неплохо. Будет как приманка, посмотрю, если припрется сюда, значит костры имеют ценности, которую я не знаю.

Пополнил запас кристаллов, зарядив подобранные и прыгнул снова поближе к месту расставания. Взял ноги в руки и пошел к городу Илии. Пора их догнать.

-- Место схватки, после побега —

Старик все еще улыбался, его противный голос отчетливо сказал:

— Ты провалился. Ахаха! Он раскусил тебя раньше времени, какая редкая картина.

Лучник уже не выглядел благородно, а лишь смотрел вокруг покривившимся лицом.

— Закрой рот! Не тебе меня учить, занимайся своими задачами. Где они?

— Группа на входе в ущелье. Но его с ними нет, я не вижу куда он ушел.

— Он опасен, от него нужно избавиться, чем дольше он здесь, тем хуже, некоторые вещи уже изменения изменились.

— Ты хочешь убить или дать ему проход? — в глазах старика появилась искорка интереса.

— Без разницы, главное убрать подальше.

— Что делать с калекой?

— Отправить с ним, будет нашим маяком для шпионажа, посмотри откуда он.

Старик со смехом растворился в дымке, а лучник двинул на выход, совсем не обращая внимания на оберации.

-- Город, где раньше жила Илия —

Из-за угрозы атак безумных зверей и обераций, большая часть людей предпочитала жить в городах. Защита стен являлась хорошей гарантией безопасности. Город семьи Илии считался небольшим, всего около 15 тысяч горожан. Титула барона для управления таким городом вполне хватит. Конечно, отец Илии был не единственным аристократом в городе. Тут проживало еще три барона. Их территории были недалеко отсюда, но у них нет хорошо укрепленных городов, просто несколько поселков. Вот они и прятались в этом городе. Официально они платили налог за то, что им позволено тут жить. Неофициально всегда шла борьба за власть над городом, построить его с нуля очень сложно. Интриги между кучкой низших аристократов не прекращались никогда.

Даже свои поместья бароны разместили в разных частях города. Глава города, барон Ренгер, на севере. У него в прямом подчинении триста солдат и армия города тоже подчиняется ему, численностью в шестьсот человек. На западе разместился барон Сяо. С общим числом воинов в четыреста человек, еще сотня патрулировала его владения. Восток копировал барон Имрир с 200 людьми и еще с 150 на патрулировании. А на юге размещался барон Жвания, самый слабый из всех. Всего 50 воинов в поместье и ещё сотня на патрулировании.

При таком раскладе, правящий барон Ренгер должен был уже получить титул Виконта. Это обезопасило его власть. Но видимо, кто-то при дворе симпатизировал другим баронам и решение о повышении в титуле все время оттягивали. В такое время пришел приказ от императора об миссии на берег моря и Шерон Ренгер без раздумий отправил свою младшую дочь. Эффект был хорошим, титул ожидался через месяц. Его сын и старшая дочь смогут быть наследниками виконта. Это грело душу барона. Конечно, прямой наследник — это сын. Но дочери куда проще выйти замуж за хорошую партию с такой семьей. А насчёт судьбы младшей дочери? Она была не очень хороша в магии и как воин вообще ничего не стояла. Ради будущего его двух детей, можно пожертвовать.

Имперского приказа о титуле ещё нет, поэтому Ренгер тратил много времени на

управление городом, отбивая все возможные атаки конкурентов. Он был старшим воином в интригах и понимал, что пока нет приказа, нужно быть максимально готовым. По этой причине стража на входе в город получила приказ досматривать всех с особой тщательностью. А количество патрулей внутри города возросло вдвое. Конечно, людей больше не стало, пришлось пожертвовать патрулированием внешней стены и прилегающих районов. Тут патрулей стало очень мало.

Там, где нет патрулей, всегда появляются бандиты и прочие не совсем законные элементы. После трёх ограблений подряд, торговцы начали просить выделить больше людей на проверку окрестностей города. Но в итоге просто возросло патрулирование дорог, а все остальное вообще не проверялось. Вот в таком режиме город жил уже практически месяц.

Илия и Олира приближались к городу не по дороге, а параллельно ей. Олиру никто не знал, но ее двуручный меч привлекал много внимания. Илия была более узнаваемая. Правда знали ее в лицо не так и много людей. В детстве она много гуляла по городу. Отец мало обращал внимание на бесталанную младшую дочь. С ней была одна горничная и один воин для защиты. В десять лет Илию попытались украсть. Кто был заказчиком выяснить не удалось. По счастливой случайности замысел похитителей провалился. Отец был в ярости. Если правящий барон не может защитить для, то как он может управлять городом? Илия была наказана и с тех пор очень редко покидала поместье. Поэтому в лицо ее знали не так много людей. И тем несение рисковать не стоит, учитель предупредил их сразу себя не раскрывать.

Городская стена уже хорошо видна. Еще полчаса ходьбы и там. Проблема только, как пройти стражу у ворот. Вот над этим и размышляли две девушки, сидя у дерева и жуя сушеное мясо. Идей было немного и всех их пришлось отбросить. Обсуждение зашло в тупик.

В метрах ста пятидесяти от девушек пряталось семеро мужиков. Все они одеты во враньё. В руках ржавые ножи да дубины. Если встретить таких в городе, сразу будет ассоциация с бомжами. Местность вдалеке от ворот города, на шум сюда никто не прибежит, патрулей давно нет. Идеальное место для нападения на беспечных путешественников. Две девушки представляли собой хороший куш. Их одежда выглядела хорошо, явно и деньги у них есть. А главное, таких красавиц можно хорошо продать, местные аристократы часто покупали для своих развлечений. Особенно сыновья этих аристократов. Официально такая торговля запрещена, да кого это интересует, деньги поворачивали закон так, как нужно оплатившему. Проблема была только в пугающего вида, двуручным мече, на спине одной из девушек. Это вызывало нерешительность в рядах бандитов. В итоге один сказал:

— Да не верю, что она им может махать. Она хрупка как глист, откуда столько силы? Видимо они просто несут это оружие в город. Заберем и сами отдадим заказчику, ещё и денег заработаем.

Идея всем понравилась, и бандиты пошли в атаку. Медленно, пригибаясь и держась со спины девушек. Если добычу застать врасплох, не придется портить товар в драке.

Чувства Илии и Олиры давно вышли на высокую черту. Ощущение опасности появилось сразу, как бандиты пошли в атаку. Девушки не паниковали, сражение с оборатиям, зверями и особо с бешеными кроликами, закалили характер. В данный момент этих двоих уже можно считать опытными воинами. Кучка оборванцев не страшнее, чем две самых слабых оборации.

Когда до атакующих оставалось метров двадцать, Илия нанесла первый удар, как учил ее учитель, собрала землю в комок и сильно закрутив вокруг оси запустила в голову с помощью ветра. Первый бандит умер, даже не поняв, что случилось. Олира встала, взяла одноручник и сделала рывок к ближайшему противнику. Удар был горизонтальным, бандит даже успел выставить дубину для защиты и был успешно располовинен вместе со своим оружием. Илия послала два огненных шара. Противники уже начали паниковать и бегать в разные стороны, целиться неудобно, выгоднее магия с высокой площадью попадания. Один противник загорелся и умер вскрикнув, второй смог откатиться. Его настиг разряд молнии. В это время Олира сделала еще два рывка. Против ее подавляющей силы, никто из бандитов не мог и один удар выдержать. Шесть трупов за минуту. Седьмого решили взять живым. Бандиты могли продать награбленное только в город, а значит был путь попасть туда в обход стражи.

Глава 10. Движения

-- Родной город Илии, Усол, герцогства Отария, страна Магократии ---

Выбить информацию из оборванца несложно. Олира надавала ему пинков под зад и отпустила. Секрет оказался прост до безобразия, входили они через канализацию. Хотя город и небольшой, система оттока воды существует. В самом городе она маленькая и каналы узкие, но вот выход достаточно большой, чтобы пролезть за стену. Одна проблема, канализация выводит все нечистоты города. Двум девушкам было до ощущения небес неприятно лезть туда. Скажите на милость, как отмыться от такой вони? А если учитель их сразу нагонит, ванны рядом нет.

Побродив еще час вокруг стены и не найдя других вариантов, два бледных лица поползли в канализацию. Воняло на удивление беспощадно. Даже малый вдох вызывал серию неудержимый позывов возврата пищи. Мутная жидкость обхватывала ноги и оставляла весьма неприглядную кашу на них. Илию успокаивала только мысль об ванной с лепестками роз. Олира вспоминала приятную прохладу ручья, который они проходили не так давно.

Через двадцать минут ход закончился. Две головы, грязные и вонючие, высунулись из дыры. Перед взором предстала улица, явно давно заброшенная. Узкая, вонючая нем намного меньше канализации. Вокруг обветшалые дома, давно не ремонтировались. Людей не наблюдается. По словам бандита, в ближайшем доме должна быть вода и одежда. Перевалка груза через канализацию давно поставлена на поток и плохие запахи тоже учитывались.

Действую осторожно, девушки помылись, даже нашли немного пахучего мыла. Быстро переодевшись, они пошли к центру города. Там располагалось больше всего магазинов и чайных домов, а с ними и людей, любящих поболтать. Да и гостиницы там на уровень лучше, чем на окраине. Денег хоть и немного, но на неделю должно хватить. Илия хорошо знала цены в этом городе, далеко от столицы. Покушать стоит примерно 20 бронзовых монет в день, это если питаться хорошо, но без изысков. Гостиница около серебряного в сутки. Хороший комплект одежды примерно 30 серебра. Оружие и доспехи дорогие, но раньше девушка их не покупала, поэтому не знала цен. К сожалению, отец давал ей не больше 10 серебряных монет в месяц, поэтому даже одежду покупать было сложно. Хотя сейчас ситуация явно изменилась, старые привычки жить экономно не исчезли. Про Олиру и говорить не стоит, она всю жизнь прожила в деревне и была рада просто покушать.

Накидки прятали девушек от лишних взглядов, хотя вблизи спрятать двуручный меч и посох сложно, издали все нормально. Двигаясь не спеша, уже через сорок минут они были в центре. Городская площадь встретила их шумом и суетой многих людей. Это место было как рынком, так и точкой сбора многих зевак. Свернув к ближайшему чайному домику, две подруги решили посидеть и покушать вкусных пирожных. Хотелось более питательной еды, но они просто не решились привлекать много внимания поедая все, что выставлено в ресторане. Всему свое время.

В это время, с другой стороны, к городу приближался экипаж. Сказать приближался, это ничего не сказать, они не нашли галоп. Две лошади запряжены в относительно неплохую карету, в которых предпочитают ездить благородные дамы. Правда, видимо экипаж уже некоторое время ехал на повышенных скоростях, и карета давала трещины. Да и лошади

были на последнем издыхании.

Вместо кучера сидел воин. Не молодой, с хорошей выправкой, явно ветеран. Он хорошо понимал, их шанс выжить, добраться до города. Остальные охранники остались задержать преследователей, но охраны мало, а атакующих много. Это смертельная ситуация, и воину оставалось лишь молиться. В карете сидело двое. Красивая молодая девушка, хорошо одетая. Рядом с ней была ее личная служанка. Она пыталась защитить голову госпожи от случайного удара. Служанка хорошо понимала, умрет госпожа и она последует за ней. В худшем случае ее могут отдать в бордель. Даже если удастся убежать, таких людей никто не признавал и ее просто пристают, даже не дав ничего сказать. Поэтому защищала она госпожу вполне искренне, даже не обращая внимания на свои травмы. Сама дама, несмотря на ситуацию, сидела спокойно, не паникуя и не пытаясь кричать. Она уже давно поняла, спасти ее сможет только чудо. Преследовал молодую мисс её старший брат. Дела семейные за наследство иногда заходили дальше, чем позволяла даже самая извращённая ситуация. А если добавить, что они были детьми нынешнего императора, то битва была не просто смертельной.

Думая о ситуации, Мадлен, старшая дочь императора, понимала, это третье покушение, в первых двух она потеряла 80 процентов своих людей, а отец не разрешил ей взять новых. Сейчас остаток людей убит, а значит император молчаливо согласился с ее смертью. Женщины не имели права наследования. Но если она выйдет замуж, новому императору придется считаться с ее семьей, ведь в приданое текущий император должен дать не только золото, но и людей, включая часть войска. А делиться никто не хочет. Прискорбно. Но плакать над своей судьбой Мадлен уже давно перестала, зачем тратить время на то, что не можешь изменить? А вот людей было очень жалко. Фактически она и боролась до последнего, так как не хотела, чтобы их жертвы были напрасными.

И сейчас мысль была одна, войти в город и найти там помощь. Это все, что остается. Ещё вариант, найти группу героя, которого недавно призвали. Но там сложно, его хорошо контролирует император. А значит нужно несколько наемников, которые помогут ей вернуться во дворец. Там открыто напасть не могут, отравить да, но не открытая атака, это повредит имиджу императора. Если подумать, то приказ отца, встретить группу героя, был видимо продиктован именно этим обстоятельством. Ведь передать послание, и артефакт мог кто угодно. Одна большая ловушка, из которой выход найти сложно.

Преследователей уже видно, ещё немного и их настигнут. Карета едет медленнее, чем обычный конный воин. Ещё метров пятьдесят и все. Пока спасает дорога, она петляет через лес и стрелять издалека сложно. Как только расстояние станет меньше двадцати, начнут стрелять. Тонкие стены кареты не смогут защитить. На очередной кочки карету очень сильно подкинуло и левая сторона накренилась. Проехав еще метра три на двух колесах, экипаж упал на левую сторону. Лошади сильно рванули вперед, но не смогли потянуть карету и так же упали. Длительный бег взял свое и бедным животным пришел конец.

От удара обе девушки сильно пострадали. Воин обладал хорошими рефлексами и смог относительно легко встать. Первый делом открыв дверцу карты, что лежала на боку и помог пассажирам вылезти. Так их и застали преследователи, втроем стоящих на карете. Окружив беглецов и понимая, что тем уже некуда деваться, на лицах воинов играли улыбки.

Арменул, единственный сын императора, улыбался. Когда его старшая сестра умрет, отец точно назначит его кронпринцем. Фактически, этот указ оттягивался только для того, чтобы научить его править страной. Конечно, осталась еще младшая сестра, но она больна и беспомощна. Убрать ее будет предельно легко. Всего одна смерть отделяла его от

гарантированного наследования короны. Император уже стар, значит ждать недолго. Все складывается просто великолепно.

Принц готовил речь, даже успел открыть рот. Текст предназначался не смертникам, а его людям, нужно их убедить в его твердой руке. В этот момент троица пропала. Неясная белая вспышка, даже не ослепительная и все. Были люди, нет людей, пустая карета с недобитыми лошадьми.

После первого шока, вены на лице принца вздулись, а глаза налились кровью. Магия, кто-то ему помешал! Откуда у его сестры такие могущественные покровители? С огромным ревом Арменул приказал:

— Найдите их!!! Обыскать округу!!!

И сотня людей, которые остались после стычек с эскортом принцессы, разбилась на группы и начал обходить округу.

-- От лица Механикуса --

Я уже стоял перед стеной города. Получается я отстал от Илии примерно на часов 12. Слишком быстро. Так даже не интересно, они не успеют найти информацию, а мне придется дальше с ними ходить за руку и все объяснять. Хочу перерыв. Тем более у меня есть о чем подумать. И я начал обходить стену по кругу. Нашел группу бандюков, устроили лагерь, в километре от стены, вообще борзые. Трогать их не стал. Скрыл свое присутствие с помощью магии, сделал себя невидимым обычным глазам людей. Понижать температуру не стал, хлопотно, а мне нужно двигаться.

Обойдя половину стены, понял, ничего интересного, в охранниках сплошные новички. Магов не чувствую. В общем такая защита разве что от зверей и спасет. Пробраться внутрь не сложно, могу просто перелезть, охрана меня не заметит. Пока оставил город в покое. Я давно не развивался и столкновение с лучником ясно показало, я уступаю и ему и тому дедку. Во-первых, нужна еще магия, во-вторых, нужно поднять уровень. Опыт вроде есть. Начнем с последнего. Свободного опыта 28569 единиц. Ого, походу больше всего принесло убийство так званых полубогов. Да и вообще, кролики тоже подкинули, их то было много. С такими остатками можно разгуляться. Во-первых, добавляю еще одну свободную ячейку. Минус 6400 единиц, и две свободные ячейки в наличии, прекрасно. Дальше займусь уровнем. Тут недалеко до первого узкого места на 25 уровне. Дальше пройти, нужно выполнить какое-то задание. А я от сервера отключен, видимо 25 будет потолком пока. Итак, трачу 880 единиц и прыгаю на 21 уровень, еще 920 и же 22 уровень. Вкидываю 960 единиц и 23 уровень в кармане. Добавляем 1000 и перехожу на 24. Еще 1040 единиц и потолок в виде 25 уровне у меня открыт. Появилось 15 единиц характеристик за уровни. А еще надпись "Для прохождения на следующий уровень вы должны выполнить условие: один из навыков, связанных с магией минимум 25 уровня.". Приехали, задание дали, даже без сервера. Выполнить его сложно. Поднимать уровень навыков не в пример сложнее, чем уровни персонажа.

Присмотрелся, поднять великая теория магии или поток маны сразу до 25 уровня не реально, там цена за уровень растет как на дрожжах. Остается либо быстрый каст, либо преобразование в ману. Синергию трудно точно назвать навыком, связанным с магией. Немного подумав, остановился на преобразовании. И недорого, и очень полезно. Восьмой уровень минус 309 единиц. Дальше минус 357 единиц, еще минус 432 и 10 уровень в

кармане. Двигаю дальше, минус 476 единиц и еще минус 531 единица и 12 уровень. Вытер пот и продолжил, минус 601 единица, минус 684 единицы, минус 766 единиц. Меня уже взял азарт, хватит опыта или нет? Продолжил, минус 852 единицы, минус 938 и 17 уровень. Осталось немного, я поднапряг свои мысли. Минус 1004 единицы, минус 1099 единиц, минус 1167 единиц. 20 уровень, дальше тянуть сложно до не могу. Осталось всего 9511 единиц, а еще нужно 5 уровней. Иду до конца, минус 1245 единиц, минус 1327 единиц. Хорошо пошло, дальше, минус 1411 единиц и минус 1509 единиц взял 24 уровень. И последний рывок, минус 1598 единиц, ура, 25 уровень навыка.

В остатке у меня всего 2421 единица, и теперь за каждый уровень нужно платить не на 40, а на 80 единиц больше, чем за предыдущий. С другой стороны, все легче. Трачу остатки на уровни, 26 уровень, минус 1120 единиц, все, опыт на минимуме. Неожиданно, после прохождения первого барьера разблокировалась прокачка управления векторами, правда меня уже третий уровень и опыта нужно 1305, чую оно меня разорит. Уже не хватает, пусть пока так остается. Вкинул в синергию 907 единиц, не уверен в действии этого навыка, но чую, он полезен.

Займемся характеристиками, с учетом перехода на 26 уровень, у меня их уже 18, отлично. Помню, обещал себе ловкость прокачать. Так и делаю, трачу 6 единиц и поднимаю до 30, хорошо. Еще две единицы в силу, до 17, тоже неплохо. Остальное в интеллект, его теперь 65, да я вундеркинд. Смотрим общие статки.

Раса — Борг

Профессия — Архимаг

Имя — Механикус

Уровень — 26 (1200)

Здоровье — 407/407

Мана — 205/703/703

Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя

Нет других существ той же расы

Нет территории

Нет точек воскрешения

Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон

Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии

Вы постигли принципы мира

Повышен шанс в созидании

Нет возможности носить тяжелую броню

Нет возможности использовать тяжелое оружие

Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг леса
Непреклонный

Характеристики:

сила — 17
ловкость — 30
телосложение — 10
интеллект — 65
лидерство — 1

Навыки:

Великая теория магии — 18/50 (4367)
Поток маны — 12/50 (1303)
Лингвистика — 10/50 (501)
Акробатика — 12/50 (1578)
Быстрый каст — 5/50 (365)
Инженер — 6/50 (328)
Синергия — 15/50 (1009)
Преобразование в ману — 25/50 (432)
Управление векторами — 3/50 (1305)
Свободная ячейка — 0/25
Свободная ячейка — 0/25

Купить еще ячейку навыка — 12800 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира
Путь бога
Одна жизнь
Сила воли

Репутация:

Порядок — +1 (нейтральное)
Хаос — 0 (нейтральное)

Свободных единиц опыта — 394

Свободных единиц характеристик — 10

Синхронизация — 57%

Все неплохо, даже некоторые навыки поднялись. Я доволен.

Дальше я задумался о заклинаниях, уровень интеллекта подрос, я должен уже иметь

больше возможностей. Из критичных три вещи. Первая, хочется заклинания типа блинк — быстрое перемещение на короткие расстояния. Для мага в бою незаменимая вещь. Дальше нужны два заклинания массового поражения. Ситуация с засадой в деревне ясно показала, убивать по одному долго и смертельно.

Я решил отойти немного от города, дабы не привлечь много внимания. Уже будучи в часах полутора от стены, я нашел прекрасную картину. Трое в перевернутой катере и толпа их окружила, ясно с недобрыми намерениями. Меня никто не видел, я скрыл свое присутствие. Прикинул ситуация, думаю вмешиваться не стоит. Для меня никаких выгод, только затраты, убей кого-то и за тобой снова бежит туча врагов.

И, тем не менее, меня привлек взгляд. Дворянка, которая стояла на карете. Она, конечно, красива, спору нет, но не мой типаж. Только взгляд, об такой можно сломать руку. Жесткий, сильный, без компромиссов. Я такого взгляда никогда не видел. Это зачаровывает, но и странно в то же время. На телепортацию у меня вроде уже свой маня хватает. Той, что в запасах, а не в прямом пополнении, значит решил. Помню, когда обходил город, заглянул в ворота. Видел внутри дом и двор, огражден, пустой. Видимо хозяева съехали. Туда-то я троицу и телепортировал. Показывать себя не решился, зачем? Пусть думаю, что случайность.

Глава 11. Пришествия

-- Город Усол, родина Илии ---

Троица очумело осматривала округу. Запустелый двор, недалеко стена. Явно они очутились в городе, хотя совершенно не понимают как. Первой в себя пришла молодая леди:

— Нет смысла ломать голову о том, как мы очутились в городе. Я так понимаю, это Усол, наша цель. Давайте быстрее спрячемся, пока мой брат не настиг нас. Кто бы не подарил этот шанс, мы должны им воспользоваться.

Говорила она, как обычно, очень уверенно, словно никакие события не могут вывести эту госпожу из равновесия. Благодаря такому уверенному тону, остальные тоже вышли из ступора. Передвигались быстро, стараясь не пропустить магазин одежды. Нужно слиться с окружающими, только так есть шанс выжить.

Первый такой магазин попался им уже ближе к центру города. Улочки тут были намного грязнее, чем в столице. Правда, троица совсем на это не обращала внимание. Выжить было их пределом мечтаний. Купив два комплекта одежды для слуг женского пола и большой плащ для воина, троица переделалась прямо в магазине. С виду они стали похожи на путешественника и двух служанок. Компания так себе, но в глаза бросается намного меньше.

Следующая остановка еда и гостиница. Бегали они уже давно и предельно вымотались. Искать оба места решили в центре. Слухи и новости были важны. Кроме того, путешественники еще не были уверены, в какой город их закинула судьба.

Центральная улица была, как обычно, шумно. Кареты сновали туда и сюда. Некоторые лавочники выкрикивали для зазыва клиентов. Несколько пар молодых людей прогуливалось по обочине. Как для провинциального города в этом месте было очень даже хорошо. Две служанки и воин заняли столик в кафе. Покушать они успели раньше, в какой-то забегаловке. Еда была ужасна, но для таких измученных людей она показалась деликатесом. Теперь группа просто пила чай с парными булочками и наблюдала за округой.

С улицы зашли двое. Две девушки, одна похожа на аристократку, с хорошими манерами поведения. Если присмотреться к второй, она явно прятала оружие, охрана. Воин уже хотел уходить, но Мадлен остановила его. Эти двое явно тоже прятались, а значит не представляли угрозы, а вот поспешные действия могут их выделить из толпы. Так две группы и сидели, недалеко друг от друга занимаясь одним и тем же делом, слушали сплетни вокруг.

Илии в первый день наблюдений было предельно скучно. Сидеть и ничего не делать, только слушать. Да это настоящая пытка. Хотя сегодня она сама потащила Олиру в чайный дом. Информация оказалась очень важна. Илия узнала, что благодаря ее экспедиции отец хочет получить титул виконта. И много людей замышляют недоброе, чтобы помешать этому. А значит, если прийти к себе домой и объявить, что экспедиция провалилась, старый барон будет в ярости. Он может приказать убить для и тех людей, что идут в столицу с докладом. Догнать группу рабов возможно.

Не спеша потягивая чай, Илия ещё раз восхитилась учителем. Как он хорошо предвидел ситуацию. Сама Илия чувствовала себя маленькой девочкой. Дабы отвлечься от таких мыслей, она начала рассматривать посетителей. В глаза бросилась троица, две девушки, судя по одежде, служанки. И явно воин, который прячет оружие под плащом. Обычно таких персонажей в городе найти можно достаточно много. Проблема в одной из служанок. Она

выглядела очень красиво и явно ухожено. Цепкий и ровный взгляд. Если она служанка, то Олира сможет летать. Но группа вела себя очень тихо и явно избегала проблем. Ясно, что они тоже прячутся. Подумав немного, Илия решила оставить их в покое.

Посидев примерно два часа, Мадлен решила пройтись по ларькам с едой. Ее служанка, Алита, быстро встала и направилась впереди, таким образом охраняя свою госпожу от внезапностей. Воин, Кренос, по привычке пошел следом, внимательно следя за окрестностями. Им нужна еда про запас, если придется снова бежать. К счастью, ларьков было много и скучиться в них можно легко.

Илия уже собиралась побродить по городу, слухи лучше собирать из разных мест. Увидев компанию, не особо задумываясь пошла за ними. Просто направления было хорошим.

Первые неприятности появились минут через десять. Навстречу троице вышла группа, один хорошо одетый парень, лет двадцати и трое его охранников. Илия сразу узнала старшего сына барона Имрира, Жень Имрир. Человек тщеславный и мелочный. Очень неприятный тип, всегда создающий проблемы. По этой причине Илии стало жаль группу из трёх человек. И она немного притормозила, надеясь, что не придется показывать себя.

Надежды разбились сразу. Жень, смотря на троицу и на двоих подружек, все были рядом, сказал:

— Воин, продай мне всех четверых. Плачу хорошо. Согласен?

Олира потянулась за мечом. Илия махнула ей рукой не спешить. Послышался ответ воина:

— Не продаются.

Коротко и без вариантов вести переговоры. Для обычных людей, конечно.

— Воин, ты не понял, я не просил, я приказал.

Голос у отпрыска барона Имрира стал более холодным. Воин потянулся за оружием, две служанки отступили, Олира уже начала вытягивать короткий меч. Драка в центре города это всегда веселье для толпы. Соглядатаев уже собралось с десятков, и подтягивались новые. Все надеялись на хорошее зрелище, все-таки в этом мире нет телевидения и интернета.

Илия проклинал отпрыска барона и всю его семью. Ещё чуток и она прошла бы мимо, но нет, их успели втянуть в неприятность. При любых обстоятельствах ее раскроют. Значит лучше действовать на опережение:

— Я вижу, ты так и не изменился, Жень. От тебя все еще несет навозом.

Толпа притихла, а сам виновник торжества вылупил глаза. Ему понадобилось пару секунд, пока он вспомнил личность говорившей. После этого глаза вылупились ещё сильнее, эта мелкая, вечно запуганная девчонка сейчас осмелела ему перечить. Мир перевернулся?

— Илия Ренгер, какая встреча! Малышка испугалась своего назначения и появится в городе? Если тебе страшно, я всегда готов утешить. — на лице светилась яркая улыбка.

— Толстокожий папенькин сынок пытается острить. — общение Илии с учителем не прошло даром.

Глаза Мадлен внимательно следили за двумя девушками. Стоя перед превосходящими силами, они даже не волновались, явно уверены в своей победе. Откуда они могли иметь такую уверенность?

Толпа начала перешептываться, слышались первые смешки. Лицо юного барона Жень стало пепельным. Его задача была создавать проблемы правящему барону, а не терять лицо перед толпой. Дела обретали нехорошее направление. И парень решил просто припугнуть

противников, тем самым вернув себе преимущество:

— Накостыляйте им! — Женя обратился к своим охранникам.

С точки зрения силы, три охранника против одного воина и четверых девушек имеют преимущество. Даже если девушки могут сражаться.

Кренос сразу стал впереди Мадлен. Алита прикрыла госпожу своим телом. С другой стороны, Илия даже не напряглись, просто выхватила посох и сказала Олире:

— Не убивай.

Слова простые, но все, кто их услышал сильно удивились. Настолько уверены? Почему? Керном выхватил мест, но не атаковал. У него приоритет на защиту.

Охранники взяли мечи и медленно двинулись вперед, имитируя стену, чтобы с боку заходить было сложно, но оставили между собой пространство для взмахов мечом. Опыт боёв на улице в городе у них был. С другой стороны, Илия просто сделала шаг назад и атаковала магией воздуха, направив посох на левого от себя противника. Сильный поток ветра просто сбил охранника с ног и откинул на полметра назад. Особого урона не нанес, скорое это было для дезориентации противника.

Глаза Женя снова вылезли и в этот раз пообещали остаться на лбу. Это же уровень великого мага! Даже пусть она и не великий маг, но уже рядом. Как эта мелкая неуч смогла так прогрессировать? Правда в следующую секунду мозг молодого барона просто выключился от нереальности происходящего.

Олира вытянула мест и присела немного в коленях. Два противника приблизились на расстояние в полтора метра и начали свои атаки. Один атаковал вертикальным ударом с перемещением корпуса вперед для усиления удара. Второй сделал короткий замах под сорок пять градусов, сделал ставку на быстрый и точный удар. В ответ Олира сделал рывок вперед, вложила ци в меч и нанесла короткий удар по первому охраннику. Его большой замах и смещенный центр тяжести сыграли злую шутку, его меч вылетел, а сам он получил удар кулаком в нос и отрубился. Дальше Олира сделала разворот вокруг своей оси, немного смещаясь в сторону, пропустила удар второго охранника и нанесла свой удар. Меч держала плоской стороной, поэтому голова противника не отлетела, а просто сильно наклонилась. Второй нокаут.

Тем временем Илия добавила третьему противнику удар шаровой молнии, не сильный. Охранник вскрикнул и тоже прилег. Он был в сознании, правда двигаться сил уже не хватало. Весь бой занял примерно минуту.

Толпа вокруг притихла. Такого исполнения они еще не видели. Глаза Мадлен сияли. Она уже обдумывала различные способы привлечь этих двоих на свою сторону хоть на время. Конечно, сотню охранников брата они не смогут победить, но вот помочь вернуться в столицу вполне.

Сынок барона реально перепугался, охраны нет, сам он хоть и тренировался как воин, высоких достижений не имел, против такого мастерства выстоять шансов нет. Лицо Женя побледнело до уровня мела.

В этот момент раздался голос сбоку:

— Прекратить беспорядки! Именем барона Ренгера, я арестовываю вас двоих за нарушение общественного порядка!

Похоже это был начальник городского патруля. Рядом с ним стояло десять человек, все в одинаковой форме, городская стража. Еще более странным выглядело то, что патруль сразу определил виновных, без разбора ситуации. Ситуация достаточно странная, подчиненные

барона Ренгера пытаются выгородить сына его конкурента. Бабло побеждает зло? Илию скрутило:

— Я для барона Ренгера, Илия Ренгер. Давайте сходим к моему отцу и спросим у него честного суда.

— Ты смеешь врать официальным представителям власти? — начальник патруля перешёл в агрессивный вид. — быстро арестовать этих самозванцев, в тюрьме разберемся кто они на самом деле такое!

Ситуация могла быть смешной, если бы не была такой грустной. Илия уже метила цепную молнию на охранников. Такое заклинание ее выматывало, в отличие от учителя, Илия не могла много колдовать без отдыха. В этот момент раздался взрыв. Грохот стоял несколько секунд, даже окна в зданиях дрожали, а некоторые горожане в панике упали на землю. Сразу поднялся столб огня, в паре километров от города. А черный дым хорошо показывал место происшествия. Сила взрыва превосходила все мыслимые нормы. Даже выдавшие много битв ветераны в шоке открыли глаза.

На месте битвы в городе каждый подумал о своем. Стража города запаниковала, это близко и значит им нужно разобраться с угрозой городу. А как? Мадлен в шоке уставилась на столб дыма. Это примерно то место, где она последний раз видела брата. Неужели он нашел сильных волшебников? Или кто-то напал на брата? Илия и Олира думали в другом направлении. Явно их учитель уже рядом с городом, но почему он с ними не встретился? И зачем он использовал настолько сильную магию? Может рядом есть очень страшный противник?

Когда все немного отошли от шока, и патруль уже хотел взяться за нарушителей, раздался возглас:

— Сестра? Почему ты здесь?

Это появилась старшая сестра Илии, Мирен. Хоть из отношения раньше и не были слишком близкими, но и не было вражды. Ещё больше Мирен удивляла ситуация, почему Илия в городе, что случилось.

-- От лица Механикуса ---

Я решил попрактиковаться в новых заклинаниях. Прокачать статьи смог, значит должны быть новые возможности. Для начала взялся за магию контроля. Заморозка площади со всеми объектами внутри. Я далеко от города, значит мне не должны мешать. Выбрал небольшую поляну в лесу, примерно метров десять в диаметре. Начну практику в этом месте.

Что нужно, чтобы заморозить все на площади? Снизить температуру. Что такое температура, это уровень нагретом и вещества. Как это выражается? Процессами на микроуровне, потоки энергии в атомах, что заставляет их двигаться в броуновском движении. Варианты — это снизить? Добавит энергии, и с ее помощью остановить движение атомов. Минус такого подхода, это затратно и сложно реализовать на большей площади. Другой способ? Если подумать, вариант есть. Нужно использовать не только навык магии, но и навык преобразования в ману. Как? Просто, забрать всю энергию на площади и поглотить ее. Нет энергии, нет движения, а у меня есть мана. Идея отличная.

Первых десять попыток увенчались полным провалом. Вытянуть такое количество энергии просто не получалось. Я сел на землю и начал девать остатки мяса. На голодный желудок думается плохо. Если я не могу охватить своим сознанием всю область, то нужно

мыслить не атомами, а блоками. Например, как в программировании, есть методы, но их можно объединить в один объект и крутить им самим, вместо каждого метода по отдельности. Попробовал мыслить таким образом, сразу прикидывая круги магии для этого. Проще забить все в быстрый вызов, чем каждый раз мучиться. Получилось на шестой попытке. Причем эффект превзошло все мои ожидания, я не зря прокачивал преобразование в ману. Заклинание я сразу назвал абсолютный ноль. И действие заклинания полностью соответствует названию, заморозило все и крепко. Сложновато, но оно того стоит. Даже если будет сопротивление магии, это не спасет, ведь я замораживаю саму среду обитания, а не воздействую напрямую на предмет своей маной.

Дальше перешло к атакующей магии. Очищающий огонь взял за основу. Дальше нужно развить его на огромную площадь, пока тех же десять метров в диаметре. Снова берем блоки, а не саму структуру. Дальше учитываем химию, процесс окисления и структуру среды. Добавляем маны и вступаем в цепную реакцию, заставляя загораться часть воздуха, дальше идёт выделение плазмы и загорание остального воздуха. Против этого заклинания сопротивление магии будет работать лучше. Ведь процесс сгорания без маны остановиться, нестрашно. Будем решать проблемы по очереди.

Я так увлекся процессом сгорания, что влил всю мангу. Через мгновение процесс вышел из-под моего контроля и произошел огромный выброс энергии, именуемый по-другому взрыв. Рвануло что надо, меня отбросило метров на двадцать взрывной волной и немного закопало в рыхлую почву. Наверно последнее и спасло от смерти. Полоска жизни ушла на четыре пятых и мигала красным цветом. Все деревья вокруг прилегли отдохнуть красивым узором. Машуж вать! Да сюда сейчас сбегутся все зеваки вокруг, а я пошевелиться от боли не могу. Тыщ, пиротехник Хренов, про систему безопасности совсем забыл.

Глава 12. Возвращение домой

-- От лица Механикуса ---

В голове звенело, видимо контузию я заработал. Встать не выходит, что-то болит в руке, возможно передом. С носа идёт кровь. Подводя итог, я себя отпиздил не хуже, чем бог. Правду говорят, в жизни мальчика самые сложные первые сорок лет. Природный отбор, как он есть.

Я откашлялся и посмотрел на полоски жизни и маны. Первая оставляет желать лучшего. Вторая уже полная. Хорошо, вроде еды было немного в запасе. Телепортируюсь снова в свою первую хижину. Рискованно немного, если оберации не ушли я могу еще больше пострадать. С другой стороны, более безопасного места я не знаю, а тут есть мои алтари маны. Сейчас мне нужна любая крупица силы, щелей восстановления жизни у меня с собой уже нет. Кстати, нужно бы их научиться делать. А то я получаюсь каким-то неполноценным магом.

Прислушался, вроде тихо вокруг. Двигаться по-прежнему сложно, так что оставляю все на слух и магию обнаружения. Насколько могу раскинуть сознание, вроде пусто. Отлично, начинаю втягивать ману и распространять по телу, заставляя клетки регенерировать. Процесс занимает время и не очень приятен. Причем нужно оставаться в сознании. Голод пришел через полчаса процедур. К счастью, я уже мог двигаться и запихнул себе в рот немного вяленого мяса. На этот раз его вкус показался божественным. Чего от голода не придумаешь. По моим ощущениям на выздоровление уйдет день. Вот и потренировался один.

-- Город Усол, родина Илии ---

После вмешательства старшей сестры, которая была весьма уважаема в городе, стражам пришлось отступить. Тем не менее они сказали, что сын барона Имрира понес затраты, а потому нет нужды его задерживать.

Раньше Илия спорила бы долго. Вспоминая слова учителя: "Нет вечных союзников или врагов, есть вечные интересы", сейчас она просто забыла о ситуации. Себя Илия уже начала считать магом, пусть и только учеником. Все эти драки за управление городом ее никак не обходят. Семья и раньше мало чем помогала. Конечно, ее кормили и одевали, пусть и по остаточному принципу. Даже отправили учиться в академию магии. Но смотря сейчас, ясно, все это делалось для отца. Ему нужен был актив для размена, например выдать замуж. И актив должен быть хорошим. Так что достаточно того, что Илия не будет пакостить в отместку.

Мирен предложила сходить домой, доложить отцу. Рано или поздно это придется делать, так что девушки согласились без пререканий. Сказав, что пришли в город всего пару часов назад и хотели перекусить перед возвращением в особняк барона. Мирен все еще смотрела с подозрением, но больше спрашивать не стала, просто предложила ехать в ее карете. Похоже, разговор с бароном будет нелегким.

На входе в особняк их уже ждали, новость распространилась на удивление быстро. Барона Ренгера не было, он все еще работал в городской администрации. Их встречал сын барона Джордж.

Последнего с детства обучали как наследника. Отдавая ему все внимание барона и учителей. Парень вырос достаточно умным, хитрым как старый барон. Неплохо владел мечом. А также презирал все, кто ниже его по статусу. Особенно его всегда раздражала младшая сестра, глупая девчонка, ни на что не годная. В детстве он часто издевался над ней, иногда даже забирая те скудные вещи, что поместье ей отдавало. Став постарше, он просто не игнорировал. Дочь наложницы, мать ее умерла, она просто недостойна лишнего внимания.

И вот настал день, когда пришли слухи, что эта бездарность смогла разбить охранников сына барона Имрира. Конечно, он не верил в такое. С другой стороны, в глубине души появился страх, а вдруг правда, тогда его позиция наследника может претерпеть изменения. Джордж хотел иметь полное право, а не получит лишь часть, так как остальные части отдадут в виде приданого. Хватит проблем с Мирен. Он уже приготовил план, как лишить ее приданого. Только справиться с сильным магом, это другое. Своего отца Джордж знал хорошо. Если Илия покажет прекрасные перспективы, отец многое потратит на нее. Правда оставался козырь в виде миссии от императора, которую, похоже, Илия провалила. И нужно нанести удар первым по ее слабому месту. Вот с такими мыслями Джордж и встречал двух своих сестер у ворот резиденции.

В момент прибытия девушек, показалась еще одна карета. Она явно спешила, так как не неслась на огромной скорости. Все просто уставились в ту сторону. Кому так не терпится разбиться насмерть?

У самого входа в резиденцию, где уже стояли брат и две сестры, так и не успевшие поздороваться, карета затормозила. Весь в пыли и поту вылез старый барон Ренгер. Его глаза горели праведным гневом. Только что он услышал, что его дочь, которая должна выполнять задание императора, вернулась. Эта бесполезная дрянь, видимо решила его подставить в самый последний момент, перед получением титула. Из-за злости вены на лбу старого барона вздулись, и он поспешил к себе в поместье. Никому нельзя позволить изменить мнение императора. Придется принять меры и очень быстро. Пока остальные не успели отправить донесение в столицу. Остаётся только играть на опережение.

Вылезли с кареты и увидев Илию, старик сразу перешел к действию:

— Охрана, немедленно обезглавить преступницу, насмешку игнорировать приказ нашего императора. Голову положить в соль и отправить в столицу в качестве извинений. Пусть понесет заслуженное наказание!

Время застыло. Олира просто не могла поверить ушам. И это есть родители? Илия просто в шоке уставилась на незнакомого человека, которого считала своим отцом. Джордж начал улыбаться, походе ему не придется самому ничего делать. Мирен почувствовала боль. Теперь она поняла, какое будущее ее ждет. Охранники поместья сначала немного опешили. Но они никогда не считали эту девочку хозяйкой, и сразу двинулись выполнять приказ.

Никто не заметил, что с другой стороны приближались еще войска. Очень тихо, явно выжидая момента.

Мадлен, которая все это время следила за Илией, поняла, что ситуация очень плохая. Прикусив губу, она отступила. Ей хотелось помочь, но с одним воином, что она может сделать? Просто молиться, чтобы девушки смогли сбежать. Какие сильные они могли быть? Только вот противников там больше сотни. Да ещё и с арбалетами. Ужасная ситуация.

Сначала Илия хотела объяснить, почему ушла с задания. Посмотрев на глаза старика, она поняла, никакие объяснения и самая страшная правда его не волнует. Только власть,

пусть и ненадолго, но побольше. Слова о гнедых аристократах всплыли в памяти. Учитель снова оказался прав? И девушки приготовились к битве. Никаких иллюзий, это смерть. Шанс, если учитель придет, но никто не знает где он. Как жаль, что так мало времени, Илия очень хотела еще поговорить с учителем. С ним так интересно!

Барон Имрир сначала был в бешенстве. И по ведению злости взял воинов и отправился к поместью старого пердуна. Увидев ситуацию там, его настроение сразу подпрыгнуло вверх. Битва разгорелась не на шутку. Уже через пять минут, две хрупкие девушки смогли уложить больше десятка охранников. Хоть и ясно, что им не выиграть, дрались они самоотверженно. Так что с мечами, даже получив стрелу в ногу, продолжала атаковать, словно боль лишь добавила ей сил. Магия дочери барона превосходна. Ещё немного и она смогла бы стать великим магом.

Прошло ещё двадцать минут. Вокруг лежало с три десятка трупов. Но и девушке досталось. Илия уже не могла шевелиться и просто смотрела в небо, деда на спине. В ее теле находилось минимум пять стрел для арбалета, посох сломался. Олира потеряла левую руку и истекала кровью. При этом все ещё пытаюсь достать последнего противника. И в этот момент два выстрела арбалетов прекратили мучения учениц.

Принцесса Мадлен плакала, прячась вдалеке. Старшая сестра Илии, Мирен не плакала она содрогалась всем телом. Джордж улыбался во все зубы. Уму стало хорошо ясно, сам он с сестрой уже справится не мог, повезло, что отец отдал приказ. Барон Ренгер испытывал двойное чувство. С одной стороны он может оправдаться перед императором, с другой, он потерял шестую часть воинов и двух сильнейших фигур. Возможно, стоило принять дочь обратно? С такой силой, она могла стать козырной картой. Откуда было знать, что она такому научится в заброшенной деревне? Сожаления об утраченной выгоде не покидали голову старика.

В этот момент, барон Имрир отравил людей с донесением в столицу. Конечно, со своей версией происшедшего. Улыбка расцвела на его старческом лице. Дни Ренгера сочтены.

-- От лица Механикуса ---

Через часов шесть лечения я все-таки заснул. Просто вымотался, хоть и понятно, что такими темпами я буду дольше валяться. Организм не обманешь. Сначала мне снился сон. Снова пришел отец, свитер и джинсы, все как обычно. Ничего не говорил, лишь махал неодобрительно головой, потом показал в сторону. Там была Лотель. При виде ее у меня сжалось что-то внутри. Она плакала, очень тихо, практически без слез. Но даже такому чурбану, как я, понятно, она очень опечалена и пытается все держать внутри, дабы другие не видели ее слабости. От следующих слов, что я услышал, мне стало очень плохо:

— Механикус, вернись, ты очень нужен мне....

Это действительно сон? Тогда, почему я могу почувствовать даже ману исходящую от Лотель? Я попытался задать вопрос отцу. Сон прекратился, а я все тянулся рукой вдаль. И тут я понял. Это не реальность. Я в каком-то измерении или что-то похожее. Пришла она, дух этого мира, не знаю почему, но я уверен в этом. Сначала она погладила меня по щеке. Нежное прикосновения, словно что-то родное, но давно забытое появилось снова. Это немного сняло мое напряжение после сна.

Дальнейшие ее действия меня привели в неопиcуемый ужас. Она показала мне ядро, нечто в форме небольшого кристалла, яркое, белое. От него исходила огромные потоки

энергии. Ядро мира? Это не физический объект, а объект на грани стыка энергии, материи и информации. Я даже понять до конца это не могу. Но реальный ужас — она подпихает это ко мне. Зачем? Моя паника выросла до размеров титаника. Почему она дает мне такое, это же существование мира! Без ядра мир скоро погибнет.

— Я не могу взять это!

Я сказал эти слова и попытался отойти назад. Не вышло, это место полностью контролируется духом мира. Она снова подтолкнула ядро ко мне и показала на путь в пространстве. Ясно, с этим я смогу вернуться, ничто меня не остановит. Цена — целый мир. Дух мира, сущность, которая должна защищать его, пытается защитить меня, почему?

— Это огромная цена, я не могу такое принять, мир важнее одного существа! — я снова заговорил.

Окружение изменилось. Я увидел группу героя. Бе лучника. Они шли куда-то. Все хмурые. Даже без подсказок ясно, они больше друг другу не доверяют. Дух мира снова обняла слепую девушку и потом самого героя. Я должен их спасти, верно?

— Я могу попытаться спасти их, без сердца мира! — я все еще пытаюсь понять происходящее.

Дальше картина снова изменилась. В этот раз я упал на колени, хоть и теоретически висел в воздухе. Мы находились над городом невысоко. Я явно видел горожан и дома. А главное, передо мной раскинулось место боя. Много трупов солдат и на их фоне два изуродованных тела. Все в стрелах арбалетов, как ежики. И голос какого-то старика:

— Отделите её голову. Отправим императору, как доказательство нашей верности. В дальнейшем запрещаю вспоминать, что у меня была младшая дочь!

Так этот мудака, ее отец? Даже самые бешеные звери не убивают свое потомство! Лица вокруг, какая-то девушка плакала, но очень тихо. Парень улыбался во все зубы. Охранники, что выжили, весело переговаривались, обсуждая прошедшую битву. Вот и все, вся реакция на отца, убившего свою дочь?

Дух мира взяла в руки мое лицо и повернула к себе. Просто смотрела в мои глаза. Только сейчас я понял, что плачу. Слезы текли без остановки. Я был зол, мне было страшно. Я открыл рот:

— Это ведь я виноват! Я послал их туда! Я должен был идти вместе с ними!

От этих слов у меня перехватило дыхание, я больше не мог говорить. Картина снова изменилась, мы вернулись к ядру. И вновь, жух мира подталкивает ядро ко мне. Шанс исправить ошибки? Нет, я не так наивен, умерших не вернуть. Переписать прошлое не выйдет. Дух мира сдалась, она не хочет дальше спасать это грязное место, верно? Я посмотрел на ее лицо. Точно. Она просто хочет спасти пару индивидов и все. Остальная мерзость должна погибнуть. Проблема в том, что туман это терраформирование, и, если она закончится, предатели и мерзость просто перейдут на сторону захватчиков. И останутся жить. А если ядро исчезнет, то и захватчикам ничего не достанется и вся эта мерзость умрет. Жестокий плах духа мира, который тысячелетиями наблюдал за падением нравов людей.

— Я могу спасти еще кого-то? — мой вопрос прозвучал очень тихо и хрипло.

В ответ она кивнула головой, показав мне троицу, недалеко от места схватки. Я их знаю, я их уже спасал!

— Я понимаю, я сделаю. — это все, что мне остается.

Мне придется нести свой груз, груз смерти двух дорогих мне людей из-за моей ошибки! И ядро вошло в меня, прям в голову. Нестерпимая боль, захотелось оторвать себе череп. И

дальше тьма, я потерял сознание.

Глава 13. Начало

-- От лица Механикуса ---

Я проснулся. Все в том же доме, в котором проснулся впервые, попав в этот мир. Какая забавная ситуация. Только вот смеяться мне не хотелось. Всего два человека, я впервые взял на себя обязанность кого-то учить. И что получилось? Они меня проклинали перед смертью? Я ведь лежал тут из-за собственной беспечности. Я убил их своим собственным идиотизмом. Как мне теперь жить дальше? Что мне делать? Мой мозг не хотел включаться, а глаза все еще были мокрыми от слез. Последний раз я так плакал на похоронах родителей.

Точно, у меня есть незаконченное дело, месть за родителей! Нужно собраться, если я не смогу вернуться все зря. И ещё. Плачущая Лотель. Почему она так плакала? Похоже это предельно важно. Нужно собраться! Нет смысла жаловаться, я виноват, я наделал столько ошибок, что на десять жизней хватит, мне за них отвечать! Правда, это не значит, что нужно бросить все и плакать. Слезы хоть раз помогли? Родителей это не вернуло, и Илию с Олирой тоже не вернёт. Возможно, Лотель нужна помощь, а я тут плачу, как ребенок. Давай!!!! Встань и двигайся!! Ты не имеешь права дальше лежать!

Я смог немного подняться, опираясь на стену. В голове происходил ураган. Все кости ломило и выворачивали. Как только я принял вертикальное положение, меня стошнило. В желудке пусто, так что блевал я исключительно желудочным соком.

Стало легче. Шатаясь и опираясь на стену, смог заглянуть в окно. На улице горели костры, в остальном вроде спокойно. Хорошо, значит я пока не привлек внимания врагов.

Наконец обратил внимание на надпись полупрозрачную, в углу обзора: "Замечена внешняя активность. Попытка защититься провалена. Идёт изменение кода. Идёт изменение взаимодействия. Процесс не контролируем. Внешняя сущность и нет все доступа.". О как! Я подозревал, что, хоть я и отключил некоторые модели, система мне не подвластна. Если бы я вернулся, сервер мог взять все под контроль снова. Вот только бороться против сущности мира у системы без доступа к серверу нет возможности. Похоже, я скоро получу уникальную систему, которая будет только моей. Хотя, похоже нужно подождать, что получится, процесс не быстрый. Ну и ладно, интерфейс мне пока не нужен, есть дела, перед попыткой идти домой.

Я попытался раскинуть сознание. И в шоке упал на пол. Похоже, взаимодействие с миром пошло на пользу, я увидел очень много, словно мог попасть, куда хотел. Правда такой поток информации меня выбил из колеи. Нужно научиться это контролировать. Ещё раз, представив только этот поселок. Медленно и не спеша. Хорошо, я вижу. Обзор отличный, но туман блокирует возможность идти дальше. Только территория костров и около километра вокруг. Хорошо, теперь город, где жила Илия. Вид словно со спутника, только картинка чётче и можно приближать, как в Гугле. Удобно, нечего сказать. Поискал группу героя, смог найти секунд за десять. Похоже они идут к тому же городу. Там что, мёдом намазано? Хотя, это к лучшему, все люди, которые мне нужно собираются в одном месте. Задачу это упрощает.

Ещё раз осмотрелся вокруг, вроде тихо. Тогда первый прыжок. Нахожу троицу, двух девушек и воина. Прыгаю недалеко от них, во двор какого-то дома. Сразу накидываю на себя невидимость и потихоньку иду к первой цели. Мсть оставлю на потом, сначала разобраться

с всеми, кого нужно спасти.

-- Город Усол —

Мадлен с виду была, как обычно, спокойна и собрана. Хотя в луже бушевал пожар. Брат и его люди вошли в город. Представившись местному управляющему, они выдали запрос на почту преступников. И теперь любой в городе представлял опасность.

Гостиницу пришлось бросить, даже не забрав остатки вещей. Хорошо хоть еду носили с собой. Теперь все ломали голову, как выйти наружу. Если просто через ворота, они привлекут внимание и их начнут проверять. А других путей найти не выходит. Должны быть бандиты, которые обычно знают тайные хода. Вот только патрулей так много, что все спрятались.

Ситуация выглядит тупиковой. Единственное временное решение, которое смогли придумать, это прятаться во дворах домов и ждать. Может решить, что их тут нет и появится шанс.

Сейчас как раз все были в поиске подходящего двора, где хозяева не поднимут панику. Не спеша? Прогуливались по не очень активной улице. Стараясь своими действиями не привлекать внимания.

Уже пройдя большую часть улицы, все трое заметили проблему, навстречу двигался молодой человек и охрана. В представлении он не нуждался, именно из-за него начались первые проблемы, в результате которых умерли две девушки. Охранники уже новые и их пятеро. Урок он явно выучил.

Главная проблема в том, что сынок барона знает их в лицо. И может снова начать создавать проблемы. С другой стороны, нет, где спрятаться. И убежать бесполезно, только больше внимание привлекут. Последняя надежда на то, что он забыл и пройдет мимо.

Все сразу пошло не так:

— Воин, мы снова встретились! — на лице Женя плавала улыбка. — и теперь рядом нет двух девок, которые тебя спасут. Но я Добрый, оставь мне этих двоих, и я дам тебе минут двадцать форы. Иначе, думаю кронпринц будет счастлив получить вас всех сразу.

Мадлен очень жалела, что не может дать отпор в бою. Ее просто никто никогда не учил. А еще она удивлялась, как один человек может создавать столько проблем. Кренос вышел вперед. Шансы малы, правда долг рыцаря сражаться до последнего.

Никто из них не заметил еще одного человека. И не удивительно, он был окутан магией на уровне, который и не снился никому из присутствующих. А еще этот человек, услышав слова отпрыска барона, начал просто закипать от злости. Даже уши дымиться начали. А глаза налились красным. Казалось, юноша начнет немедленно действовать. Тем не менее парень остался на своем месте. Просто троица защищающихся исчезла, прям под носом у Женя. Сын барона и его охрана только рты пооткрывали, да так и остались стоять.

Через минуту День пришел в себя, не раздумывая он бросился бежать. Это магия, причем самого высокого уровня. Если этих троих защищает такой маг, то нужно предупредить своего отца.

Парень тоже двинулся, хотя и не спеша. Простым прогулочным шагом. Никто не заметил метки на отпрыске барона, в виде небольшого следа маны. Она легко отслеживается на небольших расстояниях. Конечно, хороший маг от такого избавится, даже не напрягавшись. Только сынок то не маг.

Мадлен открыла глаза. Снова их перенесли. Огорчало только то, что не ясно кто такое

делает. Даже спасибо сказать некому. Все осмотрелись. Все еще город, только его центральная часть. Небольшой дворик. Явно хозяев еще нет. Очень странное место, с другой стороны, нечто такое они и искали. А по сей причине просто расселись в саду под деревьями и решили отдохнуть. Отсюда видно улицу, зато их нет. Причин опасаться незнакомца тоже нет. С таким уровнем магии, если бы хотел навредить, его никто не остановит.

Жень добежал домой достаточно быстро. Весь в поту и с перепуганными глазами. Охранник посмотрел на молодого хозяина странным взглядом, но промолчал.

— Где мой отец? — Жень выпалил вопрос, как только отдышался.

— У себя в кабинете. Барон просил его не беспокоить. — хоть это и был молодой хозяин, день охраннику платил старый барон.

— У меня срочные новости, это не ждёт.

Жень побежал в здание. Не сбавляя хода, поднялся на второй этаж. И без стука открыл тяжелую дубовую дверь. Внутри сидел барон Имрир. Перед ним, на столе собралось две пачки бумаг. В основном бухгалтерии и донесения шпионов. Подняв глаза, барон очень сердито посмотрел на своего сына. Хоть дисциплиной мелкий не отличался, это первый раз, когда он так врывается в его кабинет.

— Отец, плохие новости!

Жень сразу приступил к сути вопроса. Быстро и немного сумбурно рассказав все, начиная с первой встречи и до быстрого исчезновения троицы. А после замолчал. Ему хотелось пить. С другой стороны, сейчас важнее, что скажет отец.

— Не паникуй. — барон Имрир подумал немного и начал отдавать приказы. — сначала приведи себя в порядок. В ближайшие дни не выходи с поместья. Похоже история может принять новый оборот, нам лучше держаться от этого подальше. Я приеду всем воинам тоже вернуться.

— Слушаюсь.

С этими словами Жень пошел в сторону ванной комнаты. А старый барон позвал дворецкого и начал отдавать команды.

Его идея запереться и пересидеть была хороша. Кроме одного момента, враг уже знал, кто виновен. Через час, когда большая часть людей барона Имрира вернулась, а ворота держали под строгим наблюдением, возле стены поместья появился молодой человек. Улыбка на его лица казалась совсем чуть безумной.

В это время барон Ренгер тоже получил новости. Его человек следил за проблемным отпрыском Имрира, и тоже видел всю картину. Только двигался шпион медленно, вот и новости дошли не сразу. Самому барону на скорость уже было насрать. Наличие мага высокого уровня меняло все. И он, как официальный управляющий городом, оказался меж двух огней. Нельзя отказать кронпринца, да и с магов воевать нельзя.

И тут барон Ренгер кое о чем подумал. Его дочь тоже в магии продвинулась очень сильно. И рядом есть скрытый сильный маг. Если сложить два плюс два, то выходил полная жопа. Маг может начать мстить за ученицу. Седые волосы на голове барона встали дыбом. Из-за своей поспешности, он сам себя завел в тупик! На дочь плевать, а вот на угрозу ему самому и его наследству не плевать. Такое нужно решать быстро.

— Рашир, срочно найди моего сына, мою дочь и жену и приведи всех в мой кабинет, срочно! — барон Ренгер закричал на своего дворецкого.

Настроение в поместье сильно изменилось. Гроза уже близко.

Троицу я отправил в пустой двор, если совсем нетупые, то смогут там пару часов тихо посидеть. Сам хотел сразу прихлопнуть придурка, сдержался. Месть нужно подавать холодной. Угадал правильно, парень привел меня к себе домой. Хороший особняк, главное здание. Два здания поменьше, явно для слуг и видимо склад. Все это на достаточно большой площади. И обнесено забором, хорошо живут. Словно небольшой местный Ватикан. Наверно у остальных баронов все так же? Чертовы аристократы. Такие богатые, а своих детей выбрасывают. Меня снова перекосило. Спокойно, просто успокойся, им недолго осталось. Нужно действовать спокойно и методично.

Раскинул сознание. Людей много, близко к сотне, может и больше. Драка со всеми меня вымотает и не факт, что смогу одержать победу. К счастью, меня интересует только сынок управляющего и его семья, простые солдаты могут идти к черту.

Приблизился к главному зданию. Большое, в три этажа. Внутри с десяток людей, по периметру я насчитал двадцать охранников. Повезло, пусть они охрану внутрь, сложность увеличилась, а так, в пределах нормы. Охрану трогать не стал, пусть бдят и дальше. Подтянулся на руках и залез на балкон второго этажа. Навык паркура вкупе с прокачанными статами великая вещь.

Двери балкона не открывал, просто превратил в ману. Без шума и пыли. Первых две цели слева, две служанки. Кидаю на них вакуум и разряд молнии. Две секунды и трупы, пришлось подбежать и подхватить, дабы падение не вызвало шума. Осталось восемь. Четверо находятся в одной точке на первом этаже, думаю это кухня. Пока оставляю. Двое на третьем этаже, лёгкая добыча. И ещё двое на этом же этаже, среди них основная цель, значит второй тоже важный. Думаю, сынок припёрся к отцу. Хорошо, пусть пока поболтают

Иду на третий этаж. Две женщины, лет по 25. Если меня спросить, думаю это так называемые наложницы, или по-другому, любовницы. Для молодого слишком взрослые, похоже старый пень развлекается. Ценности похоже они не представляют, использовал на обеих вакуум и сильную диарею, умерли за двадцать секунд от отравления организма, в муках, но из-за вакуума не смогли позвать на помощь. Отлично, верхний этаж чист, иду на первый, двое на втором еще не двигаются.

Я не ошибся, это реально была кухня. Повар, характерно одетый, готовил. Две служанки просто сидели и что-то обсуждали. Человек, похожий на дворецкого из старых фильмов, кушал. Ясно, готовят обед своим хозяевам. Убить вроде не сложно, повар и служанки совершенно обычные люди. Дворецкий, похоже, имеет навыки воина. Как это все проверить тихо? Взять двоих под вакуум и диарею я могу, но четверо, это уже сложно, я не настолько многозадачен. Подумав, принял решение. Это кухня, небольшие звуки отсюда раздаются всегда. Сосредоточился просто на вакууме. Бросил на всех сразу. Дворецкий резко встал и попытался помахать руками перед потом, не помогло, тогда он постарался выбежать из кухни. Умный, явно прошло много сражений. Служанки просто выкатили глаза и начали драть свою шею, в таком положении сначала упали на землю, потом перестали двигаться, смерть. Повар оказался крепким, сначала тоже попытался тереть горло, потом глянул на дворецкого и побежал за ним. Какие проблемные чуваки. Пришлось подойти к дворецкому и перерезать горло своим кинжалом. Благо, я могу поддерживать невидимость, пока не атакую. Повар выкатил глаза по самое не могу и попытался от меня отбежать, пока я старался безумно положить тело дворецкого. Сформировал ледяную стрелу и отправил

повару на закуску. Последний попытался увернуться, но навыков не хватило. С небольшим стуком его тело упало. Я просто развернулся и пошел на второй этаж, прихватив с собой две тряпки из кухни, пригодятся.

Глава 14. Я хочу

Старый барон Имрир раньше был воином и на полях битв бывал много раз. Свою жену он потерял при родах первенца, Женя. С тех пор сына растил сам. Второй раз жениться не стал, просто держал себе пару наложниц для утех.

Сегодня, после закрытия ворот поместья, барон решил заняться обучением сына. Он и до этого много времени тратил на сына, а сейчас и ситуация была сложной, как раз время провести пару лекций, как выбираться с такого дерьма.

Правда, уже через полчаса обсуждений, шестое чувство начало беспокоить старого барона. Выжившие в боях насмерть, всегда более остро реагируют на опасность. Вот и сейчас, интуиция подсказывала, рядом опасность. Барон выглянул в окно, два охранника были на своих местах и явно расслабленные. Значит все хорошо? Тревоги никто не подымал. И все же, интуиция просто рыдала в позвоночник. Попросила сына помолчать и не шуметь, барон прислушался. И только теперь понял, что не так. Слишком тихо. Он приказал готовить на стол обед, а звука накрытия на стол нет. Вообще слишком тихо, как в могиле? Барон Имрир немного засомневался и ещё раз глянул в окно. Охрана на месте, та, которую видно. Паранойя? Лучше самому проверить, и барон открыл дверь кабинета, дабы выйти и оглядеть здание.

Удар в живот полностью выбил дух из старого тела. Барон скрутился помола, тихо постанывая. Дальше прилетел удар в затылок, и свет потух.

В сознание барон пришел от ощущения холодной воды на своей голове. Похоже на него просто вылили немного воды с колодца. Первая мысль была: "Прибью наглеца!". Дальше сознание полностью вернулось, и старый барон вспомнил, что его вырубил. Сразу попытался встать. Не вышло, осмотрелся и понял несколько вещей. Для начала, он привязан к стулу в его кабинете и в рот ему запихнут кляп. Дальше, напротив сидел его сын, точно в таком же положении. В глазах наследника читался испуг, и он пытался мычать. А ещё, в кабинете стоял посторонний. Молодой человек, с неприметной внешностью, немного странно одет. И с очень плохим взглядом. Сразу читалась злость и отвращение. Добавляем к этому, насколько легко он пришел в это место, становится понятно, дела очень плохи. Самое страшное, им не дают возможности даже говорить. А как торговаться за свои жизни, если и сказать и двинуться не можешь? Их приговорили? Но почему? В голове старого барона пронеслось множество мыслей.

Парень убедился, что все в сознании и вынул кинжал. Сынок барона затрясся, явно понимая, что будет плохо. И реальность доказала, может быть хуже, чем в снах. Сначала сынку перерезали сухожилия на руках и пришли огнем, который появился с помощью магии. Старый барон просто дымился от злости и отчаянья, но даже в таком состоянии понял важную вещь, магия без произношения заклинания. В этот момент он вспомнил о недавнем событии, как барон Ренгер воевал со своей дочерью. Черт! Этот парень мстит за ту девку! У барона закатилось глаза от повышенного кровяного давления.

Тем временем у сына барона уже были отрезаны оба уха. Все раны сразу прижимались, дабы подопытный не истек кровью. И когда последний терял сознание, его будили с помощью воды. Стоны раздавались непрерывно. Старик пытался как мог, раскачать стало и освободить себя. Все четко. Парень работал как робот, явно он уже потерял рассудок.

Дальше пошли глаза, их просто вынули как вынимаю глаза рыбы перед тем, как

положить на сковородку. И в этот момент парень остановился, секунд на пять. Просто замер в одном положении. Выйдя из ступора, прислонился к столу и долго просто смотрел на свои руки. Сын продолжал стонать. Старик притих. Было ясно, что-то изменилось в мозгу этого демона. Это призрачный шанс выжить, хоть и с такими шрамами. Ещё минут через десять, парень повернулся к старому барону, всадил кинжал в ногу ему и исчез. Просто исчез, как призрак. Магия телепортации? Да о такой магии можно разве, что в сказках прочитать. У старого барона остался сын калека и туча сожалений, как так не повезло выпутаться в эту историю. Прыгая на стуле, он смог добраться до окна. Рана на ноге кровоточила все больше. Просто выбив окно, старый барон стал ждать помощь от охранников. Винить последних бессмысленно, они встретили противника, который может появиться в любой точке. Ненависть прошла, остался безмерный страх.

-- От лица Механикуса ---

Убивать слишком мягко для таких уродов. Я решил немного подправить сынка на глазах у его отца. Говорить с ними не хотелось, что можно сказать таким уродам? Злость всё больше поднималась внутри меня. Почему такие придурки живут, когда они умерли? Контролировать магию становилось сложнее. Пару раз я прижег сынка больше чем хотел. Явно сбой, но мне уже все равно. Эти кретины должны понести наказание!

В глазах стало немного больно. У меня нарушилось здоровье? Странно, я такое не припоминаю. Еще один повод стереть этих придурков.

Закончить я не успел. Пространство вокруг немного изменилось. То есть, я стоял там, где и раньше, правда ощущения стали другими, словно я переместился в другое место. Размышлять над этим было некогда, передо мной стоял мужик. Немного выше меня ростом, короткие каштановые волосы. И одет в деловой костюм. Да именно в костюме из пиджака, рубашки, галстука и штанов. Прямо как на Земле. Эта деталь меня полностью выбила из себя. А ещё, я не мог его ощутить. Не просто просканировать из-за высокой защиты, а совсем не ощущал, словно передо мной ничего нет. Иллюзия? Нет, даже иллюзия оставляет следы. Очень уже огромные несоответствия. Явно персонаж передо мной очень непросто.

Мужик улыбался. Вполне добродушно. А у меня от его взгляда вся спина вспотела. Даже по щекам начали капать капли холодного пота. Хотя я ничего не мог почувствовать, но все мои инстинкты говорили, что я в предельной опасности. Любой мой шаг может стоить жизни, а может и больше.

— У тебя есть мечта? — голос у мужика спокойный и негромкий. — или может ты хочешь исполнить какие-то желания?

Сначала хотел спросить, чем одно отличается от второго. Вовремя остановился. Нельзя открывать рот и говорить необдуманные вещи. Такие персонажи не приходят ради прикола. Волосы на голове встали дыбом, но я попытался собрать мысли воедино. Врать тоже думаю, смысла нет.

— Я хочу создать что-то запоминающееся. А еще вернуться в родной мир и мир игры. — я выпалил как на экзамене.

— Интересное желание, хоть и очень абстрактное. А что ты знаешь о вселенных или мультивселенной?

Я немного задумался, рассказывать данные из Википедии смысла нет. Он явно хочет услышать мои собственные мысли.

— Очень сложно путешествовать, но еще сложнее найти путь и не заблудиться.

— Великолепно. Отличный ответ! — мужик явно был в восторге. — тогда знай, есть предатель, что не предал.

В этот момент снова все изменилось. Только сейчас я понял, время вокруг текло по-другому. Сейчас все выровнялось, я снова в комнате и мужик исчез. Дабы не упасть от перенапряжения, прислонился к столу. Гадать, кто это был смысла нет. Ясно, что он по силе, как бог и точно знает обо мне много. А вот над словами стоит подумать. Первая часть про мечту — это предупреждение. Причем очень тщательное. Я делаю не то, у меня есть задание от души этого мира. А я заиклен на месте. Нет, я не ищу, я пытаюсь переложить свою ответственность на других. Вторая часть — это помощь. Найти дорогу домой, я чувствую связь с кем-то, но она слабая и мне не хватает уверенности. Почему слабая, ответ мне дали. Она односторонняя. Меня ждут, а я не принимаю помощь.

Голова разболелась по самое не могу. Что делать? Дальше возиться с этими двумя нет смысла. Отпустить и отца Илии? Нет, не все так просто. Я думаю, я не до конца понял разговор с незнакомцем. Там было больше. Нужно найти время и подумать. Я воспользовался возможностью просмотра этой вселенной, точнее, только города и нашел троицу, что спас. Телепортировался к ним. Думаю, это лучшее место для отдыха. Мне страшно оставаться одному.

Я появился возле заброшенного дома, во дворе. Троица сидела внутри, лишнего шума не издавая. Кстати, а кто они? Я даже это не знаю? Явно кукуха у меня поехала. Хотел уже войти, и тут из желудка раздался характерный зов. Точно, я долго лечился, а кушал все нечего. Можно сказать, я решил немного поголодать. Развернулся и вышел на улицу. Вроде в карманах деньги есть, остались от моих мародерств. Сначала схожу на рынок, куплю перекусить.

Улица встретила меня шумом. Все куда-то идут, что-то обсуждают. Сразу на ум пришло, что тут нет телефонов, и идти, сунув нос в гаджет не выйдет. Вот даже не знаю, это к лучшему или к худшему. Тревоги еще нет. Видимо отец и сын все еще в особняке. Это хорошо, могу покушать спокойно.

Двигался я в сторону увеличения толпы людей. Угадал, передо мной появилась площадь. Вокруг несколько разных заведений в виде магазинов, кафе и прочего. Средневековье по всей красе. Дорог нет, грязь. Кстати, заметил, мало карет. Я всего одну видел. Все ходят пешком. Может из-за тумана лошади в дефиците?

Нашел нечто, напоминающее закусочную. Людей много, но свободные столы есть. Даже официантки бегают между посетителями. Присел за первый попавшийся. Заметил на себе несколько косых взглядов. Не удивительно, я выгляжу чужаком. Хотя, сейчас меня это мало интересует.

Официантка подошла не сразу. По лицу стало ясно, покушать я не смогу легко. Глянув на меня сверху вниз, произнесла:

— Мы не обслуживаем неместных. Очистите помещение.

Так. Интересный ход мыслей. В зале стало тихо, все взгляды на нас. Такого уровня призрания я, наверно, ещё не испытывал. Начал обдумывать, как взять покушать. Ругаться смысла нет. Показать силу? Хорошая мысль, раскинул свое сознание на округу. В зале обычные жители, два воина, но ничего страшного. Опасность представляет разве что толпа. Проблема снаружи появилась. Сюда шло девять человек. Все явно тренированные. И очень уже вовремя появиться решили, похоже по мою душу. У меня сегодня день притягивания неприятностей в особо крупных размерах?

Решил подождать гостей, сам просто посмотрел официантке в глаза, постарался смотреть прямо, словно ее зрочки хочу скушать. Через две секунды девушка пошатнулась и опустила взгляд в пол. С лица сошло надменное выражение. Руки сложила вместе. Но не отступила, похоже ей приказали меня выпроводить. Явно хотели, что бы моя встреча с девяткой прошла снаружи. Как они так быстро все оформили, даже без телефонов? Эта загадка показалась интересной. Хороший уровень координации движений. Нужно взять на заметку. Девушка явно хотела ещё раз меня выпроводить, даже рот открыла. И в этот момент открылись двери, и девятка вошла внутрь. Сразу все расступились и попрятались ближе к стенам. Официантка испуганно посмотрела на вошедших, поклонилась и убежала в направлении кухни.

В центре вошедших стоял мужик, явно ближе к тридцати. Одет очень хорошо, качественные доспехи. На роже перекошенная улыбка. Остальные по ходу его охрана. Все одеты примерно одинаково, в добротные доспехи и оружие у всех одинаковые мечи. Мне они показались смутно знакомыми. Похоже я их где-то видел? Меня от размышлений отвлек главарь, голос у него хорошо поставлен, явно привык командовать:

— Похоже у беглой принцессы оказался в запасе не один, а два охранника. Вили меня к ней, быстро!

Все его охранники вынули мечи и начали обходить меня вокруг. Беглая принцесса? Второй охранник? О, я понял, троица, что я спас. Так одна из них целая принцесса? Круто, оказывается я уже немножко герой, спас принцессу. Интересно, а кто этот мудила, что решил мне тут показывать, что делать?

И снова я начал сомневаться, убивать или убежать. В этот момент я смог рассмотреть все, что снаружи. Дверь открыта и охранники освободили линию обзора. Снаружи я увидел двоих детей, одеты очень бедно, босые. Проблема в то, что девочка склонилась над мальчиком и плакала, а он явно не мог встать. Догадаться, что случилось несложно. Эта девятка спешила ко мне, а дети не успели убежать с их дороги. Похоже пацана оттолкнули и явно силу не сдерживали. Это стало последней каплей моего терпения.

Захват целей, четыре судака слева. Двигаются мало, в тесном помещении нет где развернуться. Раскинул сознание повторно, ощутил потоки маны. Раз, два, три, четыре. Заклинания смог составить быстро, временные задержки минимальные. Четыре трупа с простреленными головами упали. Шлемов нет, быстро уложить возможно. У всех, включая зевак возле стен случилось небольшое замешательство. Хорошо, нужно пользоваться. Не стал накручивать сознание, просто определил территорию, определил цели. Без накрутки сознания, времени уходит куда больше. Помогает замешательство противников. Дальше применил новое заклинание понижения температуры методом лишения энергии на площади. Понадобилось три секунды. Сначала пол покрылся инеем, потом ноги четырех придурков, а дальше они полностью замерзли в позах, в каких стояли. Проверил их сознанием, точно мертвы.

Не вставая, повернулся к их лидеру. Посмотрел в лицо этому придурку. Какой-то он слишком бледный. Может, потратил деньги на доспехи и нечего кушать? Странные тут люди, не пойму я их. Мельком глянул на зрителей возле стены. На фоне деревянной стены, их бледные лица явно хорошо выделялись. Постановка ужастика от лучших специалистов кино? Ладно сейчас не до их приколов с выражениями лиц. Я хочу жрать и нужно сначала разобраться с судаком передо мной.

Глава 15. Идеи и апатия

Осмотрев противника еще раз, понял, он может быть важной шишкой. Решил спросить:
— А ты кто?

Чувак вздрогнул, и уставился на меня большими глазами. Может мое произношение слишком непривычно для него? Я решил не спешить и дать ему подумать, сам терпеливо смотрю в глаза. Через секунд десять послышался ответ:

— Я принц Арменус, сын его высочества императора Фредерика второго.

Четко говорит, явно заученная фраза, прям от зубов отлетает. Принц значит, сын императора. Кандидат на престол. Да мне тут реально попался большой шишка. И что делать? Можно просто убить, вот только это не похоже на решение проблем моих. Значит нужно выйти мирно, насколько получится, после смерти его охраны. Увидев детей, которые пострадали, обратился к принцу:

— Вот видишь, двое детей. Твои охранники их ударили. Скажи мне, принц, а какой страной ты собрался управлять, если все дети вымрут? Страна без населения существовать не сможет.

Этот Арменус уставился на меня своими рыбьими глазами. По глубине его взгляда стало ясно, они ни хрена не понял. Да, с такими наследниками стране пиздец, даже если мир устоит, и внешние захватчики уйдут. Печалька. Обучать с нуля кандидата в императоры, ставить его на престол. Помогать ему проводить реформы. Короче на это можно потратить всю жизнь и не факт, что добьешься успеха. А мне ещё трабл с уничтожением мира решать нужно. Я уже молчу о том, что этот мир чужой. И таких миров во вселенной может быть бесконечно много. Бегать как угорелый за всеми? Нет смысла.

На душе полегчало. Я наконец принял свои мысли и свои приоритеты. Даже небо вроде стало светлее. Проходя мимо принца, сказал:

— Поезжай лучше в столицу. Тут тебе больше ловить нечего.

Сам я пошел к детям. Ничего не говоря, просто дал пару медных монет. Конечно, у меня было и серебро. Только боюсь, большая сумма привлечет много зависти. Дети посмотрели на меня очень настороженно, правда деньги приняли. Я глянул вокруг, покушать похоже я тут уже не смогу. Хлопнул в ладоши и телепортировался к троице во двор. Может у них есть еда, да и за героем нужно идти. Кроме всего прочего, мне нужно немного времени подумать. Есть у меня одна или даже две идеи. Хотя, несколько идей, что пересекаются, составляют план, верно? У меня наконец родился план действий. Нужно его оформить в деталях.

Троица по-прежнему сидела в доме. Это хорошо, не нужно их искать по разным точкам. Не церемонясь, вошел в дом. Воин сразу выхватил меч и направил на меня. Одна девушка прикрыла вторую своим телом. Защитник, служанка и беглая принцесса. Не промахнется, зачем в переодевание играли? Решил не обращать внимания на меч. Просто спросил:

— У вас покушать ничего нет? А то мои припасы подошли к финалу. И не шумите, там целый принц бегает, думаю он вас ищет.

Сам я сел на стул. И начал осматривать их подробнее. Воина нельзя недооценивать, он хоть и не очень внушительный, но явно опытный. Служанка, похоже, ничего из себя не представляет. Не удивительно, ее задача помогать с повседневными делами. А вот принцесса очень красивая. Явной угрозы не чувствую, только вот взгляд. Да, помню его, сильная женщина. Думаю, лучше держаться от нее подальше. Наконец принцесса

заговорила:

— Сэр Кренос, опустите оружие. Это наш благодетель. Алита, приготовь немного еды для нашего спасителя. Простите, — это она уже мне. — я принцесса Мадлен. Могу я узнать имя нашего благодетеля?

Вежливая, но не рабострастная. Держится уверенно, но в то же время уважает собеседника. С одной стороны, иметь дело с такими людьми несложно. С другой, главное не стать ее врагом.

— Вы видели двух девушек? Мага и воина? — я решил сначала кое-что уточнить.

— Да, они нам немного помогли. К сожалению, из атаквали очень большими силами. Я вынуждена признать, что мы не смогли им ничем помочь в ответ. Мы слишком слабы.

Я внимательно смотрел на ее. Немного наклонила голову вниз. Руки сжала в кулаки. Голос не дрогнул. Похоже, не врёт. Да и остальные лишь поступили взгляды вниз. Я решил уйти от этой темы. Они в любом случае не являются виновными.

— Я Механикус. Так меня и называйте. Я маг, а те двое, ну скажем так, я их обучал немного. — я вздохнул, и продолжил. — что вы знаете о герое, которого призвали и его спутниках?

Взгляды очень удивленные. Явно вопрос неожиданный. И все же, принцесса пришла в себя быстро:

— Герой был призван Священной империей, при поддержке Магократии. Смог получить святой меч и отправился в мир, искоренять зло. Вместе с ним пошли отряд рыцарей, численностью в 12 человек. Один из Великих магов Магократии, святая дева империи. Это все, что я знаю, сэр Механикус.

— Называй меня по имени, от твоего “сэр”, меня коробит. — я даже поморщился. — а что насчёт лучника, с очень качественными луком?

Мадлен задумалась и ответила:

— Я думаю, это герой войны Магократии. Но официально его не отправляли, так что я мало что могу сказать.

Ясно, думаю высшие чины знали, что этот снайпер работает на захватчиков. Пернатый с ним. Перейдем к главному:

— А что насчёт девочки, слепой, с повязкой на глазах, одето в чёрное? И с музыкальным инструментом, вместо оружия.

Вопросительные взгляды. Я кажется, начинаю немного понимать, почему душа мира так беспокоилась об этой девочке.

— Простите меня, но я не знаю, кто это может быть. — принцесса смотрела на меня виноватым взглядом.

— Забей. Спасибо за информацию. Давайте поедим, дальше нужно купить припасов. — я выложил свои деньги на стол. — сам я это сделать не могу. Как только будет запасы, мы пойдем дальше.

— Моя служанка сможет купить еду. А можно вопрос? Куда мы идём дальше?

Я задумался. Им нужно рассказать, с другой стороны, рассказывать все нельзя.

— Будем искать героя. Он нужен для движения вперёд. Остальное расскажу, как собираем всех вместе.

Вроде пока информации с их хватит. Да и сами они вопросов больше не задавали. Служанка накрыла на стол нехитрую еду. Что-то типа картошки с мясом. Какие-то странные овощи, явно местные. Пахнут нормально, сойдет. Я принялся жевать, они все тоже

присоединились. Ели молча. Я читал в своих мыслях, пытаюсь структурировать информацию. Мои новые компаньоны смотрели на меня осторожно и явно не смели тревожить. Для меня это к лучшему. Болтливые напарники будут мешать.

Вернёмся к нашим баранам. Об слепой девочка мало кто знает. А душа мира больше всего на нее обратила внимания. Думаю, девочка предельно важна. А темная энергия внутри нее лишь маскировка. Не знаю, что она такое, но явно придется заботиться больше всего именно о девочке. Дальше, отряд рыцарей. Я их не видел. Либо их отправили домой, что мало вероятно. Либо они умерли в драке. Это объясняет, как группа героя смогла влезть в мои костры. В общем, рыцарей можно списать. Святая и маг — это наблюдатели. Явно они решали куда идти и управляли героем. С этим понятно. Задача лучника примерно также, контроль. Возможно, у них даже был приказ убить героя, если тот выйдет из-под контроля. А значит, их нужно разделить и это предельно важно. Проблема в том, что этот баран, именуемый героем, может начать сопротивляться. А вот слепая остаётся загадкой.

Пока я летал в облаках, все покушали, и служанка ушла за продуктами. Принцесса с воином ушли в другую комнату. А я остался сидеть за столом и думать дальше. От мыслей о слепой я медленно перешло к мыслям о мире и его кончине. Пока серьезных изменений не видно, но я думаю скоро появятся. Я хоть и получил ядро, понятия не имею, что это, как им пользоваться. Только система перешла в непонятный режим, и я ею пользоваться не могу. Возможно, душа мира еще жива и дает мне время свалить. А я все не могу придумать способа. Набрать энергии для телепортации я смогу. А вот с координатами проблема и ещё прорваться через барьер.

На задворках сознания тревожила мысль, я реально не могу спасти мир или хотя бы население? Ответ — я могу спасти не всех, но больше, чем несколько человек. Просто переместив их в мир игры. Новые НПС получатся. Проблема в захватчиках. Если они смогут отследить переход между измерениями, мир игры столкнется с ними тоже. Привести врага и поставить множество жизней под угрозу или бросить всех и уйти с минимумом людей?

Кстати, а ведь уйти прямо в игру или в базовый мир тоже нельзя. Черт, нужно сделать крюк. И я даже знаю куда. К богу, который зомбаками управляет. Если эти с туманом заглянут в гости к зомбарям, думаю выйдет хорошая стычка. Причем мне пофиг, кто выиграет.

И тут я ударил себя рукой по лбу. Точно, их во что бы ни стало, нужно свести вместе. Даже если захватчики проиграют, это хорошо. А ещё, я не могу решить все проблемы сам. Зато я знаю, у кого спросить о помощи. Боги в игре, возможно, они знают больше. Возможно есть вариант безопасно забрать жителей отсюда или еще лучше, заделать этот мир новым континентом игры. Миллионы бессмертных игроков, которые придут сюда, думая, что это всего лишь игра и им нужно освободить континент от захватчиков. Да это неплохой вариант.

Тут у меня пробежал холодок по спине. Так вот, что имел в виду тот незнакомый тип, когда меня предупреждал. Месть, пока я тут бегал и думал, как отомстить, я теряю время. Получается, придется отпустить отца Илии? Нет, я не могу с этим просто смириться. А ещё вторая часть, предупреждения. Предатель, который не предал, что это значит? Кристина, Рокси и брат с сестрой. Все они пошли своими путями, по факту их предателями назвать нельзя, я им ничего не предлагал, они не соглашались. А значит это не предательство и их назвать предателями нельзя. Тогда, кто предатель? Я вообще таких не знаю. Стоп. Я просто посмотрел вверх. Дурак, все так очевидно. Предатель, что не предал. Это я. Я их не предавал, вернее, я так думал. С другой стороны, я им помогал, а потом просто исчезал. Точно так же,

как с Илией и Олирой.

Я просто уставился в потолок. Какой же я дурак! Посмотри на себя, что я сделал за все время? Ничерта. Думаю, таких, как я, называют дезертирами. Я даже не нашел, кто убил родителей. Мое существование, имеет смысл, кроме принести неприятности? Видимо нет.

Мой мозг полностью опустел.

Понимание всей своей ничтожности. Это чувство полностью меня опустошило. Абсолютная апатия. Я так и остался сидеть на стуле. Мой взор немного помутился. Хотя, это меня вообще не волновало. В голове только одна мысль: "Ну я и мудака". Илия и Олира, они даже заплатили своими жизнями за мои дурацкие действия. Мстить побежал, да? А кому? Кроме одного кретина, я других виновных не вижу.

Вернулась служанка и огромными корзинами еды. Точно, нужно их спасти. А я смогу? Снова таскать людей за собой, чтобы они потом убежали? А те, что не убегут, умрут. Может мне просто спрятаться в какой-то пещере и больше ни к кому не приближаться? Я не знаю, что делать.

-- От лица принцессы Мадлен ---

Мы покушали, и Алита отправилась за едой. Но меня напрягал этот маг. Я не сомневаюсь, это он спас нас, уже дважды. Проблема появилась, как он вспомнил о своих учениках. По голосу и жестам ясно, он винит себя. Да этому мелкому самому ещё в учебниках ходить. А он уже спасает других. Похоже, для такого незрелого ума это слишком много. Я следила за ним некоторое время. С каждой минутой его лицо превращалось в нечто неприглядное. Муки совести? Уверенна да. Я долго жила во дворце. Там таких людей просто не существует. Одни подонки, которые готовы убить свою мать. Встретить настолько чистый разум — это такая редкость. Будет плохо, если он сломается. Кроме того, я думаю, этот ребенок наш шанс выжить.

Алита вернулась. Мы попытались заговорить с магом. Ответы были бессвязными. Что-то вроде, идите сами, я приношу только неприятности. Совсем раскис. Хотя, не мне его винить. Я-то тоже ненамного старше. И у меня был период, когда я пыталась повеситься.

А ещё я испугалась, почему он так расспрашивал о герое? Я чую проблему больше, чем просто мой брат. И что нам делать? Без мага, думаю, не выживем. Нужно вывести его из апатии, только как? Я с таким раньше не сталкивалась.

И я приняла решение. Попросила Алиту и Креноса выйти. Они не дураки, поняли и попытались отговорить меня. Пришлось на них прикрикнуть. Я сама иду на это, и сама несу ответственность. С поникшими головами мои друзья вышли. Спасибо им.

Хоть я и принцесса, меня учили, как вести себя с мужчиной в постели. Правда он не знаком мне и в прямо плохом состоянии. Но ради себя, ради него и моих друзей, я очень старалась. Ласки и нежное нашептывание. Получилось не сразу. Он сначала смотрел на все затуманены и глазами, потом в шоке, словно я его насиловать собралась. И только потом, с моими спокойными уговорами, он расслабился и поддался.

Подумать только, я принцесса, потеряла свою добродетель в заброшенном доме с мужчиной, который больше похож на ребенка. Надеюсь, я не сделала ошибки. Хотя в конце стало приятно. И мой мужчина начал смотреть на все другими глазами. Особенно, на меня голую. Нашел, когда глазеть. Дурак.

Глава 16. Герой и слепая

-- От лица Механикуса ---

Я сидел во дворе. Передо мной стоял стакан воды. Мысли витали вокруг недавних событий. Первый раз, да? Даже не мечтал, да еще в таких обстоятельствах. Хоть у принцессы тоже это было впервые, явно она была готова. Говорили мне, спец фильмы не пригодны для учебы в таких делах. Да и беляш с ними. Хотя, нужно поработать над своими ошибками, чтобы не разочаровывать девушек. Особенно обидно, до слез, что не смог использовать свою бесконечную выносливость.

Важнее другое. Зачем она пошла на это. Может я и не урод, но сомневаюсь, что моя внешность настолько крутая. Всякая чушь про характер и так дальше тоже не в тему. Значит, я ей нужен, причем в нормальном состоянии психики. Нужно отдать должное, она смогла вывести меня из депрессии и апатии. Мысли двинулись спокойно и вернулась уверенность в себе. Похоже, хорошая разрядка просто физически необходима.

Меня вытолкали за двери, с объяснением, что девушкам нужно посекретничать. А значит, есть немного времени подумать. Нужно привести все в порядок. Для начала, мои проблемы. Во-первых, я до сих пор не поглотил ядро. Интерфейс выключен и неясно, чем это закончиться. Проблема в том, что я не могу на это повлиять. Видимо придется рисковать, ждать нет времени. Вторая проблема — захватчики. Они явно идут по моему следу, хоть я их еще не видел. А значит время очень поджигает. Третье, месть за Илию. Может я и начал рассуждать трезво, но оставить это я не могу. Четвертое — найти героя и слепую. Причем их ведь еще нужно будет уговорить сотрудничать. Если начнут упрямиться, это сильно меня пошатнет. Ну и самое главное — как свалить. Я уже примерно понимаю, что могу сделать для этого мира. Нужна помощь, помощь кого-то по типу богов. И где таких богов найти я тоже знаю. Как тогда вернуться? Да еще и хвост тащить. И нужно учитывать, высокоразвитая цивилизация может иметь возможность отслеживать пути телепортации. А значит идти в базовый мир или мир игры напрямую нельзя. Притащу этих уродов туда.

Так, для начала приоритеты. С поглощением ядра и преследователями я особо ничего сделать не могу, значит буду решать по мере поступления. Поиск героя идет в первую очередь. Как будет полная группа можно думать, куда и как бежать. Месть, идет после сбора группы. Тут есть нюанс, лучше если месть будет помогать планам, а не мешать им.

Пока жду девушек, решил включить возможность просмотра этого мира. Начал смотреть по частям, для начала, место, где бросил группу героя. Ничего и ничего. Не удивительно, за несколько дней они должны были уже уйти далеко. Только куда? Попробовал посмотреть детали. Например, следы. Ничего, не тот уровень восприятия. Дальше, попытка почувствовать людей, представив их мысленно. Снова пусто. Явно способность имеет сильные ограничения. Стиснул зубы и начал увеличивать зону просмотра, словно в гугл картах уменьшать зум, возносясь к высоте спутников. В голову пошло намного больше информации. Мозг начал протестовать в виде болей. Прикусил губу, долго в таком состоянии не выдержу, нужно быстрее найти сектор. Блин, почему все идет через боль? Не понимаю, почему старания всегда включают боль? Разве нельзя стараться, но при этом не испытывать всевозможных неприятных ощущений?

Примерно через минуту я отключил способность. Пот капал с меня, как с туземца в

пустыне. Руки тряслись, я и не заметил, как держал кулаки. Дышал я тяжело, словно минуту был под водой без скафандра. Виски просто разрывались от боли. Откат от применения способности впечатляет. Одна вещь только в радость — я получил результаты. Причем даже больше, чем планировал. Во-первых — отсюда нужно бежать, максимум у меня часов три или четыре. Лучник, с группой людей, идет в этот город. У них много мешков, явно с оборудованием. Ловить собрались. Хорошо, что не переместились быстро. Встретаться с ними явно нельзя. Во-вторых, я таки нашел героя. Он тоже недалеко, думаю пешком в дне пути. Направления его движения странное. Еще больше вопросов вызывает ситуация с его группой. Она раскололась. Герой и слепая бегут, а остальные их, видимо, преследуют. Причем преследователей много, не только святая и маг. Около пяти рыцарей и группа людей, похожая на наемников, численность с десятков. Этот дурень поссорился с остальными? Возможно, но тогда, почему тащит слепую? Думаю, лучше спросить у них самих. Ждать некогда, их догонят, тот без вариантов. Пусть он и герой, выносливость у него рано или поздно кончиться.

Я глянул на Креноса, который был недалеко все это время. В его глазах читалась неподдельное изумление и еще убийственное намеренье. Он видимо не согласен с его госпожой по поводу произошедшего. Сейчас, думаю, не время выяснять отношения, пусть остынет. Займемся более насущными вещами. Я просто сказал ему:

— Оставайтесь тут. Я отлучусь ненадолго. Возможно, вернусь не один. Предупреди остальных.

Он сменил выражение лица на удивленное и кивнул. Хорошо, что понятливый и умеет расставлять приоритеты, начни он сейчас бузить по поводу принцессы, которую он безусловно любит, это стало бы проблемой. На этой мысли я хлопнул в ладоши и телепортировался на пути следования герой.

Меня встретили редкие деревья. Я даже смог узнать пару дубов, остальные виды мне не знакомы. Телепортация тратит всю мою ману. Для восстановления нужно несколько секунд. Вот этим решил заняться. Беглецы скоро будут в этом месте, если не свернут. Очень надеюсь, не будут сопротивляться. Я прислонился спиной к ближайшему дереву и сосредоточился на окружении. Раскинул сознание на максимальную площадь. Примерно через минут три появился отклик. Два существа, двинуться быстро. Ага, герой уже тут. Остальных пока не чувствую, значит догнать не успели, вот и хорошо, светиться перед толпой не лучший вариант. Я отлип от ствола дерева и начал идти на встречу. Вскоре мы увидели друг друга. Беглецы замерли. Слепая снова без выражения лица, хотя я уверен, она знает, что перед ней стоит кто-то. Герой потянулся к мечу. Черт, если он высвободит энергию этой штуки, о телепортации можно будет забыть. Сам то я убегу, забрать их не смогу. Я просто приложил указательный палец к губам, показывая им быть тихими. Сработало, герой замер. Я сосредоточился, переносить несколько человек намного сложнее, чем себя любимого. Снова хлопок в ладоши, и мы на дворе, где уже стоит Кренос и принцесса со служанкой. Они видимо, как раз обсуждали что-то.

Глаза у четверых немного расширились, хотя троица принцессы пришла в себя быстро. А вот герою понадобилось немного времени, чтобы осмыслить ситуацию. Я не спешил, пусть осознает происходящие. Человеку нужно время, дабы принять новые обстоятельства. На удивление, первой заговорила принцесса:

— Вы ведь призванный герой? Я лишь слышала о вас, но внешность и меч, все совпадает. Приятно познакомиться, я вторая принцесса этой страны, Мадлен. Это мои

спутники, рыцарь Кренос и моя верная служанка, Алита. Простите, господин маг, я не знаю как к вам можно обращаться.

Последняя реплика явно в мою сторону. Хм, обычно, насколько я знаю, знакомятся сразу после секса. А от вежливого обращения, у меня мурашки по коже побежали. Хотя, может у принцесс свой подход к таким вещам. Я открыл рот:

— Можете звать меня Механикусом. Не нужно этого вежливого обращения, я такое не люблю. Просто воспринимайте меня, как спутника в дороге. Я знаю, у вас много вопросов.

Тут я немного замялся. Как им такое объяснить? Упомянуть о душе мира точно не стоит. Посмотрев на небо, я продолжил:

— Скажем так, я обещал кое-кому помочь вам всем. Объяснять очень долго, да я и сам всех деталей не знаю. Пока скажу пару вещей. Для начала — все очень плохо. За нами охотятся. И охотников много. Дальше, нам нужно бежать очень далеко, вот только я не могу пока придумать способ. Понимаю, что сложно объяснить, потом расскажу подробности.

Герой поднял руку. Прямо старшеклассник. Я махнул ему головой, и услышал вопрос:

— Прости, ты сказал “нам”. То есть, и тебе тоже?

— Верно. Кстати, а как тебя зовут то, герой?

При последнем слове, его лицо исказилось. Забавное зрелище, нужно запомнить.

— Ямато Акацки. Можно просто Акацки.

Блять, я что, в аниме попал? Точно валить отсюда нужно, если припрется гандам, я даже не знаю, выдержу ли.

— Японец. Если не ошибаюсь. И сколько тебе лет?

Глаза героя выкатились из орбит.

— Откуда ты знаешь? Я никому не говорил о своем мире!

— Да ты тут не единственный призванный. — я решил не скрывать свое происхождение.

На этом моменте у остальных выкатились глаза, и даже слепая повернула свою голову так, чтобы лучше слушать. Повисла неловкая пауза. Я продолжил, немного откашлявшись:

— Дальнейшие вопросы позже. Сейчас нам нужно отсюда уходить. Есть идеи хорошего места? Так, чтобы о нас не знали и там можно разжиться едой? Думаю, нам придется некоторое время побыть в скрытом месте. Мне нужно подготовиться к одному делу.

У всех словно на лбу появились знаки вопросов. Первой пришла в себя принцесса:

— Лучше всего будет сидеть в столице Магократии. Там больше полумиллиона людей и можно затеряться в толпе. Столицы других государств тоже большие. Вот только везде есть свои правила, из-за которых мы можем себя выдать. А в Нуре, так именуемую столицу, правил минимум, главное не попадаться на глаза имперской семье. Да с аристократами не ссориться.

Я все больше и больше ею восхищаюсь. Явно лидер по натуре, привыкла принимать решения и владеет знаниями. Думаю, нужно развить с ней отношения. Такая девушка — это просто мечта. Отложив мысли о своем светлом будущем, я спросил:

— В каком направлении и примерно на каком расстоянии находится этот город?

— На северо, примерно дней четыре пути на быстрой повозке.

Ну спасибо! Измерять расстояние в километрах ее видимо не учили. Печаль. Я снова включил обзор мира. Начал быстро переводить взгляд на север. Пока не наткнулся на огромный город. Причем город был обнесен стеной. Вау. Снова начал уставать, уже чувствую боли в голове. Приметил темный переулок, недалеко от стены. Запомнил, как

выглядит и отключил видение мира. Нужно перевести дух, в таком состоянии использовать телепорт на шестерых я не смогу, хоть минуту отдыха. Дабы не стоять без дела, зада еще вопрос:

— Могу я узнать имя этой девочки?

Герой на меня посмотрел с жалостью в глазах. Видимо я ошибся с линией поведения.

— Сам ты девочка! — раздался приятный голос, вот слова и интонация явно ему не соответствовали. — я старше тебя! Пади ниц и проси прощения!

Ее высокомерия может поспорить с богами. Я ударил. Не сильно, делая ставку на точность и скорость. Благо расстояние небольшое. И сразу был вынужден отпрыгнуть, используя усиление ног маной. Посмотрев на свой кулак, я поблагодарил святого чебурека, что не вложил много сил. Кулак просто раскалывался от боли, покраснел и явно выглядел не очень хорошо. А ведь я попал, в нос. Ее голова немного запрокинулась назад и на этом все. Не упала, даже не вскрикнула. Нос остался прежним, крови нет.словно бетонную стену стукнул. И ответная реакция у нее отличная, еле успел избежать хука справа.

На всякий случай собрал ману в теле. Дальше лезть в драку не стал, просто сказал:

— Искусственная жизнь значит. Гомункул, явно сделан очень качественно. На такое способны очень немногие, я, например знаю только одного. Теперь понятно чуть больше.

У троицы принцессы и героя отпали челюсти. Четыре пары глаз смотрели то на меня, то на гомункула. Последнюю это явно не волновало:

— Сестра предупреждала о помощнике. Ты явно подходишь по параметрам. Как помощник, ты должен подчиняться моим приказам. Быстро встал на колени!

Похоже, придется эту имитацию жизни поставить на место. Я уже хотел начать атаку молнией. И в этот момент заиграло чувство опасности. Опасность словно окружала это место. Нехорошо. Слепой гомункул тоже начал крутить головой. Думаю, хоть глаза и нет, какой-то способ смотреть она имеет. Хотя сейчас не важно. Даже эта искусственная жизнь поняла, что не время на шутки и объявила:

— Нас пытаются окружить враги. Рекомендую быстро уходить.

Тут я полностью согласен. Не думаю, что успели подтянуться лучник и его группа. А значит это другие враги, о которых я пока не знаю. Я успел отдохнуть. И снова хлопок в ладоши. Открываю глаза, переулочек. Отлично, я на месте.

Пришла мысль, а ведь раньше все, кого я перемещал, блевали. А тут так спокойно себя ведут. Это я улучшил свои способности или просто люди этого мира более выдержаны? Вернусь, поэкспериментирую.

Столица встретила нас вонью и смрадом. Переулочек оказался на удивление грязным. Меня передернуло, это средневековье, думаю нормальной канализации в этом городе просто нет. А значит, чем больше город, тем хуже с санитарией. Брррр....

— Принцесса, — я подавил отвращение и обратился к спутнице, — можешь отвести нас к гостинице, недорогой, но с ванной?

Провожатым согласился быть рыцарь. Похоже он город знал намного лучше остальных.

Глава 17. Возврат

Пока шли к гостинице, я раскинул сознание и наблюдал округу. Для начала проверил всех спутников, обнаружить следы слежки за ними не вышло. Или её нет, или я слишком слаб. Округа вроде тоже спокойная, как для города из средневековья. И все же. Вспоминая опыт, когда я остался в одних трусах перед толпой, меня напрягает, что в этот раз тоже все прошло слишком просто. Чуюток подумав, пока списал это на два моих козыря, видение мира и телепортацию. Это немного успокоило мою паранойю.

Подумал о возможных проблемах. Успеть дать сообщение никто из группы не мог. Значит опасность будет в гостинице. По-хорошему нужно просто провести карантин, оставив их там на пару дней. Только вспоминая опыт Илии, я не мог себя заставить так поступить еще раз. И что делать? Пока думаю остановиться на общении. У меня я есть много вопросов, особенно к герою. Посмотрим, что скажут. Успокоив свою паранойю окончательно, сосредоточился на городе.

Выйдя с переулка, мы попали на вполне чистую улицу. Похоже не весь город в отходах погряз. Вокруг появились вполне приличные дома. Так же, я наконец увидел жителей. В переулке было пусто, только в халупах я ощущал жизнь. На основных улицах ситуация другая. Много прохожих, даже несколько карет ездит. Магазинов мало, я всего два увидел. Наверно ближе к центру больше встретится.

Шли мы минут двадцать. Как не хватает общественного транспорта. Гостиница представляла собой двухэтажное здание. На первом кухня и столовая. На втором несколько комнат. Ванная или скорее место для мытья находилась на заднем дворе. Причем я так понял, ещё и за отдельные деньги. Удобства уровня люкс. Хотя, воспоминания, что перед своим первым разом я даже нормально не помялся, заставляет меня краснеть. И такой сервис уже хорошо.

Смогли снять всего три комнаты. Я сказал, что мне все равно. Остаться в этом месте подолгу я не планирую, а они как хотят. Положив нехитрые вещи по комнатах. Кстати, гомункул поселилась со служанкой, а герой с Креносом. Меня поселили с принцессой. Мы все отправились кушать в столовую. Свои припасы лучше побереечь.

В процессе обеда стояла тишина. Все молча кушали и искоса поглядывали друг на друга. Вмешиваться не стал. Я на роль лидера не подписывался, а вопросы задавать рано, много ушей вокруг. Мое сознание все это время было раскинуто на максимальный радиус. Ничего, мирно и тихо. Это улучшило настроение и подняло аппетит.

На столе у нас находился куриный суп, рис и ржаной хлеб. Не очень изысканно, зато очень питательно и вкусно. Я слопал двойную порцию. И вспомнил, что это последние мои деньги. Конечно, думаю у спутников они тоже есть. Правда, проблему лучше решить без них.

В голову пришла хорошая идея. Думаю и денег смогу раздобыть и очередную проблему решу. Только нужно действовать быстро и тихо. Сразу после обеда, ничего не объясняя другим, я поднялся в комнату и телепортировался. Использовать видение мира не пришлось, слишком хорошо я запомнил место еще раньше.

Я появился на крыше особняка, сразу лег на черепицу и включил стелс режим. В этом особняке я никогда не был и, тем не менее, хорошо его помню. Дом Илии, рядом с которым она погибла. Ярость сразу ударила в голову, и я лежал несколько минут, пока обуздал ее. Маг должен быть хладнокровным. Пар с ушей перестал валить, и я смог собраться. Для начала

осмотрел округу с крыши. Ничего примечательного, мне сколько построек, обнесенный забором. По территории ходят стражники, группы по пять человек. Все одеты стандартно, без изысков. Раскинул сознание. Здание полосной имеет три этажа и подвал. Сейчас тут около десяти человек внутри. Сильных или опасных не ощущаю. Понять или хозяин дома не могу, я его раньше не видел. В одной из комнат на третьем этаже есть странный отклик в мане. Возможно, артефакт или нечто похожее. В подвале обнаружилась магическая защита. С такого расстояния не могу понять, что внутри. Этот особняк похоже куда круче, чем предыдущий, где я отца и сына словил.

Не спеша передвигался по крыше ближе к источнику магии. Собрал сознание в этой комнате. Так же подключил ману, осматривая с двух сторон, маной и сознанием. Сразу стало ясно, это магия обнаружения. Запечатана в каком-то предмете. Сигнализация по-древнему. Интересно, что прячет хозяин и вообще, откуда у него такой интересный артефакт?

С помощью преобразования в ману сделал дыру в крыше. Спускаться сразу не стал. Осмотрел комнату глазами. Тепличный рабочий кабинет, туча бумаг. Шкафы с книгами. По центру стол и удобное кресло. На столе стоит статуя непонятному животному. Именно она откликается на ману. По движению потоков маны похоже она ещё не активировалась. Видимо она рассчитана на определенный радиус, а не любые движения, как современные датчики. Мне же лучше. Правда пока не придумал, как нейтрализовать. Преобразовывать в ману на таком расстоянии у меня не выходит. Ударить магией? А как эта штука отреагирует? Бррр... вот задачка. Поднимать тревогу раньше времени не хочется, но и сидеть тут вечность не могу. Два варианта пока что. Подождать хозяина и напасть, когда он отключит эту хрень. Минус такого подхода, я не знаю сколько ждать придётся. Значит иду на риск и атакую магией. Собрал огненный шар, сжал его до размеров детского кулака. Прицелился и бросил в статую. Сам сосредоточился на мане. Статуя свободы, а удивление легко расплавилась. Видимо материал хорошо поддается взаимодействию с магией. Движений в потоках маны не заметил. Когда половина цели превратилась ввиду, отклик в мане пропал. Артефакт разрушился. Я спрыгнул в кабинет и потушил огонь. Спалить все вокруг я всегда успею.

Остатки статуи сразу в рюкзак, больно материал хороший. Дальше пошарил по шкафах, нашел сундук, маленький, напоминает сейф. Вскрыл, преобразовав замок в ману. Внутри нашлось примерно сотня золотых и примерно столько же серебром. Забрал себе, на карманные расходы. Там же лежала книга, написана от руки. Полистав, понял, черная бухгалтерия. Взял себе просто из любопытства, идти в суд или к императору я точно не буду. Почитал бумаги в кабинете. Ничего интересного, в основном дела города. Книг полезных тоже не нашел, либо учебники истории, либо всякая экономика и правоведение. Естественно для меня вся эта чушь абсолютно бесполезная.

Скрытых мест не нашел. Все, в этом месте больше делать нечего. Снова включил стелс режим и тихонько вышел через дверь в коридор. На этом этаже всего два отклика, с другой стороны здания. Подошёл поближе к комнате, где они находятся. Прислушался. Звуки, раздающиеся из комнаты весьма характерные и понять происходящее несложно. Думаю, не стоит им мешать. Я вернулся к лестнице вниз. На втором этаже четыре отклика. Я аккуратно выглянул из угла. Стелс стелсом, а осторожность никто не отменял. Обнаружил горничных. Проводят уборку в комнатах. Все очень хорошенькие, только одна проблема, никто не улыбается и не ведёт бесед. Такие выражения лиц обычно у рабов встречаются. Хм, очень странно, хотя я нечто подобное и ожидал увидеть в логове этого уroda.

Пока я рассматривал служанок, с третьего этажа послышались шаги. Не вовремя они закончили. Я быстро отошел в сторону, пропуская человека, сверху. Им оказалась еще одна горничная. Только видок у нее потрепанный. Явно уходила в спешке и не привела в порядок одежду и прическу. На лице такая же меланхолия, как и у остальных. Все глянули на новую пришедшую и отвернулись, продолжая свои дела. Похоже это норм в этом месте. Сама девушка просто вошла в ближайшую комнату, зуб даю, приводить себя в порядок.

Я пошел вверх. Там остался один человек. Лёгкая цель и мне просто интересно, кто он такой. Цель оставалась в комнате. Я подошёл к двери и ещё раз проверил внутренности комнаты маной и сознанием. Все нормально. Сам человек опасений не вызывает. Рывком открываю дверь. На кровати лежит парень, полураздетый. На звук двери даже не повернулся, просто смотрит вверх. Видимо ему времяпровождение понравилось, в отличие от его партнерши. Бросаю сразу вакуум, чтобы не мог крикнуть. Цель наконец поняла происходящее и попыталась встать. Боевая поза у него не вышла, успел только подняться и руки выставить. Дальше начал открывать и закрывать рот, как рыба.

Ударил его ногой в живот и отключил вакуум. С хрипом чувак сложился пополам и начал втягивать в себя воздух. Добавляю ему кулаком по темечку. Нокаут, тело распласталась на полу. Не зря я силу прокачал. Проверяю окружение, раскинув сознание. Все чисто, пятеро горничных все еще внизу, шума неслышно. Разрываю простыню и привязываю тело к стульчику. Так же сразу вставляю кляп. Возится с полуголым полным мужиком мало приятного, от раздражения пнул его по ребрам разок.

Очухался, вертит глазами и напряг мышцы, видимо хочет отвязаться. Удачи. Я создал на конце своего указательного пальца огненный шар и сжал до размера ногтя. Получилось маленькое, но очень жаркое. Самодельный паяльник, сойдёт. Пару раз приложил огонь к подопытному. Тот сразу завыл в кляп, замерзал на стульчике и с глаз пустил слезы. Понаблюдав за реакцией, поджарил его ещё три раза, оставив пять горных точек на грудной клетке. Мычание стало ещё жалобнее, слезы лились ручьем. Вроде готов. Тихо сказал ему:

— Ты сейчас ответишь на мои вопросы. Попытаемся кричать, продолжу подпаливать. Ясно? Моргни дважды, если понял.

Увидел два моргания. Хорошо снял кляп, готовый сразу бросить вакуум. Не кричит, обучение прошло успешно. Начал с вопросов:

— Ты кто?

— Сын барона Ренгера, Джордж. — ответ с аккомпанементом всхлипывания.

Опа, надо же, значит брат Илии. Мой интерес вырос.

— Твою сестру, Илию убил твой отец. Чем ты в это время занимался?

— Я, я, я ничего не знал! Я был в городе! Когда узнал, все уже закончилось.

— Лжешь, я точно знаю, ты был там и смотрел.

Я вставил кляп в рот и начал подпаливает его грудь снова. Остановился, когда тело потеряло сознание. Кретин, я вылил воду из стакана на столе судаку на голову. Тело пришло в сознание, хоть и с трудом. Я вынул кляп и снова спросил:

— Где твой отец?

— В, в, в, в ратуше...

О, значит его реально нет в поместье. Хорошо. Идём дальше:

— Почему твой отец убил Илию?

— Это... это... это чтобы отправить ее голову императору и таким образом задобрить его. Император обещал титул виконта отцу. А если задание Илии провалилось, нужно

отвечать. — снова всхлипы.

Черт, значит Илия просто стала козлом отпущения ради титула? Ну, сейчас все они получают титул, от меня лично получают. И последний вопрос:

— Где два меча и посох, что девчонки носили с собой?

— О, о, отец отправил все в склад в подвал. Пока не найдем достойных для выдачи. Я не смог справиться даже с коротким мечом.

Сопля бля. Заткнул его кляпом обратно. Злость просто бурлила внутри. Трижды глубоко вздохнул и выдохнул. А потом выжег глаза этому уроду. Пусть больше не сможет смотреть. И ещё прожёт колени, пусть больше не сможет стоять. Оставил бессознательное тело привязанным, сам включил стелс и пошел вниз. Нужно забрать мечи и посох.

Горничные продолжали убирать. Я не останавливался на втором этаже, сразу спустился на первый. Четыре отклика. Старик, видимо дворецкий и трое охранников при полной экипировке. Кстати, в этом поместье охраны куда меньше, чем в предыдущем. Явно благодаря Илии и Олире. Я немного приуныл. Связываться с четверкой не стал. Нашел спуск в подвал и осторожно начал переступать по ступенькам. Магический круг обнаружился на двери входа в сам подвал. Примем визуально круга не видно, зато его четко видно по потокам маны. Все потоки переплетались на поверхности двери в сложный узор. Это для меня совершенно новый уровень создания печатей и зачарования. Мои круги найти легко. Черт, жаль интерфейс недоступен и не могу записать это в дневник.

Прислушался и раскинул сознание. Пока нет движения, хорошо. Решил потратить ещё время на разбор этого круга. Отличная работа. Смог понять, что он будет атаковать молнией, а подавать сигнал тревоги не будет. Причем сила атаки похоже не шуточная. Минус в этом круге его заряд. Похоже максимум три выстрела, дальше на перезарядку. Молния вещь не тихая, если разрядится, на первом этаже услышат.

До жути интересно, откуда такая магия? Я видел здешних магов, такое им не под силу. Если присмотреться на контуры, то думаю это какая-то система. Причем не удивлюсь, если это всего лишь слабое заклинание из этой системы. У меня слюни потекли. Придется взяться за графа всерьез. Попробовал ещё пару вещей, таких как вклиниться в потоки маны. Изменить некоторые начертания или вообще стереть один контур. Первое в принципе вышло, правда это чуть не активировали заряд. С остальным полный провал. Да в потоки божественной энергии вклиниться и изменить проще.

Скрепя зубами просто стёр печать. Жаль, но я не могу тут стоять долго. Вошёл внутрь. Точно, простая сокровищница. Сундук с золотом, правда самого золота очень мало. Поиздержался барон. Два меча и посох тут же. Несколько книг, и вроде ценные предметы. Правда я в этих предметах не разобрался, какой-то фарфор, изделия из красного дерева и прочая чушь. Забрал деньги. Посох всунул в рюкзак. Одноручный меч повесил себе, сам буду пользоваться. Двуручник поднять смог. Правда, думаю я с ним даже бегать нормально не смогу. И как Олира его использовала? На всякий забрал книги. В итоге еле смог двигаться, перевес.

Сверху послышался пронзительный женский крик. И сразу за ним множество шагов на лестнице. Нашли сынка барона. Пора валить, спросить о печати нужно, но сейчас это не к месту. Нарисовал на полу руну огня и активировал. Языки огня пошли сначала на потолок, потом наружу, загорелась лестница наверх. Быстро это не потухнет, сойдёт. Сам я телепортировался обратно в номер.

Глава 18. Разговор

Вернувшись в комнату, я увидел всю свою группу в сборе. Явно что-то обсуждали. Вещей я припер немного, но двуручник слишком выделялся и захватил много внимания. На лице принцессы даже появился проблеск заинтересованности. Я посмотрел по сторонам и раскинул сознание. Вроде все спокойно, рядом никого нет. По крайней мере я никого не могу обнаружить. Поставив меч и рюкзак в угол, я присел на кровать. Остальные места уже были просто заняты. Ещё раз убедившись, что нас не слушают, начал:

— Думаю, пора нам немного поговорить. У вас есть вопросы и у меня тоже. Ответите на все не могу, но постараюсь внести ясность.

Посмотрел на лица. Все заинтересованно уставились на меня. Ну завладеть вниманием хорошее начало разговора.

— Итак, для начала внесу ясность. — я уселся поудобнее. — я не сам пришел к вам. Меня попросили. Скажем так, от таких просьб не откажется.

Посмотрев лица вокруг, понял, что им ничего не понятно. Только гомункул сидел как раньше. Ну ей можно. Думаю, она может знать даже больше моего. И я продолжил:

— Кто попросил, я сказать не могу. Но изначально просьба кончалась только гомункула. А вот остальные позже. Похоже вы что-то сделали.

В этот момент принцесса подняла руку, прямо как школьница:

— А в чем заключается просьба?

— Спасти вас.

Я решил сделать небольшую паузу, пусть подумают о своем. И снова принцесса:

— И долго ты будешь нас спасать?

— Хороший вопрос, хоть немного не точный. Правильный вопрос, от чего я вас должен спасти. Есть идеи?

Молчание и знаки вопросов над головами. Хорошо, они думают в нужном направлении. Сейчас можно сказать, что мир гибнет и я должен их вывести. Думаю поверят, если гомункул не влезет. Вот только герой с его мечом, в сложных ситуациях может стать помощником.

— Для начала, я тут появился, в то же время, что и наш герой. Думаю меня затянуло магией призыва. Скажи, Акацки, кто тебя призвал?

— А, — герой начал неуверенно. — ты злишься на моего призывателя?

— Нет, я был бес сознания, можно считать, мне повезло.

— Что ж, прерывателем была магесса, одна из столпов Магократии, но я ее с тех пор не видел. Она вроде сильно пострадала.

Черт, а я надеялся упростить себе жизнь. Ладно, идём дальше:

— Что вы знаете о тумане?

Тут слово взяла принцесса:

— Он появился очень давно, злой бог нас проклял. С помощью молитв богу света, удалось остановить туман и теперь мир очень мал. Все, кто входят в туман, умирают. Это если коротко.

Нда, даже принцесса далека от правды. Придется вносить правки:

— Это ложь. Туман все еще движется, хоть и медленно, я сам проверил. И это не бог проклял. Просто эту планету захватывает другая раса. И видимо терраформирует под свои

условия жизни. Правда я не знаю, это инопланетная раса этой вселенной или они пришли, как и мы с героем из других вселенных.

— Не может быть! — Акацки первым понял сложность ситуации. Видимо образование он получил неплохое.

— Может, может. Кстати, лучник, что был с вами, явно работает на эту расу. В его рюкзаке было устройство, я даже магией не смог его понять. Что-то очень сложное.

Герой побледнел. А я решил немного взять паузу, с минуту дать им переварить сказанное. Принцесса держалась молодцом. Воин и служанка явно не все поняли, только гомункул по-прежнему делал вид отчужденного лица. Убедившись, что их мозг воспринимает информацию, я продолжил:

— И самое главное. Нам нужно убраться с этого мира. Воевать с захватчиками не выйдет.

Я поставил точку. Рассказывать о душе мира не стоит. Хватит и этих знаний.

— Ты собираешься оставить жителей умирать? — о, герой не разочаровал. Всегда призывают таких альтруисты?

— Если есть идеи как их спасти, я готов выслушать. — с этими словами я пристально посмотрел Акацки в глаза.

Тишина. Идей похоже нет. Тогда думаю стоит добавить:

— Не напрягайся, я тоже не знаю способа. Зато я знаю, как минимум двоих, которые, возможно, подскажут. Только до них еще нужно добраться. Причем сделать это так, чтобы не притащить хвост. Думаю, у такой развитой цивилизации будет способ отследить наш прыжок.

Лицо героя преобразилось, сначала в прозрение надежды, потом в зеленый цвет страха. Проняло наконец. Остальные, похоже, не очень поняли, но с реакции Акацки смогли догадаться, хорошего мало.

— И что нам делать? — вопрос по существу пришел от принцессы.

— У прыжков с одной вселенной в другую есть две глобальные проблемы. Первая, нужно много энергии. С этим, думаю, мы справимся. Кстати, я бы хотел поговорить с твоим призвателем, Акацки. Вторая проблема, нужно знать куда прыгать. По этой причине я не могу тебя, о герой, — я сделал величественное лицо. — отправить в твой мир. Я хз откуда ты и как твой мир искать. Но свой мир я найти могу.

— Значит, — принцесса снова взяла разговор в свои руки. — нам просто нужно много энергии?

— Глобально да. Есть только одна проблема. Я чувствую оболочку вокруг этого мира. Думаю наши темные друзья постарались. Вырваться будет очень тяжело. И я пока не придумал, как увеличить наши шансы. Это второй вопрос, из-за которого я хочу найти твоего призвателя, герой.

И снова тишина. Гомункул, как обычно, нейтрален и просто смотрит на все, как на представление. Троица принцессы пытается осмыслить. Я ожидал от них уточняющих вопросов, но тишина. Видимо, не хотят лезть в дебри и довольствуются поверхностным объяснением. Герой явно пребывал в состоянии личной борьбы. Он что, поклялся своему призвателю в какой-то вещи? Станный. Подожду пока, пусть созреет.

На этом я закончил наше первое стратегическое собрание и предложил всем выспаться. Утро вечера мудренее. А сам прежде, чем все разбрелись, сходил и поставил в каждой комнате руны на двери и окна, чисто сигнальные, рискнул, если кто-то откроет. Так

спокойнее. Возражений не было, все разбрелись по комнатам. Акацки и дальше находился в прострации. Да что он так парится? Мне уже даже интересно. Взяв себя в руки, я решил подождать до утра и пошел к себе в комнату.

Мадлен уже была в постели. Пока я раскладывал свои вещи и одежду, внимательно за мной следила. Почувствовал себя на допросе, когда следователь просто смотрит тебе в глаза, чтобы морально взять верх. Еще полгода назад от такого я мог и в панику упасть. Сейчас решил просто позволить ей делать, что хочет. Даже руки не вспотели. Ну вспотели, только совсем чуть, это не в счет! Наконец она заговорила:

— Можно вопрос?

— Задавай, нас тут двое. Но стены тонкие, так что не кричи. — шутку она не поняла, забудем.

— Что ты планируешь на мой счет, когда мы попадаем в твой мир?

Далеко не занесло. Прямо как в анекдоте: "Сергей улыбнулся Тане. А она уже спланировала свадьбу, ипотеку и троих детей". Только по лицу видно, отшутиться не получится. Внесу ясность:

— У себя я не аристократ или что-то в таком роде. Особняка и сотен слух у меня нет. Вообще у меня больше жизни постоянна на странствования. Если тебя устроят отношения с человеком, который вечно двигается, то я думаю мы сможем попробовать так жить.

— Понимаю. — она вздохнула. — я не против. Только одна просьба.

И тут впервые принцесса опустила глаза. Она застеснялась? Нашла время. Я не торопил. Просто погасил свечу и лег на кровать рядом.

— Можешь пообещать мне, — и снова тяжкий вздох. — что не оставишь, и я буду главной женой?

Тут я и подвис. А что, могут быть не главные. А какая разница? Стоп! Это же средневековье и тут у аристократов была жена и несколько наложниц, причем официально. Вот она о чем. В темноте моей вытянувшийся рожки не видно и принцесса приняла мое молчание по-своему. Решила добить:

— Понимаешь, я неполноценная. В детстве на меня напали. Я выжила, но из-за травмы не могу иметь детей. — последние слова были сказаны очень тихо.

Ясно. В их мире иметь детей критически важно, населения и так не хватает. А тут целая принцесса и бездетная. Никто не захочет такую жену. Ей светило место игрушки в постели. Сложно девушкам тут жить. Если доставить ее, а базовый мир, можно попробовать завести в современную больницу. Хотя сейчас давать надежду такую не стоит. Травма была давно, шансы минимальные.

— Не беспокойся, пока ты меня не предашь, я гарантирую тебе место главной жены.

Сначала я хотел объяснить разницу в культуре наших миров. И про моногамию, и про брак. Передумал, сейчас пусть получит ответ в стиле текущей реальности. Если удастся сбежать отсюда, поговорю ещё раз.

Дальше наш разговор как-то сам по себе перешло в другую плоскость. В этот раз я собрался с мыслями и старался не упасть лицом. Старался как мог использовать свою выносливость. Вроде даже получилось. Сначала она вела себя тихо, хоть и отвечала мне на все движения. Но уже через пару минут послышались звуки наслаждения. Хоть и принцесса, она похоже без предубеждений по поводу вариантов в постели. Правду говорили мне, что если девушка не бревно, то все будет отлично. Когда все закончилось, Мадлен практически сразу заснула.

Я перед сном решил проверить что творится вокруг. Раскинул сознание. В комнате девушки и гомункула все нормально. Интересно, гомункул нужно спать или она просто лежит, чтобы не мешать? Неважно. А вот у парней изменения. Для начала, Кренос явно не спит. Но это уже его проблема. А вот героя там вообще нет. Сладкая парочка поссорилась, и жена ушла к маме? Я раскинул сознание на максимум. Отклик от меча героя обнаружился на первом этаже. В столовую решил сходить? Жрать на ночь плохая привычка.

Чтоб не будить Мадлен, я встал одним плавным движением. Поправил одеяло на принцессе и оделся. Чую, проверить холодильник хорошая идея. На этой мысли я вышел.

-- От лица Мадлен ---

Он вышел из комнаты. Я позволила себя вздохнуть с облегчением. Вставал так аккуратно, явно не хотел меня будить, видимо думал, что я сплю. Даже одеяло поправил. Такое новое чувство, когда о тебе заботится мужчина. Не думаю, что все будет просто, только похоже я выбрала удачно. Хоть и ещё ребенок с виду, в душе явно постарше. Наконец, за последних пару месяцев я смогла заснуть в расслабленном состоянии. Может будущее не столь печально, как я думала?

-- От лица Механикуса ---

Я спустился на первый этаж. Бармен стоял за стойкой. На удивление бодрый, хоть и нос уже. Столовая пустая, только один героя сидит в дальнем углу с кружкой. Взгляд направлен в одну точку. Да над чем он так завис? Я все же подошел и сел напротив.

— Хотел попасть назад домой? И из-за этого не можешь заснуть? Понимаю. Но отчаиваться рано. Я знаю пару человек, у которых можно будет спросить совета. Хотя они просто так не помогут. За все нужно платить.

Он перевел на меня взгляд и смог сфокусировать его. Уже пьян? Ух, может зря я сюда шел?

— Насчет домой, это хорошо. А вот насчет поспать, так как тут заснешь, за стеной характерные звуки и сожитель зубами стучит в такт. Проще заснуть у дракона под брюхом.

Кхм. Что-то мне захотелось найти дыру и спрятаться там. Пошарил вокруг, на удивление пол и стены в хорошем состоянии. Стоп, а с воином то что? Стучал зубами в такт? Может зуб болит и к стоматологу нужно? Из пребывания в прострации меня выдернул вопрос:

— Выпьешь? — и сразу, без ожидания ответа. — бармен, кружку эля моему другу!

Я вспомнил свой опыт общения со спиртным. Меня передернуло всем телом. Не лучшая идея, я вмешался:

— Я пить не буду, мне просто воды!

— Ты, что брезгуешь выпить со мной?

— Слушай, Акацки, а ты точно родился и вырос в Японии?

— Однозначно, а то?

— Какая-то неправильная у вас Япония.

Пойло уже успели принести. Я, конечно, могу сейчас пойти на принцип и заморозить все вокруг. Только собеседник уже пьян и у него в руках супер пупер меч. Чем закончится наша потасовка предвидеть сложно. Ладно, пойду по хитрому пути. Делать вид, что пью. Надеюсь, от пары капель меня не возьмет?

Попробовал пригубить пойло. На запах не очень. Вкус вполне неплох. Выпил совсем

чуть. Думаю, если тянуть по капле, растяну на некоторое время и свалю. Тут собеседника прорвало:

— Меня призвала маггеса и Магократии. Одна из четырех их главных магов. Но в процессе призыва получила травму. Я пообещал ей не сообщать никому. Взамен она рассказала, как быстро найти этот меч.

— А как звать то эту женщину?

— Розелла, так ее зовут. Причем она ненамного нас с тобой старше. Самый молодой великий маг. Видимо из-за этого совет заставил ее рисковать и потерять силы.

О, да тут любовь с первого взгляда. Сложный случай, но нужно больше информации.

— И как можно заставить великого мага что-то сделать, чего она не хочет?

— Подробностей не знаю, это все, что я успел у нее узнать.

— А у других спрашивал или источник только она?

— Ты на что намекаешь? — включилась агрессия.

— Ни на что. Мне нужна информация и чем больше источников, тем лучше.

— Я разговаривал только с ней. А дальше просто бегал, как угорелый, искал неприятности. Ее я больше не видел. — в этот раз он уже чуть не плачет.

Это алкоголь или психическое расстройство? А посмотрел в свою кружку и икнул. Йомайо! Полкружки вылакал. Святая мана, нужно срочно валить спать, пока при памяти! Я попытался встать. И тут этот герой шизофреник сказал:

— Давай, допивай, пойдем в гости. Она вроде тут недалеко живет.

И я как-то автоматом выпил.

Глава 19. Столица в огне

-- От лица Ямато Акацки ---

Рассвет я встретил уже трезвый и на крыше нашей гостиницы. Солнце поднималось не спеша, величественно. Город покидал полумрак и ему на смену приходили нежные лучи светила. Картина вполне красивая, даже лиричная. Только в центр города голову поворачивать не стоит. А ведь хорошо, что я догадался позвать принцессу, и два часа назад она утащила его спать. С тех пор и сижу, смотрю округу. А если честно, страшно возвращаться. Вся суть пословицы: "Не хочет пить, не заставляй" у меня пробежала перед глазами всего за несколько часов. Аж вспоминать страшно.

Когда мы выходили с гостиницы маг попросил у бармена еще бутылку эля. В тот момент я сам уже был пьян и не придавал значения такой мелочи. Нужно было отобрать, пока он еще был адекватен.

Я хотел сразу двинуть к дому мага. Она жила к востоку от нас. Самый короткий путь, через площадь перед дворцом. Вот только напарник захотел зайти в переулки. Со словами: "Думаю тебе стоит посмотреть", он потащил меня в сторону от главной улицы.

На удивление в этом месте было светло. Множество фонарей развешены по всей улице, создавали видимость ночной жизни маленькой деревни. Вот только мое внимание привлекло совсем другое. По всей улице работали проститутки. Прямо возле домов или заборов. На втором десятке я сбился со счета. Причем обслуживали клиентов они всевозможными способами. Это так отвратительно! Мне захотелось блевануть. Потом я пришел в ярость, разве так можно? Когда я уже хотел закричать, маг обнял меня за шею, притянул к себе и сказал:

— Не спеши с выводами. Махать мечом успеешь, идём дальше.

Не спешить с выводами? Мой затуманенный алкоголем мозг начал резко трезветь. Я жопой почувствовал огромные проблемы. Мы подошли к группе мужиков. Сутенеры, не иначе. Механикус вытащил золотую монету и сказал:

— Расскажите, откуда так много проституток насобирал. Просто ответ на один вопрос.

Что? Зачем ему знать? И денег предложил. Бред. Сутенеры переглянулись и, видимо главный, сказал:

— Они сами приходят. Мужей потеряли либо на войне, либо на атаках от зверей. А детей кормить нужно. Платят нам процент и работают. А тебе зачем?

С этими словами золотая монета исчезла в лапах говорившего. Механикус ответил:

— Да так, занимаюсь обучающей деятельностью.

Обучающей, да? Это он для меня представление устроил? Ладно, отдаю должное, я впечатлён и мой мир рухнул. Мораль уходит на боковую, когда нет что скушать, это он мне показал? Я не знаю, кого я больше возненавидел, его, за такой концерт, или себя, за наивность. Наверно, он прав, я лох.

Тем временем мы отошли от точки. Он явно вел меня сам не знал куда. Опомнившись, я исправил направление к дворцу. Я только оттуда нормально дороги нахожу. И когда яркая улица закончилась, нас окружили. Трое спереди, и трое сзади. Явно бандиты. Им могу сказать, они умеют владеть оружием, видимо отставные или беглые военные. Раздался хрипловатый голос:

— Отдавайте все ценное и валите дальше.

Механикус икнул. Отпил из фляги эля и чихнул. Говоривший упал на задницу. Магия ветра, я точно уловил колебания маны и поток, четко направленный. Дальше пошло хватательные движение левой руки. И снова возмущения в мане. Остальных пятеро превратились в статуи из льда. Холод пробрал меня до костей. Это абсолютный ноль? Черт! Кто говорил, что магу нужна предельная концентрация и время на чтение заклинания? Тут пьяный балбес уничтожил пятерых солдат просто махнув рукой, сам при этом шатаясь на ногах! И этот монстр боится кого-то? Бред.

Упавший на жопу главарь начал отползать. Шатаясь и махая головой.

— Ппппростите меня! Я, я, я, хочу жить! Извините!!!

Впечатления на мага сие зрелище не произвело. Подойдя ближе к испуганному противнику, сказал:

— Хочешь жить? Засунь рукоять своего меча себе в зад.

Тут не только я, но и бандит офигел. Ответить не смог. Раздался голос:

— Десять, девять, восемь, семь, шесть...

К моему удивлению, подействовало. Бандит вытащил оружие, снял штаны и попытался сделать это. Я отвернулся, не могу на такое смотреть. После стога, Механикус сказал:

— Живи, раз такой настойчивый.

Мы ушли, я с огромным облегчением. Правда дойти до дворца нам было не суждено. Когда звуки улицы наслаждений стихли, появились другие звуки. Плач младенцев. Реально, много младенцем или детей плакали и это отчетливо было слышно. Напарник остановился. На пьяном лице появилось выражение крайнего раздражения. Он повернулся на звук и залпом допил эль. Убийственное намерение окружило его. Даже при встрече с бандитами такого не было.

Он двигался молча. Я не смел нарушить тишину. Аура умерли, окружавшая этого мага пугала почище дракона в ярости. Мы пришли к какому-то зданию, в темноте не видно особо ничего. Зато запах мочи и фекалий стоял отличный. Дети плакали в этом здании, много, на звук с десятков. Напарник взмахнул рукой и в гору полетел шар света. Достаточно яркий для освещения всей округи. От картины передо мной, мой мозг сломался. Я сжал кулаки и упал на колени. С глаз лились слезы, хоть я и молчал. Невозможно. Как так? В здании без дверей и окон находилось множество детей. От младенцев до детей лет двух или трёх. Все они просто ползали или лежали на земле. Без одежды. В своих собственных испражнениях. Часть из них была уже мертва. И их было много. Около тридцати детей. Вокруг здания, явно не бедных семей и никто не пытается помочь. Явно этот детский уют в этом месте очень давно. Я понимаю, есть среди людей твари. Но целый город? И тут я вспомнил о проститутках, почему они там работают. Я перевел взгляд на мага. Раздался голос, словно из могилы:

— Не смотри на меня. Такого я тоже не ожидал. Знаешь, я сомневался, но думаю этот мир должно исчезнуть.

Я хотел открыть рот и возразить. Вот только детский плач мне помешал. Что я могу сказать? Я, ребенок, который жил в полной семье. Ходил в школу, выпрашивал новый телефон только потому, что это новая более крутая модель. Что такой человек, как я, может сказать? А имею ли я вообще право говорить? Герой? Он всегда называл меня этим словом, теперь я понимаю, это сарказм, что такой лох, как я, стал героем. Глупец, что не видел ничего в жизни, именуется героем. Шутка года?

Пока я самоуничтожался, маг смотрел в небо, полуприкрыты глаза. И потом хлопнул в

ладоши. Пейзаж вокруг изменился. Мы оказались в огромном здании, с открытой одной стеной. Шикарная мебель, покрытая золотом. Много великолепно вышитых тканей вокруг. С десяток служанок бегающих с отменной едой на подносах. Я такой еды даже по телеку не видел. В центре всего этого, на мягком диване сидел старик. Лет около пятидесяти в обнимку с двумя совершенно молодыми девушками. Все они смеялись. Девушки кормили старика едой, пока он бесцеремонно лапал их полуобнаженные тела. И вот, в этот праздник жизни ворвались мы. Я все еще стою на коленях, маг, все дети, даже трупы детей и все фекалии, что были в том доме. Девушки завизжали. Прислуга бросилась врассыпную с криками:

— Атака на императора! Защищайте императора!

О, лицо самого императора переключилось от шока и злости. Похоже ему испортили вечер. А вот на лице Механикуса выражения никакого не было. Он просто поднял руку вверх и создал огненный шар. Только не простой. Вокруг стало темнее, словно шар втянул в себя остатки света. Вокруг руки мага скручивались какие-то огненные потоки, центром их был шар огня. Аура смерти летала в воздухе. Притихли все. Даже дети инстинктивно перестали плакать. Император побелел, как мел на стене. Девушки просто упали в обморок. Я сам еле держался, дабы штаны не намочить.

К счастью, шар полетел не в нас. Здание напротив исчезло во взрыве. Нас накрыло волной, и мы попадали как кегли, только маг остался стоять. Из-за огня от горевших остатков здания, его лицо хорошо было видно. Тьма в глазах в буквальном смысле. И полностью невыразительное лицо. Да демон из самых страшных сказок просто смешон на его фоне.

В этот момент нам все стало ясно, кто перед нами. Этот человек может появиться в любом месте в любое время. Владеет магией на уровне инстинкта, даже в пьяном виде. И абсолютно безжалостен. Худший из возможных врагов. Снова раздался замогильный голос:

— Я скоро вернусь. За каждого умершего младенца я буду отрывать от тебя часть твоего тела.

Император явно махнул головой. Сработал инстинкт выживания? Снова хлопок в ладоши. Я с Механикусом находимся в столовой гостиницы, где все началось. И он пошел к бармену просить ещё выпить. А я увидел возможность и побежал наверх в номера. Не особо стесняясь, вломился в комнату принцессы и разбудил ее. Быстро, в паре слов рассказал, что происходит и попросил о помощи, пока пьяный маг окончательно не разрушил город. Благо она все поняла и побежала, даже особо не одевшись, в ночнушки.

Услышав, как она его уговаривает идти спать, я от греха подальше свалил на крышу и так тут и сижу. Мне есть о чем подумать. Жаль только до моего призывателя мы так и не дошли.

-- От лица Мадлен --

На удивление я смогла легко его уговорить идти спать. В комнате раздался храп и непревзойденный запах перегара. Я открыла окно, раздался тревожный звонок, только маг на него не отреагировал. Ну и пусть спит.

Я оделась и вышла с комнаты. Сидеть там все равно невозможно. Потратила немного времени и нашла Акацки на крыше. Наблюдать за рассветом оказалось интересно. Не спеша услышала всю историю ночных событий. А паника и пожар во дворце это только подтвердили. Нужно запомнить на будущее, ему нельзя пить. Совершенно нельзя. И нельзя

его недооценивать, как мага. Самое главное, если он боится каких-то захватчиков, то нам вообще ловить нечего.

Я обхватила колени и задумалась. А ведь был шанс, что я просто буду убита в каком-то лесу и все. В тепер я даже не знаю, повезло ли мне или нет. Мне страшно и интересно одновременно. Это и есть жизнь на полную? Возможно, мне понравится!

-- В центре управления неизвестной расы. Глубоко на территории тумана —

Глава, отвечающий за эту реальность, обдумывал доклад. Некий элемент все поганит. Его магия не поддавалась полноценному анализу, а действия вызывали полный хаос. Если добавить к этому его костры очищения, дела становились неудобными. Шанс справиться полевыми силами стремился к 20 процентам. А значит цель скорее всего снова сбежит. С другой стороны, цель ни разу не атаковала и всегда бежит. Значит не заинтересована в противостоянии. Можно подтянуть основные силы. Это вызовет рябь в вариантах будущего. С другой стороны, если дать цели сбежать, можно отследить скачек и получить данные о новом мире. Второй вариант рискован, но и возможные прибыли привлекают внимание.

Начальство любит прибыль. И глава решил:

— Дайте ему знать, мы отключим защиту на сутки. Пусть уходит. Для приличия поторгуйся с ним. И установите оборудование считывания прыжка.

— Есть.

Подчиненные без вопросов кинулись выполнять приказ. Иерархия в этой расе надеялась абсолютным фундаментом существования цивилизации.

-- От лица Механикуса —

Я проснулся и умылся, прям в номере. Стало легче, хоть и ненамного. Пошатываясь, спустился в столовую. Что такое рассол они не знают, пришлось пить воду и объяснять. Вроде понял, пообещал сделать.

У меня самого витала мысль сказать, что их эль говно. Передумал. Вот напиться, напился, а память при мне. Все хорошо помню, всю свою ночную прогулку. Этот баран начал, зачем было заказывать мне выпить? Хорошо, что догадался, как меня остановить. А я ведь реально в гости к магам собирался. В таком настроении. Думаю, сейчас количество живых магов могло бы уменьшиться.

Но самое интересное, я не чувую того, что должен. Опасности нет. А ведь за мной должны уже бежать. Так почему я чувствую такое спокойствие? Что-то изменилось? Неясно. Куча загадок и головная боль от алкоголя. Утро началось прекрасно.

Остальные подтянулись не разу. Похож я долго спал. Служанка успела сходить в магазин. Кренос по-прежнему скрипел зубами. Что это с ним? Думаю, зубной нужен и срочно. Остальные вроде в норме. Правда на меня все скося поглядывают, даже гомункул. Может на роже чего осталось? На всякий случай вытерся. Итак, перейдем к делам насущным:

— Собирайтесь, мы скоро отправляемся. Нам нужны кирки.

— Кирки? — с удивлением сказала принцесса. Конечно, не ее уровень.

— Да, хочешь чего-то добиться в жизни, махай киркой два часа в день. Реально помогает, пробовал.

На мою шутку никто не посмеялся. Жаль, а я старался. В общем, послал Креноса за

кирками, остальные собрались в моей комнате. Пойдем добывать кристаллы. Все, что можно взять голыми руками, я еще прошлый раз забрал, нужно больше.

Глава 20. Знания

Перед прыжком на месторождение кристаллов, я хотел наведаться во дворец. Напомнить о себе. Идея глупая изначально, но раз взялся, нужно доводить до завершения. Кирки были уже на месте, когда я понял, что обстановка изменилась. Без слов, я отправил их на место. Сам начал распространять свою ману. Способ скрыть побег отстойный, но лучшего я пока не придумал. И не зря. Приближение сильной сущности я почувял секунд черед три. Запоздало я двинулся на улицу, битва в номере для меня не выгодна. Не успел, встретились в столовой. Старик, с тростью. Я такого уже видел, только предыдущий был покрыт темным туманом. Близнецы? Сомнительно, я скорее в клоны поверю. Старик жестом предложил присесть за стол. Я показал бармену на еду и принял предложение. Хочет поговорить, ну и пусть.

— Рад встречи, новый полубог магии. — голос звучал отвратительно, как и раньше.

— Называй меня по имени, Механикус. Титул полубог меня напрягает, я всего лишь маг. — я не стал вестись на лесть.

— Как хочешь. Тогда, думаю, мне тоже стоит представиться?

— Нет. Ты местный бог. А то, что я сейчас вижу, нечто вроде хоста. Искусственно созданной нечто, позволяющее тебе переносит сознание. Я ведь не ошибся?

Он посмотрел на меня и приложил пальцы к бороде.

— Впечатляет. Скажи, что ты хочешь?

Прям дежавю. Один уже спрашивал.

— Я хочу вернуться к себе.

— Это не проблема. Одни сутки, тебе дату такой коридор.

Опа, откуда такая щедрость? Хотя, сомнительно. Скорее всего они будут отслеживать прыжок. Говнюки. Хотя, для меня это хорошо.

— Что от меня нужно взамен?

— Деловой подход. Это хорошо, не придется долго ходить вокруг да около. Убери все свои поделки. И ты уйдешь сам.

Чем им костры мешают? Это же мелочь, с точки зрения высокоразвитой цивилизации.

— Мои поделки не вечны, если их не поддерживать, сами падут, скоро. Не вижу смысла бегать и разрушать. А вот насчет спутников, забудь. Я уйду с ними. Или маленький бог, что продал свой мир, хочет меня остановить?

С моей стороны это полный блеф. Если эта дура разозлится, я максимум сбежать смогу. И то, нет гарантии. Только прогибаться нельзя, думаю, это вылезет боком быстро. В этот момент изменилось окружение. Совсем незаметно, словно лёгкий пердеж прошел по комнате. И мой обнаружитель опасности забил максимальную тревогу.

— Я так и думал. — бог явно все спланировал. — стабилизаторы пространства и времени уже включены. В городе все мои инквизиторы и маги Магократии решились помочь. Вчера ты им сильно на хвост наступил. И даже если тебя быстро не убьют, группа захвата скоро будет на месте. Ну как, может, изменишь свое мнение?

Стабилизаторы пространства и времени, не знаю, что за хрень. Вот только по названию понятно назначение. Они мешают мне телепортироваться. Антимагии у них нет, хотя упомянутая группа захвата может иметь. Обложили быстро и основательно. Зря я тратил время на кирки, мог уйти чистым. А теперь что делать? Сражаться со всеми и каждым?

Смысла нет. Просить пощады? Смысла еще меньше.

— Останусь при своем. — я решил не влиять. — ты не против, если я немного выпью?

Хост махнул рукой, мол делай как хочешь. И я взял два литра эля у бармена. Пить сразу не стал. Просто налил в кружку и пригубил. Шансы на пьяный выход тоже минимальны. Так что оставлю пойло на потом.

И тут я увидел двоих, входящие в гостиницу. Два мужика, полностью в белом, с золотыми крестами на шеях. Вооружены булавами. Так это и есть инквизиторы? Я глянул на хост бога. Тот загадочно улыбался. Похоже, сами инквизиторы не догадываются о присутствии их бога. Слепые фанатики, ничего нового. Народу в столовой немного, но для представления хватит. Я выкрикнул:

— Еретики, поклоняющиеся падшему богу, будут сожжены на месте!

Одновременно направил ману в их кресты и вызвал реверс потока божественной энергии. Эффект не заставил себя ждать, полыхнули как спички. Уже через четыре секунды от них осталась только обувь да пепел. Я снова глянул на хост бога. Улыбку как ветром сдуло. Хотя вмешиваться не спешил, или не может? Думаю, второе. Вряд ли у бога, что сдал свою территорию, много сил осталось.

Я показал хосту средний палец и вышел из гостиницы. Сразу попробовал прыгнуть телепортом. Не вышло. Причем я уверен, потренируюсь немного и смогу пробить эту блокаду. Но время не на моей стороны да и показывать им, что я такой умный не стоит. В следующий раз притащить оборудование по лучше.

Из всех возможных вариантов я выбрал самый простой. Я побежал, пока нет использования маны, просто на пределе сил. Выносливость у меня выше, чем отличная, значит вопрос только, как выйти из города. Прохожие явно с интересом смотрели на идиота, что бежал по улицам во весь опор. Хотя мне на это все равно.

Как и ожидалось, ворота были закрыты и меня там ждали. Четыре инквизитора, несколько рыцарей, ближе к десяти, точно считать некогда. И, как вишенка на торте, маг. Девушка, чуть старше меня. По лицу видно, очень гордая. Похоже это призывателя героя, которая должна быть в плохом состоянии. На скорости тут не прорвусь. Да и драться невыгодно. Инквизиторы и маг по отдельности нестрашно. А вот мясной щит из рыцарей принесет проблемы.

Попробовать с разбега перепрыгнуть стену? С помощью ветра вроде реально. Другая проблема, маг и инквизиторы нанесут удары, в полете не уклонюсь. Провалить все их атаки могу и не успеть.

Четыре луча света полетели в меня без всякого предупреждения. Инквизиторы взялись атаковать первыми. Увернуться не успевал. Покрыл свое тело точно такой же энергией. Лучи столкнулись с моей защитой и просто впитались в нее. Проблема в то, что я остановился. Делать нечего, накрутил сознание процентов на двадцать. Одновременно разрушил заклинание мага и атаковал рыцарей заморозкой. Смог остановить троих. Двоих ещё задело, но инквизиторы быстро их вылетели. Маг сначала немного растерялась, но быстро пришла в себя и начала читать новое заклинание. Слишком далеко, чтобы я мог наложить вакуум. Остальные рыцари быстро создали стену и начали бежать ко мне. Инквизиторы поняли урок, вместо прямых атак, наложили баффы на рыцарей.

Групповая атака медленно, но, верно, загоняет меня в угол. Ещё атака заморозкой и полный комплект с быстрого каста смог вывести только одного рыцаря. Остальных инквизиторы успевали откачивать. Да еще дважды приходилось разрушать заклинание мага.

С накрученным сознанием я начал уставать. Не физически, умственно. Ко всем моим проблемам послышались быстрые шаги сзади. Толпа подкрепления. Так меня точно возьмут. Если не смогу отступить, рыцари скоро доберутся для ближнего боя.

Я повернул налево и побежал по переулкам. Благо навык паркура позволяет вполне сносно двигаться, а такой обстановке. Снял накрутка сознания, все атаки прошли и так мимо. На десятой секунде бега попробовал снова телепортироваться. Уже не важно, поймут или нет. Главное ноги унести. И снова провал. Жду десять секунд, постоянно прыгая по улочкам. Третья попытка. Провал, без вариантов. Вот только я смог запомнить ощущения при таком прыжке. Я понял, в какой момент меня останавливает. Когда я уже представил перенос состояния электронов, меня прорывают методом появления стороннего наблюдателя и теряется суперпозиция электрона. Достаточно просто и эффективно.

Бежать все сложнее, явно забрел в тупик. А преследователи все ближе. Четыре светлячка возглавляют атаку.

Мне нужно защитить свою позицию от стороннего наблюдения. Нужен щит. А я до сих пор не смог создать ни одного щита или барьера. Вот ведь неуч. Иду на крайние меры. Разгоняю сознание до предела, даже не отдохнув. Сразу мозг начинает плавиться и болеть. Неважно. В таком состоянии я намного быстрее думаю и просчитываю все. Барьер просто не должен давать входить другому сознанию в мою часть пространства. Время, предельно короткое, секунды две. Выбор из возможных вариантов — ручек фотонов вперемешку с ионизированной средой из-за молний. Создаю все это с помощью маны. На прыжок уже не хватает. Вынимаю запас кристаллов, всего три штуки. Без зазрения совести использую два из них и снова попытка прыжка. В этот раз успею. Меня в таком виде перекидывает в деревню с моими кострами. Прыгать сразу к остальным я побоялся.

Остановился и осмотрелся, все чисто. Забежал в хижину и отключил накрутку сознания. Без сил упал на пол. Нужно время, такие действия уже предел моих возможностей. Если бы я не смог уйти в прыжок, меня взяли бы минут через две, максимум. Еще раз себя упрекнул, что не угол, пока было чисто. Сам себе придумал проблем.

Очухался я примерно через час. Лучше не стало, просто включился мозг и я начал думать.

Первая мысль было о том, что нужно убежать с этой вселенной. Я потратил свой последний козырь. Следующая встреча с преследователями будет последней. Я просто не верю, что такая развитая цивилизация ничего не придумает, проанализировав мои действия. Проблема только одна, как пробить защиту? Энергии у меня хватает, кристаллы помогут. В принципе даже на три прыжка хватит. Путь я тоже придумал. Сначала прыгнуть к тому богу, что управляет зомбарям. А уже оттуда в игру. Желательно на площадку, с которой меня отправляла Медея. Но в принципе можно и на другую. Вроде все есть. Что делать с барьером? Вот никаких идей по этому поводу.

От попыток обдумать все и вся, меня снова начало клонить в сон. Я не стал сопротивляться, лучше часа два поспать, чем полдня восстанавливаться. Мир грез захватил меня мягко и нежно.

Мне снился сон. Я словно смотрел со стороны. Мои родители выходили из нашего дома. Мама что-то постоянно повторяла, смотря назад в квартиру. И только когда они сели в машину, я понял, я знаю этот день. Именно сегодня они умрут, а я остался болеть животом. Очень захотелось двинуться, крикнуть. Только у меня нет тела. Я ничего не могу, только смотреть. Я успокаивал себя, думая, что это всего лишь сон.

Дальше картинка сменилась. Место аварии, машина моих родителей перевернулась. Кругом кровь. Этого я никогда не видел, даже на фото. Хотелось плакать, да глаз нет. И только сейчас я понял, ракурс весьма интересный. Я забыл обо всем. Рядом, в метрах десяти машина. Водитель что-то говорит по телефону. По губам можно почитать: "Все готово.". Машина начинает ехать. Самого водилу я не вижу, только когда он поворачивал, на тыльной стороне левой руки была татуировка. Змея, которая закручена в кольцо и поедает саму себя, Уроборос. Татуировка нанесена черным цветом. Небольшая, можно и не заметить.

В следующую секунду окружение снова меняется. Я нахожусь в кабинете. Двое разговаривают, слов по-прежнему не слышно. На столе папка, на ней заглавными буквами напечатано "Проект Мессия". Разговор идет некоторое время, и я вновь вижу знакомую татуировку. На обоих людях такая, и снова на запястье. Я постарался запомнить больше деталей, только их нет. Обычный кабинет, обычно одетые люди, лиц я не вижу.

Экран гаснет, я нахожусь во тьме. А потом впереди появился источник света. Нежный светло-голубой. Я обычно так вижу чистую ману. Но этот источник отличается, неуловимо, словно я смотрю на тень и объект одновременно. В голову приходит ответ, слишком много измерений, мой мозг может уловить четыре, включая время. А этот свет что-то куда сложнее. Верно, это ядро мира. Понимание этого факта пугает меня. С другой стороны, мне очень интересно.

Я пытаюсь приблизиться. Получается, плотность потоков выросла. Мне комфортно находится в этом месте? Да, причем это не физическое ощущение, это нечто на уровне понимания мысленно. Идти дальше не выходит, стена. Понимаю, я слишком слаб и интенсивный свет меня просто снесет. Но даже такое прикосновение сродни попаданию в лучший мир, о котором мог лишь мечтать.

Время закончилось и меня вытолкнуло. К моему удивлению, сон не кончился. Я появился высоко над планетой. Это мир, в котором я застрял. И рядом стояла она. Да, это лицо, определенно принцесса Мадлен. Она улыбалась, очень по-доброму. Я упал на колени. Конечно, душа мира воплотилась в живом человеке. Так вот почему она так ко мне ставилась, проверяла. Я не мог не спросить:

— Ты не пойдешь со мной?

В ответ получил видение места, куда отправил группу. Тело Мадлен уже лежало недвижимо. Служанка тоже умерла, хотя похоже ее убил Акацки. Теперь Кренос сражался с Акацки. А гомункул пытался дотянуться до своего инструмента. Только без одной руки это сложно. Акацки крикнул:

— Почему ты не убил? Почему?!

Кренос ответил без изменения в лице:

— Она попросила себя связью с этим сбродом.

— Он не сброд, он спас вас!

— Не важно, принцесса не имела права.

— Ты просто ревнуешь?

Кренос не ответил. Просто продолжил бой с двойным усилием. В этот момент герой видимо что-то решил для себя и меч засиял. Боевая мощь Акацки сразу выросла, Кренос упал на третьем обмене ударами. Его меч просто вылетел с рук. Без промедления Акацки отрубил голову.

Я поднял глаза на душу мира. А она просто поцеловала меня в ответ. Я наконец вышел из сна.

Слез не было. Принцесса, то есть душа мира, она всегда будет со мной, пока у меня есть ядро. И я понял, кто предатель, а кому можно верить. Так вот какой конец у этого мира?

Глава 21. Домой

Я вышел из сна. Мое состояние вернулось в норму. Появилось еще одно изменение — включился интерфейс. Правда пока только с одной надписью: "Идет адаптация. Осталось 99 процентов". Остальные опции пока закрыты. Не важно, я и так чувствую изменения. Мое родство с этим миром повысилось. Мне не нужно напрягаться для использования просмотра мира. Я могу это делать, словно кликать мышкой по Гугл картам. А еще мое сознание стало моднее и раскинуть я его могу дальше. Слово я прокачался в два раза. А может и больше.

К сожалению, даже такие хорошие изменения меня не порадовали. Нужно двигаться. Я переместился к Акацки. Битва уже окончилась. Мое появление внесло небольшой хаос. Акацки попытался что-то объяснить, а гомункул старался и дальше двигаться, хотя без руки было видно ее угасание. Похоже повреждение более критичны, чем я думал. Махнул Акацки рукой, призывая успокоиться. Когда стало тихо, и он собрался с мыслями, я сказал:

— Я знаю, что случилось. Успокойся. Нам нужно двигаться дальше. Собери вещи, кристаллы, все ценное в мешки.

Потом я перевел взгляд на гомункула:

— Тебя можно вылечить?

— Нет, я получила много повреждений. У меня осталось около трех дней.

— Какая твоя цель?

— Занести семя в другой мир.

Я задумался. Примерно такого я и ожидал. Но три дня? Чертов воин, успел не только Мадлен убрать.

— Какие параметры требуются от мира?

— Как можно ниже уровень населения, но не пустынный. Или новый мир, не развит.

— Хорошо, я могу показать два. Если подойдут, скажешь.

Ответа не последовало, но и так понятно. Выбор за такой период времени найти огромный не выйдет. На крайний, нужно добраться до богов в игре быстрее.

Я подошёл к трупам принцессы. Просто написал маной кириллическими буквами: "Вернись в прах!". И влил ману на полную. Тело начало разлагаться и рассыпаться. Уже через полминуты ветер развеял остатки. Это лучшие похороны, которые я могу позволить.

Акацки завис с мешком в руке. Когда я на него вопросительно посмотрел, он сразу сделал вид, что движется дальше. Я окинул взглядом округу. Ничего интересного. Только появилось немного кристаллов. Хлопнул в ладоши. Вновь знакомый пейзаж из костров и пары домов. Похоже в этом месте все началось и здесь закончится. Символично. Похоже я просто не мог забрать из этого мира никого, кто принадлежит этому миру. Илия, Олира, Мадлен, все умерли, как только я хотел их взять с собой. Гомункул не в счет, он для этого создан. С Акацки еще проще, он не местный.

Создавать алтарь не пришлось, все уже готово. Нам нужно создать минимум три прыжка, а по факту четыре. Один может быть ошибочным. Первый прыжок я сделаю с использованием алтарей. Дальше с использованием кристаллов или вещей. Осталось пробиться сквозь барьер. Тут у меня появилась некоторая уверенность. Я думаю, душа мира мне немного поможет. По факту мне нужен небольшой толчок и все.

В общем я готов. Думаю, пора начинать. Я все собрал в центре. И два хвоста тоже притащил туда.

— Готовы?

— Да. — ответ гомункула апатичный.

— Да. — ответ героя с оттенком нервозности.

Я создал в голове образ конечной точки. Собрал ману внутри себя, собрал ману вокруг себя. Движение маны стабилизировалось. Я разогнал сознание в щадящем режиме. Вычисления закончены, мана поднята. Я начал, движение мысли остановилось на конечной точке. Мы исчезли с этого мира. Барьера не было. Похоже за нами будет хвост, хорошо, что я подготовился.

Мы появились в точке, где появлялись с Лотель и Валадоном. Я махнул рукой своим спутником не двигаться и не болтать. Сам быстро взял пару кристаллов, переполнил их маной и разбросал в разные стороны. Они скоро взорваться, один уже раскололся. Это нужно для двух вещей, усложнить преследователи жизнь и привлечь внимание местного бога.

Возвращаюсь назад и превращаю все вещи в ману. Оставив двуручник, немного золота, кристаллы и еду. Первая попытка двигаться дальше. Если конечной точке нет или она закрыта, придется делать по новой. Прыгнуть я хочу в гости к Медее. Туда, откуда она нас отправила. Думаю, это закрытая область и ее можно уничтожить на крайний случай.

Снова разгон сознания и определение точки назначения. Поехали. К моему удивлению, это вышло с первого раза. Мы появились в белой комнате, примерно такой, как я ее помнил. За исключением одной вещи. Этой комнатой очень давно никто не пользовался, пыль и запустение. Я, конечно, не думал, что будет просто, но к такому повороту явно не готов. И что делать дальше? У меня ещё есть два прыжка, в принципе все в норме. Вот только факт запустения меня очень тревожит.

Видимо дальше нужно двигаться очень аккуратно. Пока что два варианта, прыгнуть в область игры или обратиться к Архангелу. Последнему я не доверяю, а с ядром мира и семьям мира вообще перед ним светить не нужно. Хотя бы пока не завершу интеграцию с ядром.

Я приготовился и прыгнул дальше. В точку, где меня когда-то поймали имперцы и отправили мой аккаунт в бан.

Черт, родной мир игры. Я даже вздохнул легче. Вокруг тихо, хотя точно жизнь движется. Уже хотел рассказать двоим куда идти, как услышал:

— Этот мир подходит. Он не идеальный, но по всем параметрам подходит. Моя миссия завершена. Ты получишь свою награду позже.

Ого, настолько хорошо? Жаль не сказала почему. И в этот момент все тело гомункула превратилось в пыль и разлетелось. Не так, как делал я с телом Мадлен. Это похоже на фейерверк. Видимо я не смогу понять, что это. Но я рад, рад за одно выполненное одной мечты. Награда? Мне её не нужно, я все и так получил, что хотел.

Мы с Акацки посмотрели друг на друга.

— И что дальше?

Хороший вопрос. Мне то откуда знать?

— Акацки, а у тебя какие планы дальше? Искать дорогу домой?

— Да. — ответ без задержки.

— Хорошо, но прямо сейчас я не могу найти богов. Придется двигаться очень осторожно. Я чувствую изменения. Нужна информация.

— Ну по белой комнате я согласен, дела идут не очень.

— Тогда идём в мой мир.

И все по новой, четвертый прыжок подряд. Это сложно, придется отдохнуть по завершению. Точкой появления я выбрал чердак дома, где жили брат и сестра. Хорошо знакомая точка, к тому же оттуда легко сбежать, даже если дом не пустой.

Последний прыжок прошло тоже спокойно. Дом оказался пустым и весь в пыли. В этом случае я запустению обрадовался. Стартовая база в моём распоряжении.

-- Мир из зомбарям, после прыжка группы Механикуса —

Возмущения были не сильными. Но для такого пустынного мира и их хватило. Группа зомби собралась вокруг места прыжка. Их задача просто наблюдать. Два аватара уже двигались на место события. Один аватар активный, просто для быстрого перемещения, второй аватар для бою. В этот раз бог решил раздавить мелкого засранца.

Примерно, когда аватары уже практически пришли на место, на точке снова появились возмущения в пространстве. Амплитуда этих возмущений сильно отличалась от предыдущих. Через пять секунд появилась группа существ в защитных комбинезонах. Вокруг них клубилась тьма.

Бог притормозил и проверил существ. Такого раньше не встречал. Добавить сюда оборудование и становится понятно, эти существа сильны. Правда для бога это не важно. Даже самый сильный муравей по-прежнему остаётся муравьёв. Что по-настоящему привело бога в экстаз, так их способ путешествовать. В отличие от мелкого засранца, этих существ можно отследить. Вместо мгновенного перемещения они открывают туннель и переносят все по нему. Таковую вещь грех не заметить. Бог уже понял из какого мира они явились.

Мысленно мелкий засранец был прощен. Такой подарок стоит того. Бог уже давно хотел выйти за пределы этого маленького мира и превратится в одно из высших божеств, что подчиняют себе группы миров. И вот, наконец появилась реальная возможность.

Гигантская воля обрушилась на вторженцев. Все их оборудование начало сбоить. Второй аватар активировался. В отличие от слабого, что сражался с Механикусом, этот аватар был просто гигантским. Выдерживать сознание бога целых три дня, это подвиг для смертного тела.

Вторженцев не сдались сразу. Пару человек успело активировать щит, единственное оборудование, что работало всегда и везде. Стабилизирована пространство, группа начала отстреливаться из причудливых ручных устройств. Только все энергетические заряды легко поглощались аватаром бога.

Бог начал улыбаться, муравьи пытаются кусаться, давно такого веселья не чувствовал. Уничтожить вторженцев не сложно, только пользы никакой. Цель бога, превратить хоть одного в зомби и получить доступ к памяти этого существа.

К сожалению для темных, они не смогли понять сущность зомби вокруг. И вместо самоубийства сражались до последнего. Уже через полчаса бой закончился. Половина существ была мертва, вторая двигалась. Правда движения отличались от прежних. Новые зомби созданные из существ новой расы.

Когда информация была полностью извлечена радость бога сменилась крайним гневом. Этот Чертов засранец привел к нему одну из семи ваших рас мультивселенной. По факту ему попались простые рабочие. Но информацию они уже передали и возможно скоро в этот мир придут войска. Высшая раса отличалась от обычной степени развития. Такие расы могли противостоять богам и даже высшим богам. Развитие науки и магии приводит к результатам.

От вторжения в новый мир бог отказался. Похоже придется защищать текущий или думать о побеге. Рев раздался по всему миру. Мелкий засранец занесен в список смертельных врагов.

-- От лица Механикуса ---

Еда у нас была с собой. Поэтому я просто покушал и вырубился на кровати даже не приняв ванну. Приперлись мы утром. Я просто дал себе время прийти в норму. Сны не напрягали, только небольшая икота напала. Может, меня кто-то вспоминает?

Проснувшись, я вспомнил, что не успел сходить спросить отца Илии о печати. Эх, спешка к хорошему не приводит. Но я не жадный, смог убежать и ладно.

Акацки я нашел за просмотром истории мира на ноуте. История этого мира, весьма нужная вещь. Пока я спал, он нашел нам одежду, приготовил покушать. Дальше просто читал все интересное. Жаль, что он парень, а не девушка. Могла получиться идеальная жена. А так, потеря потерь.

Принял ванну. Одно одежду, что осталась от Макса. Похоже, это остатки его одежды, они и так жили бедно, а тут я каждый раз его граблю. Со стороны мой профиль стал похож на человека. Посмотрел в зеркало, похоже пора начинать бриться. На морде все еще детский пушок, только размеры уже не детские. Перекусил и вернулся к Акацки. На мое крайнее удивление, тот смотрел кино. Еще больше удивляло, это была первая часть Звездных Войн Скрытая угроза. По глазам видно, парень вошёл в нирвану. Странно, я помахал рукой перед его глазами и спросил:

— Ты этот фильм не видел?

— Нет! У нас такого не снимали. Это ведь суперфильм!

О, все, потеряли человека. Думаю, оторвать его от экрана, пока первых шесть частей не закончатся, не выйдет. Решил дать напутствие:

— Смотри внимательно и учись, юный падаван! Особенно на способ фехтования.

Тот лишь помотал головой, видимо воспринял совет всерьез. Да прибудет сила с его мозгом. Я взял ноут Алёны и начал читать последние новости за пару месяцев. Пока сосредоточился на главных событиях. И чем больше читал, тем хуже, чем становилось. Мир сильно измениться успел. И я точно уверен — в худшую сторону.

Если убрать мелкие подробности, главным событием было официально подтверждение наличия пробужденных. Игра вышла на новый уровень. Появились приверженцы пробуждения и противники. Даже выдвигались идеи сажать пробудившихся в лагеря, а игру запретить. Доходило до демонстраций и бунтов.

Толпу удалось уговорить достаточно просто. Для пробудившихся создали гильдии. Например, тот же Купол, что раньше был секретной организацией, сейчас гильдия топ 2 в мире. Задача таких образований присматривать за пробудившимся, принимать в свои ряды или быть полицейскими для тех, кто не в гильдии.

Пока набралось с десятков гильдий. Возможно, некоторые страны имеют отдельные проекты, секретные, тогда гильдий больше, чем на бумаге. Топ 2, гильдия Купол. А вот топ 1 куда интереснее. Гильдия Мессия. Так вот что такое проект Мессия, хотя возможно гильдия — это только часть проекта. Сейчас делать выводы рановато. У меня свело зубы. Первая достойная зацепка. Только как ее разрушить? Просто спросить и попробовать выбить силой? Не выйдет, думаю там есть прокаченные игроки. А если учесть, что телепортацию могла устроить и Медея, то и остальные боги тоже. Похоже у гильдий могут быть хорошие

артефакты с игры.

Ещё вариант, вступить в гильдию и вести разведку изнутри. Идея хорошая, вот только меня сразу спалят, как пробьют по базе. Заставить Акацки? Думаю, не стоит, заставить другого делать что-то для твоей мести плохо.

Похоже придется тащиться и договариваться с конкурентами. Услуга за услугу, тогда смогу получить данные. К кому идти? Идеально Лотель и Валадон. Да я понятия не имею, где они и Медею найти не могу. Значит Макс, Алена, Рокси и Кристина. Больше я пока контактов не знаю. Нужно найти знакомых сначала. Потом уже решать что-то. И как искать? Я дома, так что для начала Гугл.

Через пять минут поиска и сравнения информации с разных сайтов я пришел в уныние. Оказывается, каждая гильдия показывает топ 50 своих участников. Типа сильные мира сего. Кристина, как и ожидалось находится в Куполе. А вот все остальные и даже Импотент в придачу, все перебрались в гильдию Мессия. Мать перемать. Им там намазали или что? Похоже я недооценил проблему проекта Мессия.

Глава 22. Свободное время

Закончив читать новости и переваривать информацию, я отложил ноутбук. Прятать следы смысла нет, я только общее вещи искал, таких миллионы запросов в день.

Из напряженных моментов, это гильдия Мессия, сама их суть меня пугает. Ещё не понятно, почему все мои знакомые в основном в этой гильдии. Куда делась Медея? Вопрос на миллион. Думаю, все эти гильдии так же есть в игре. И я уверен, каждую из них поддерживают боги. По этой причине гильдии не растут как на дрожжах. Хотя мелкие и есть и одиночек тучи бегают. Все это массовка.

Проблема исчезновения Медеи для меня приоритетная. Я, конечно, хочу найти информацию об Уроборосе и его членах. Но без хорошего тыла бежать вперед не стоит. Вернуться в игру и спросить Архангела? Вариант, но не сейчас. Интеграция с ядром завершена на 30 процентов. Ещё дня два или три и закончится. Вот тогда и можно идти.

Что делать сейчас? Я посмотрел на напарника. Да, потерянный человек, видимо его сейчас трогать смысла нет. Там фильмы чередуются с поиском информации о передовых изобретениях и боевых искусствах. Явно наши вселенные отличаются очень сильно. Ну и пусть, сильный напарник очень нужен. А информация, это тоже сила.

Тогда чем заняться мне? Знаю. У меня всегда было несколько идей, но никогда не хватало времени попробовать их реализовать. И вот, в каком веке меня не ищут и не тревожат. Думаю, меня тут сейчас вообще мертвым считают. Вот если не светится, будет время на эксперименты.

С чего начать? Нужны материалы. Большую часть можно просто купить. Что по деньгам? Их нет. Хотя золотые монеты есть, сдавать их сложно и привлечет внимание. Значит нужно раздобыть денег и по-тихому. Потом наведаться в строительный супермаркет. После закупиться едой и одеждой. Хотя еду и одежду лучше раздобыть сразу.

План есть. Осталось решить с деньгами. Я выглянул на улицу, темнеет, скоро ночь. Улыбка растянулась на моих губах. Помнится я хотел к наркобаронам наведаться, но тогда немного не дошел. Можно наверстать упущенное. Снова глянул на Акачки. Не, его тащить не стоит. Засветится на камерах, это сейчас ничему.

Меч брать не стал. Просто оделся, включил стелс режим и двинул. Ближайший ночной клуб находится в получасе ходьбы отсюда. Сойдёт для старта.

На улице прохладно, всё-таки осень. Девушки ходят в красивых чулках. Деловые костюмы, вечерние платья и даже спортивные костюмы. Прекрасный вид. Да, этого мне точно не хватало. Можно просто выйти и наслаждаться красотой. Каждая девушка просто прекрасна. Спасибо вам всем.

Наслаждаясь окружением, не забывая о стелс режиме я без проблем добрался до клуба. Нехитрое название "Нон-стоп". Народа, насколько я знаю, собирается нормально. Услуги клуб предоставляет разные, и много нелегальных. Включая наркотики, проституцию и азартные игры. Самое прикольное, вся округа это знает, а заведение не закрывают. Неплохая крыша у них.

И где они бабки держат? Бегать по всему клубу не хочу. Такие спринта обычно заканчиваются с БТРом и нацгвардией на пятках. Проходил, знаю.

Раскинул сознание. На первом этаже много народу, основная масса простые люди. Есть много пробудившихся, только, видимо это просто отдыхающие. В подвале людей всего пара

шпук. Может там что-то есть? Второй этаж тоже населения сильно много. Правда там количество пробудившихся по отношению к просты резко выросло. Типа этаж для более богатых? Мало интересует. Третий этаж малонаселен, вип этаж.

Думаю, азартные игры на втором. А на третьем все для випов с огромными кошельками. Теоретически бабки лучше искать либо на третьем этаже, либо в подвале. Но я точно знаю, внутри хорошая система безопасности. Даже в стелс режиме я там не побегаю.

И тут меня осенило. Я терпеть не могу азартные игры. Все они построены по принципу наеби ближнего своего, пока ближний ненаебал тебя. Вот только давайте изменим один компонент. А конкретнее, добавим магию. Насколько я помню, магов для пробуждения не жаловали. И сегодня я не прочитал никаких новостей, связанных с магами. Значит есть шанс, что защиты у них все еще нет. Да и возможностей магов они не знают, все привыкли к чтению заклинаний, а не управлению потоков маны.

Правда у меня нет денег на старт. Это поправимо, хоть и не очень законно. С другой стороны, когда это я закон выполнял?

Пристроился за группой девушек. Стелс не снимаю, немного работы ногами и помощь навыка паркура. Так и вошёл в клуб. Правда к стелсу пришлось добавить понижение температуры, думаю инфракрасные камеры тоже есть.

Внутри обнаружилась плотная толпа народа. Стелс пришлось снять, а то только буду сталкиваться постоянно. Лавировать в этой суматохе нереально. К моему удивлению, на второй этаж пускали свободно. Правда далеко не все туда ходили. Это для меня к лучшему. Пока поднимался по лестнице, заметил с десятков охранников на первом этаже. Вроде все пробужденных. Занятно, но как на меня, слабовато.

Второй этаж отличался от первого. Дискотека сменилась игровыми аппаратами. Вторая половина зала — это столы для карточных игр и два стола для рулетки. В этом месте я насчитал два десятка охранников. Черт, а ведь это уже с два десятка лет, как запрещено. Но вот я все это вижу рабочим, и даже никто не прячет. Печалька. Может бабахнуть? Не, позже, пока есть несколько вещей для пробы.

Итак, шаг первый, разжиться фишками для игр. Стараясь не выделяться, просто пошел в туалет. Отделение для мужиков нашлось быстро. Проверил сознанием сколько людей. Трое возле писсуаров и один в кабинете. Сойдёт. Захожу в соседнюю кабинку. Закрывают и ещё проверяю мужика в соседней кабинке. Точно просто человек. Отлично, начинаю вливать в его ману, сосредоточился на голове. Вскоре послышался звук падению. Я замер, от писсуаров нет движения. Хорошо, дальше вхожу в стелс режим и быстро перепрыгиваю в кабинку к жертве. Мужик без сознания, распластался на унитазе. Я его вовремя застал, покакает хоть спокойно. Неудобно, но я смог пошалить по карманам. Нашел пять фишек. К сожалению, я не знаю их номинала, поэтому мне пофиг. Возьмем количеством. Снова прыгаю в свою кабинку, снимаю стелс. Вышел я довольным, словно облегчится на два дня вперёд.

Вернувшись в зал, я прикинул чем заняться. Проверил сознанием игровые аппараты. Идею вклиниться в их работу отбросил. Слишком сложно, даже если выйдет, меня быстро заметят. Остаются карты и рулетка. В картах я мало разбираюсь. Остаётся рулетка. Правила просты, верно? Просто угадать, где остановится шарик. Цифру угадал и все. А если добавим к этому, что шарик остановится там, где я хочу, то вообще легко. Если не ошибаюсь, ставка на одно число оплачивается один к 35. Думаю пара выигрышей мне хватит.

Я обменял денежные фишки на игровые. Получил восемь фишек для игры. На меня

глянули странно, видимо возраст наводит на мысли. Но никто не остановил.

Первую ставку делаю пробную, просто поставил на красное. Одной фишки думаю хватит. За столом играло человек пять, я подтянулся шестым. Еще раз просканировав все сознанием и даже проверил все потоки маны. На таком расстоянии смог обнаружить электронный прибор под рулеткой. Он выключен, вот я его раньше и не замечал. Ясно, это защита от везунчиков.

Дальше рулетка запустилась и шарик полетел. Скорость впечатляет. Чтобы такое просчитать, придется серьезно накрутить сознание. И меня сразу спалят, так как я в таком состоянии веду себя по-другому. Подход расчета по ходу движения отменяется.

Значит нужно захватить все точки до начала. Я подождал, пока рулетка остановилась. Выпало девять чёрное. А говорят новичкам везет. Как говорил Оби-Ван, удачи не существует. Тут я вдруг подумал, что я примерно знаю по какой причине у меня в интерфейсе нет удачи и внимательности. Но сейчас не до этих размышлений.

Вторую ставку делаю на чёрное. Стараюсь изображать из себя нуба, который не понимает, что ставить лучше постоянно на один цвет. В этот раз ставлю метку маны на 13 чёрное и на шарик. Сознание не накручиваю и вообще стараюсь показывать эмоции полудурка, который впервые это все видит. Рулетка пошла, скорость снова мне мешает. Пытаюсь связать две метки, но из-за огромного стартового импульса не выходит. Когда выпало 31 красное, мне даже играть не пришлось, гримаса досады сама вырвалась. Правда я переживал не по поводу выигрыша, а по поводу неудачи в связывании меток.

Но я вынес урок из неудачи, единственный момент вклиниться в ситуацию примерно два последних круга перед остановкой шарика. Тогда скорость шарика небольшая и его возможно контролировать. Ставлю на 29 красное. Снова ставлю метки на шарик и число. В этот раз цель уже идти на выигрыш. Рулетка полетела. Сначала просто наблюдаю, затаив дыхание. Когда шарик начинает прыгать достаточно медленно, быстро собираю ману, представляю, словно нити маны идут от меня к шарика и метке на числе. А потом из стягиваю. Даже кулаки сжал. Пару прыжков и выпадает 29 красное. Чуть не прослезился. Выигрыш впечатляет, сразу 35 фишек в плюсе. Добавляем мои пять оставшиеся и выходит вполне нормально. Правда радуюсь я другому, наконец вышло. Это ведь нечто, напоминающее телекинез, верно? Я смог открыть новый вид магии! Вот это круто. А все остальное лишь фон, недостойный внимания.

Сыграл четыре раза, все время на авось. А сам тренировался попадать в нужные числа. Получилось три раза из четырех. Точность 80 процентов, неплохо, как для новичка. Конечно, ни одного выигрыша. Нужно показывать, что я просто везучий. На пятый раз поставил на три красное, целых две фишки. До этого всегда играл по одной, хотя от выигрыша у меня фишек стало много. Рулетка пошла, и я сосредоточился, снова взволнованный взгляд, как все предыдущие попытки. Кулаки сжал, в общем идиот, надеющийся на удачу. По крайней мере, с внешнего вида. Сам управляю маной. Попадание и о чудо, 70 фишек идут ко мне на базу. Добавляем 34, что еще оставались и я себя нормально чувствую.

Думаю, на этом хватит. Я пошел менять фишки на денежные фишки. Крупье спросил:

— У вас удачная полоса, не хотите продолжить?

— Спасибо, но хочу выпить и расслабиться. Я весь вспотел. А потом, может вернуться.

— Тогда приятно провести время.

Ага, так я и поверил. Просто казино не хочет бабки терять, вот и пытаются меня оставить в игре, пока все назад не отдам. А этот вариант плохой. Забрал фишки и отправился

менять на наличку.

Девушка на обменнике хоть и улыбалась, смотрела недобрым взглядом. Я забирал десять тысяч баксов. Не кисло, это выходит одна фишка с рулетки равнялась сто баксам? Бля, дорогое удовольствие. Это я, такой весь из себя архимаг и выиграл. Большая часть оставляет там все, что приносит. Не удивительно, что бизнес процветает, и взятки платить есть чем.

Захотелось посмотреть подвал и третий этаж. Но я остановил себя, не время. Нужно подождать пару дней, подготовится, деньги есть. Их на базовые вещи хватит с лихвой. А когда закончится синхронизация и я буду в лучшей форме, вот в это время и посмотрим, как сильно ваши взятки вам помогут.

Сначала подошёл к бару и заказал пива. Знаю, пить нельзя, а то я тут все выиграю и все мне останутся должны. Ну все, кто выживет. По сей причине пиво превращалось в ману у меня во рту. С виду вроде пью, по факту просто балуюсь. И почему я до этого не допер, когда с Акацки бухал? Видимо, реально, всё приходит с опытом.

Вы, кинув бутылку, двинулся на выход. В толпе сложно определять, поэтому сосредоточился только на ближайших людях. Все хорошо, вроде нет атакующих. Выйдя на улицу, я раскинул сознание уже на полную. Вроде никто не преследует.

Не скрываясь, отправился прямо к круглосуточному супермаркету с едой и мелкими бытовыми прибабасами. Для начала то, что доктор прописал.

Полуфабрикаты и сушеная еда за последние месяцы очень достали. Так что брал все свежее. Картошка, огурцы, помидоры, морковь, свёкла. Сверху селедки и куриные ножки. Посмотрел на сардельки и передумал. Я один, много не унесу. Так что взял немного соли, приправ, майонеза и кетчупа. На всякий взял сока и воды в жестяных баночках. Вроде день другой на этом протянем.

Дальше пошел в сторону бытовых приبلуд. Сразу заинтересовала фольга для запекания. Канцтовары тоже пошли в корзину, особенно ручки, блокноты и пачки бумаги со скрепками и папками для файлов. В отделе телефонов взял два штуки. Недорогих, главное звонки и поиск в интернете. Все равно потом выброшу.

Два ножа, небольших, но с хорошей стали, дорогие, тоже пошли в корзину. Поварешка и хорошая сковородка приглянулись сразу. Оценив масштабы бедствия, в смысле объема и веса покупок, я решил, что на сегодня хватит. С точки зрения силы, для меня не проблема дотянуть. Идти тут недалеко, минут пятнадцать. Но ночью чувак, который тащит пару баулов вещей, будет сильно выделяться.

Выйдя с магазина, я изменил планы. Не то, чтобы была конкретная причина, просто ощущение на уровне подсознания, туда ходить не стоит. А я к своим ощущением привык прислушиваться. Пошел в ближайший переулок. И в зазоре между домами просто использовал телепорт. Вроде камер в этом месте нет. Появившись в прихожей, сразу раскинул сознание. Один отклик, Акацки, больше изменений не обнаружено. Отлично. Вещи выложил на кухне, утром уже буду разбираться. Холодильник не работает, видимо ему крышка, так что просто пусть лежат. Зашёл в комнату, герой спит в героической позе. В кресле, откинув голову назад. А на экране ноута идет последняя часть саги. Аккомпанементом словам Йоды стал великолепный храп героя. Завтра покажу ему Матрицу, пусть еще залипает.

Глава 23. Польза спокойного времени

Я проснулся рано утром. Хоть и бегал полночь, но перед этим хорошо спал. Так что я был как огурчик. А вот напарник решил, что спать в кресле это норма, и продолжал мирно похрапывать. Неплохая выдержка. Сначала думал разбудить ударом ноги, но решил, что пусть валяется. Мечник за один или два дня высоко ранг умения не подымет. Это мне нужно работать, хорошие вещи действительно помогут.

Для хорошего старта решил начать с завтрака. Почистил и подробно картошку, морковку и лук. Взял новую сковородку, немного подсолнечного масла и перцем жарки пошел. Селёдку просто нарезал мелкими кусками, вытащив кости. Добавил лука и подсолнечного масла. Запах просто восхитительный. Куриные ножки замариновать в специях и немного кетчупа. Оставил пока натягиваться. Тем временем картоха подоспела. Пожалел, что забыл взять кефира. Вытер стол начисто и начал сервировать. Завтрак не хитрый, но питательный. На обед будут куриные ножки и думаю сварю хороший борщ. В завершении поставил кипятиться воду, будет чай, а сам начал нарезать огурцы, капусту и помидоры на салат. Заправил все майонезом и немного соли. Я не любитель соленого, предпочитаю чуть меньше, чем больше. Мнение Акацки решил не спрашивать, кто проспал, тот жрет что дали.

Уже думал идти будить, все же втащить с ноги очень хочется. К моему удивлению, сонная морда оказалась в дверях, как раз перед окончанием сервировки. Глаза японца немного расширились, и тушка пошла умываться. Посмотрим, что он потом о борще скажет.

За завтраком я пересказал ему свои ночные приключения. Получил в ответ очень странные, даже немного косоватый взгляд. В виде мсти, посоветовал ему посмотреть вечером Матрицу. Думаю, ещё одна ночь в кресле ему не повредит. Меня похвалили за еду дважды. Первый раз было приятно, на второй я вспомнил о национальности собеседника. В Японии принято хвалить еду, причем обязательно несколько раз. Или тебя будут считать невежливым. Так что я поубавил свой пыл в кулинарии. Хотя, как на мой вкус, все прекрасно.

После завтрака, порылся в закромах дома. Нашел картон, клей, даже инструменты в гараже. Болгарка с набором кругов, разве инструменты для обработки древесины. Напильники, саморезы, месте и прочую мелочёвка. Пару листов немного ржавого металла. Один дом и пару обрезков металлических труб. А Макс оказался домовитым парнем. Наставления моего отца даром не прошли.

Вспомнил, я ж на могиле родителей давно не был. Нужно сходить. Вроде памятник фирма должна уже поставить. Да и вообще, хочу пару слов сказать. Решил выделить время после синхронизации с ядром.

Я почувствовал себя иначе. Никуда не бегу, никто не охотится. Можно просто посидеть, подумать. Найти, что хочешь. Правда, вспомнилась Мадлен. Да, ее не хватает. Задумался, а если бы я был сильнее, у меня появился бы шанс ее спасти? Вполне возможно. С этими мыслями я и принялся за работу. Акацки, кстати, забрал самую большую комнату и начал там махать мечом. Ему полезно, я не стал вмешиваться. Думаю, он для себя тоже выводы сделал.

Сам я решил сосредоточиться на идеях. Нужно скоро идти в магазин, а значит нужно понимать, что я там хочу купить. Все начинается с идеи, хорошо подмечено, не помню кем.

И я взял ноут и начал думать, попутно ища всякое разное в интернете. Включая историю, фантастику и даже на аниме портал зашёл. Мыслей много не бывает.

В девять мы вышли в поисках новых приبلуд. Не заморачиваясь, я взял такси. Хороший супермаркет находится в центре города, туда идти долго. В машине сидели тихо. На удивление и таксист не пытался завести разговор. Обычно они очень много болтают. Больше всего меня раздражало, когда заморыщ, который только умеет водить, начинает рассказывать, как управлять страной, меня начинало выворачивать. В тишине ехать проще.

За окном город жил обычной жизнью. Факт появления пробудившихся уже принят и скушан обществом. Занятно, как люди могут по-разному реагировать на одну и ту же вещь, если ее завернуть в другую обертку. Я улыбнулся своим мыслям.

В супермаркет мы попали без проблем. И дальше пошли по рядам с товарами. Покупали всякое разное. Топор, стакан для красок, наждачную бумагу, струйный принтер с хорошим качеством печати, пару запасных комплектов картриджей к нему. Два ноутбука последней комплектации. Несколько литровых банок акриловой краски разных цветов. Лист оцинкованного покрытия. Всяких жидких гвоздей и силикона набрал побольше. Даже битумной смолы прихватил, думаю пригодится. Еще долго искал стружку от металлов, типа алюминия, цинка или чего-то похожего. Найти не смог, взял два диска для автомобиля. Они вроде подходят, стружку придется пилить самому. И ещё много всяких мелкий вещей, наподобие гвоздей, саморезов.

В общем по мелочи набралось просто звездец сколько хлама. Заказал доставку на дом. Следы оставляю, как вчера. Мое появление в ночном клубе без отслеживания на камерах при входе не очень хорошо. С другой стороны, пока меня всерьез не ищут, все это ничему. А потом я смогу просто свалить.

В итоге от десяти штук осталось всего две с половиной. Разгулялась не на шутку. Пока комплектовали Маши доставки, а это часа полтора, не меньше, мы заглянули в парикмахерскую. Я выбрал короткую стрижку, не люблю длинные волосы. Акацки стал похож на диктора новостей. Пока шли к магазину одежды, я ему трижды предложил темы для нового выпуска новостей. Отказался, причем с темным лицом. Совсем не ценит мою доброту.

Оделись по-простому, в толпе выделяться не стоит. Правда пришлось купить плащи. Длинные, черные, удобные. Зачем? Мы оба носим мечи, их в толпе лучше прятать. Да и в плащ можно много чего вложить. Для осени как раз то, что доктор прописал.

Вернули мы ближе к обеду. Я все время проверял окружение. Вроде все спокойно. Даже приятно, хотя отпустить привычку шарахаться от каждого чиха не так и просто.

На обед я сварил борщ. Мама меня этому учила, сказав, что сестры у меня нет и кормить родителей на старости придется самому. Черт, да я бы с удовольствием, только вернуть их уже не выйдет. Отменить смерть никакая магия не может. В процессе обеда похвал я получил больше. Видимо борщ имеет больший урон по желудку, чем картоха с селёдкой. Странно, видимо японцам привито специальное образование в кулинарии? Надо будет спросить.

Акацки снова закрылся в комнате. Практикует ближний бой одновременно смотрит кино. Как для меня, странное сочетание. А я начал с самого простого. Первое, что у меня выходило, это зачарование. Добавим к этому быстрый каст, мой навык. Он хорош, но не без проблем. Его сложно развивать, только за опыт, он может вмещать немного заклинаний и заклинания не могут быть слишком сложные. Сам навык я выбрасывать не хочу. Но в бою

критично иметь возможность параллельно со своими заклинаниями вызвать что-то срочное, убойное. И как этого добиться? Варианты придумать новый навык или научиться еще больше разгонять сознание отпадают. Я и так из глаз кровь пускаю, когда накручиваю себя на максимум. А новые навыки на дороге не валяются. Остаётся идти по старинке, создать книгу заклинаний.

Идея забавная и на первый взгляд немного ребяческая. Но если вдуматься, в книге будут готовые формулы и руны заклинания, все, что нужно, явить их в большем масштабе. Например, в книге на листе будет нарисован алтарь маны, поверх руны огня соединённые формулой, которая направляет огонь в нужном направлении. Лист А4, много там не нарисуешь. Но применим масштаб, скажем на листе миниатюрная версия, я открываю нужный лист и с помощью маны просто копирую все нарисованное на воздух, или землю или любую поверхность. В итоге получу готовую печать с алтарем и прочими приблудами. Делать вычисление, рисовать и вообще напрягаться в этом направлении не стоит. Нужно просто немного маны для копирования и зажигания. Дальше алтарь и взаимодействие сделают все за меня. Типа, дернул чеку, включил запал и бросил. Просто, качественно. Из минусов, бросить такое заклинание по-тихому не выйдет, так что там все заклинания должны быть сильными. Слабые заклинания для внезапного удара можно, как раз оставить навыку быстрого каста. Второй минус, нужен доступ к мане. Самой маны потребуется немного, но я, например, могу успеть разрушить такое заклинание. Избежать этих минусов не выйдет, а значит нет смысла париться. Делаю, как есть.

Правда процесс создания книги я решил осовременить. Сидеть ночами и писать страшные слова на человеческой коже, это немного устаревший подход. Если хорошо подумать, есть и проще и элегантнее. Беру принтер, подключаю к ноутбуку. Заправляю в принтер листы бумаги А4. Думаю, понимаю, книга выйдет охрененных размеров. Подумал ещё, плюнул, пусть будет. Не получится книга заклинаний, доработаю напильником до уровня дубинки.

Первое заклинание решил делать "Крик баньши". Требуемые эффекты, это паралич, всех кто услышал и проклятие на замедление реакции. Из сложности, заклинание должно понимать кто враг, а кто друг. На первый взгляд заклинание не очень мощное. Вот только вариантов его применение масса. Да и для теста сойдёт. Нахожу в интернете картинки орбит электронов, картинку баньши. Добавляю круг с нарисованными темными потоками, что вклиниваются в суставы жертвы. Дальше добавляю картинки звуковых волн, причем рассчитываю их в несколько этапов. Каждый из которых имеет свою амплитуду. Все они накладываются друг на друга в определенных местах при удалении от центра. Добавляю надписи внутри круга "игнорировать союзников" на кириллице и латинице. Сбоку делаю описание заклинания и его эффектов. Получилась сложная многослойная картинка. Дабы магические контуры разных эффектов не мешали друг другу, делаю их разными цветами и оттенками. Заменяю полученную вещь, круть.

Распечатал на листок. Посмотрел со всех сторон, вроде нормально. Взял ручку с синей пастой и от руки написал номер заклинания и свой автограф. Для рабочего варианта слишком мало. Если попытаться сейчас влить ману, листок просто превратится в пыль. Беру лист картона и приклеиваю лист с рисунком на него. Дальше иду к дискам от машины и напильником обрабатываю их. Много опилок металла, собираю вместе. Дальше беру стекло и молотком разбиваю его до очень мелких частей. Смешиваю с металлической стружкой в порции один к одному. Снова клей в руки и намазываю картон с обратной стороны от

заклинания. Прямо на клей посыпаю полученную раньше стружку металла и стекла. На все это клею еще лист картона.

Два листа картона делают основу, клей вполне подойдет как проводник маны. А стружка стекла и металла нужна для поддержания объема маны в странице. Получившуюся пластину обрабатываю степлером по контурам. Клей — это хорошо, надёжность никто не отменял. Дальше беру файл и ложе все внутрь. Открытую часть файла очень аккуратно запаиваю паяльником.

Оценил критично свою поделку. Возможно, на коже надёжность и выше будет, чем бумага, но я доволен. Добавил две небольших линии из синей изоленты. Куда без нее, рассыпаться все. Приступил к зачарованию. Не спеша вливаю ману, сначала в основу из картона и стружки, потом по контурах рисунка, краска хорошо отличается от бумаги, если смотреть через ману. Когда все заполнилось, включаю зачарование. Две секунды и готово. Ничего не распалось, от пластины чувствуется поток маны. Тем не менее, сомнения меня не покидают.

Я решил проверить работоспособность заклинания. Книга не готова, но и одна страница хорошо. Ложу перед собой, вливаю ману и мысленно делаю проекцию нарисованного на пол. В следующую секунду в комнате потемнело, на полу образовался магический контур, над ним появилась проекция баньши, как на картинке и эта тварь закричала. Крик длился секунд пять. Мои уши заложило, словно после контузии. Вместе с криком по полу потекли потоки злой энергии, быстро заполнив комнату. Как только крик закончился, энергия тоже начала рассеиваться. Стекла в комнате лопнули и вылетели. Как на окнах, так и на мебели. Даже деревянный стол дал трещину. Ноутбук и принтер, к счастью, стояли в соседней комнате. Тут я только делал стружку и клеил бумагу. У меня даже брови дрожали, а ведь я удара не получил, просто стоял в эпицентре. Сцуко, неужели произошедшее в мире Илии меня не научило проводить эксперименты в безопасном месте и с безопасного расстояния? Второй раз на те же грабли.

Мне понадобилась минута, дабы прийти в себя. Не знаю, плакать или радоваться такому заклинанию. Дверь в комнату отворилась, нарушенные петли скрипели, как на свадьбе. Показался кончик меча. Причем сам меч светился ярким светом, полный боевой режим. За мечом вошло тело. Лицо бледное, волосы торчат, как после удара электричеством, и в коленях дрожь. Я не удержался и сказал:

— Герой не должен поддаваться заклинанием разума. И вообще, чего дрожишь как лист на ветру, вещи собирай, мы срочно переезжаем. Пока кавалерия не нагрянула.

Сначала лицо немного приобрело красок и часть волосков на голове улеглись, потом послышался хриплый голос:

— Тебе никто не говорил, что ты придурок?

Обиделся? Или реально испугался? А, неважно.

— Чего бурчишь? Такая качественная и бесплатная тренировка. Где еще ты такое найдешь? И вообще, нет времени трепаться языком, нужно валить нахер. Собирай все важное в одной точке.

Тело спрятало меч и неразборчиво восхваляя меня и мой героизм, пошло собирать вещи.

На сборы в срочном темпе у нас ушло минут сорок. Прикинув объем переносимого, я решил разбить на два прыжка. Точка назначения? База, где стояла капсула. Там есть гараж и все удобства. Соседи далековато. Главное, чтобы наблюдение за ним сняли. Это проверю на месте. Понеслось.

Глава 24. Заклинания

Я прыгнул и приуныл. Я ожидал, что меня могут вычислить и вести наблюдение за площадью. Но что заберут капсулу, это перебор. Я засветился в доме у брата и сестры, те, кто меня знают, сразу догадаются сюда заглянуть. Тут опасно. Но какие варианты у меня есть? Все места, что подходят уже засвечены. Других не знаю. Я стиснул зубы. Нужно всего пара дней спокойствия. Их просто необходимо получить. Акацки остался в доме, ждет второго захода.

И тут у меня в каком веке родилась идея. Я быстро вытащил телефон. Просмотр картинок состоящих из дач чиновников, которые заброшены. Таких у нас немало. Я не кликал на конкретную, просто выбрал примерно подходящую. Всматриваюсь в фото и представляю себя на том месте. Получилось с второго раза. Прыжки по фото отличаются. Думаю, брак будет выше, чем 50 процентов.

С виду дача вроде в порядке. Я быстро забежал внутрь и проверил, электричество есть. Вокруг пусто. Вроде подходит. Я вздохнул с облегчением. Вернулся за Акацки и сразу сюда. Попутно подумал, что не стоит находится в таких местах, когда придёт сто процентов синхронизации. И я знаю одно место хорошее. Вот туда и отправлюсь, в мою личную комнату в игре.

А пока, мы развернулись в доме. Сообщать, что это не мое не стал, зачем напарника нервировать. Переносить инструмент, раскладываться и прочее, на все ушло примерно час.

Кстати, на создание одного заклинания для книги у меня ушло полтора часа. По толщине пластины заклинания можно прикинуть, больше 20 заклинаний собирать не стоит. Более того, не стоит туда писать простые заклинания, например огненный шар высокой мощности, я его и так создам.

Пока обжигались на новом месте я задумался, что мне реально нужно. Книга мой козырь и должна быть высокоэффективна. Моя мощь должна возрастать при ее использовании. Крик баньши хорошо это показал.

Дача оказалась просто огромной. Двухэтажный дом, большой гараж рядом. И даже несколько соток земли вокруг. Все обнесено высоким забором. Хм, при определенных условиях тут можно даже укрепленную базу создать. Хотя я решил больше не заниматься испытаниями там, где живу.

Акацки нашел хорошую площадку для своих тренировок. Кстати, я тут подумал, у него нет системы. Все по старинке делать приходится. Хм, нужно подумать над этим, может стоит попросить у Архангела помощи.

Я вернулся к заклинаниям. Второй, что я задумал, управляемое заклинание заморозки. Сейчас я могу заморозить, но определенную область и все. А что, если немного изменить. Пусть заклинание действует некоторое время. Скажем секунд десять. Область поражения небольшая от пары десятков сантиметров до полутора метра. Но зато можно направлять на любые точки, пока идет действие. Вот такое заклинание будет очень выгодно.

Продолжительность я изобразил в виде системы охлаждения холодильника. А вот с изменением площади пришлось получится. Остановился на линзе, которая настраивает фокус. Заклинание назвал "Взгляд снежной королевы". А дальше снова работа по созданию плиты с заклинанием. Сложно и долго. Зато как прикольно. Взгляд снежной королевы я протестировал на заднем дворе. Сам пришел в восторг. Мне такое раньше нужно было. Эх.

Я втянулся, начал искать варианты заклинаний где только мог. Думаю, у меня даже глаза загорелись.

-- Мир Илии ---

Прошло два дня, после ухода группы Механикуса. Цивилизация захватчиков получила координаты нового мира. Но планы быстрой экспансии провалились из-за сильного сопротивления. Сейчас они оценивали целесообразность введение основных военных сил.

Тем временем в самом мире произошли изменения, сначала солнечная активность выросла. Для площади под темным туманом это не критично и на такую мелочь не обратили внимания. А вот люди приходили в бедственное положение, высохшие реки и озера, сожженная флора. Смертность поднялась в несколько раз.

И вот на начало второго дня от исхода земля затряслась. Вся, в любой точке планеты. Этого бедствия не смогли избежать даже захватчики. Потеря в базах, людях и зданиях. За полчаса землетрясения мир проявил совсем другое лицо.

Императоры, маги, святые и звездочеты собирались, чтобы обсудить изменения. Версий было много и все очень пессимистичные. С другой стороны, цивилизация захватчиков смогла идентифицировать череду событий. Смерть мира была ими подтверждена. Срочный план по снятию баз активировался. Из-за потери перспективного мира, им пришлось искать новые направления. Решение о полном вторжении по новым координатам наконец получило добро. Армия начала мобилизоваться.

-- От лица Кристины ---

Я просматривала подборку данные от отдела аналитики. В основном они сосредоточены на других гильдиях и на появлении новичков. Чертова Мессия снова ставит палки в колеса. Официально гильдий десять, если не считать совсем мелкие, действующие в одной стране. Но по факту только четыре. Остальные это дочерние филиалы Мессии. Откуда у них такой уровень поддержки и финансирования? После предательства Рейнбоу стало ещё хуже. Много секретов Купола вылезли наружу. Это ударило по имиджу. И хотя удавалось держать позицию топ два, это может быть ненадолго.

Я чувствую себя все хуже и хуже. Когда дела ушли не в том направлении? Фактически, гильдия сейчас плавает только на ос, что девушка, которую Лотель и Валадон притащили с другого мира не захотела связываться с Мессией и перешла к нам. Правда Мессия все равно получила кучу данных из-за перебежчиков. Проблема в другом, у нас больше не было успешных миссий. Вообще, даже пришлось отказаться от их проведения на некоторое время.

Я снова в мыслях вернулась к моменту, когда Механикус стоял и смотрел на нас. Как мы все разбегаемся по своим углах. И я, в том числе. Его взгляд тогда ничего не выражал. Но может, останься я с ним, он не погиб бы на миссии и у нас был бы живой способ бегать по миссиях без затрат?

Да кого я обманываю. С точки зрения полезности, заменить его пока никто не может даже близко. Но есть и другая причина. Которую я скрываю даже от себя. Какая я глупая.

Отвлеклись на мысли, которые в последнее время достаточно часто у меня появляются, я чуть не пропустила мелкий отчёт. На первый взгляд ничего интересного, в одном из частных домов раздался звук напугавший соседей. В общем, громкий звук, возможно связанный с пробужденными. Полиция и члены гильдии Мессии туда выехали. Ничего

полезного не нашли. Проблема в адресе. Город, улица и дом, всё совпадает. Механикус несколько раз туда телепортировался, и меня с собой тянул.

Слишком много совпадений. Я заволновалась. Неужели он жив? У него хватит глупости выкинуть финт с магией. Успокойся, Кристина! Допустим он жив. Его не было видно уже давно, значит он прятался. А тут такая подстава, что он сделает? Сменит место, для него это не проблема. Нужно срочно съездить в его схрон, где мы нашли капсулу!

Я уже поднялась на ноги и заставила себя сесть. Не глупи, Кристина! Механикус, конечно, болван и страдает ребячеством. Но он не глуп, я ни разу не видела, чтобы он рисковал. Я села назад в кресло и сосредоточилась. Он допустил ошибку, значит оттуда уже убежал. Допустим пришел он в убежище и увидел, там кто-то похозяйничал. Его действия? Он спрячется, думаю о том, где находятся все его знакомые, он знает. Спрятаться в неожиданном месте для такого мага раз плюнуть. А значит мне нет смысла сейчас выходить. Его никто не найдет.

Как ему дать знать, что я хочу поговорить? Идея выступить по телевизору хороша. Я даже усмехнулась, сколько стервятников слетится. И тут я вспомнила, через неделю мы проводим часть гильдий. Нужно это хорошо разрекламировать. Думаю, он захочет узнать подробности. Мое настроение немного улучшилось. Я прекрасно отдаю себе отчет, что это вообще может быть не он. Но все равно, от одной надежды мне хочется лететь.

-- От лица Механикуса ---

Заклинания на основе магии стихий, конечно, хороши, но думаю из мало. Начал искать варианты. Только думать под утро сложно, когда всю ночь не спал. А что поделаешь, синхронизация ядра прошла уже на 87 процентов, думаю до конца дня все закончится. А так хотелось книгу сделать до этого момента.

Прикинув размеры пластин с заклинаниями, я понял, что двенадцати штук достаточно. Или я хрен эту книгу нормально открою. Ведь еще нужно сделать обложку. И вот утро, а я сижу перед ноутом и думаю о разном.

Для начала нужен щит, максимально универсальный. Что я могу придумать? Барьер из молний? Интересно, но слишком просто. По факту подобное я могу сделать без книги и его эффективность спорная. Любая защита от молний сделает каку. Тут я вспомнил про очищающий огонь и комбинацию огня и элемента света. Идём немного дальше, кто делает самые эффективные защиты? Верно, боги. Ответ на мои мучения, это божественность. Она и от магии эффективна и от оружия. Даже если это будет другой бог, пока амплитуда потоков отличается, барьер будет держаться. Но одной божественности мало. Например, свет можно потушил тьмой имеет немного высший уровень воздействия. Значит нужна комбинация. Много элементов будут мешаться, максимум три. Думаю, думаю.

Возьмём элемент света и вознесем его в разряд энергии бога. Что с ним можно сложить? Огонь, он лучше всего взаимодействует. Хорошо, огня добавим совсем немного в процентном соотношении, дабы тьма не могла просто вклиниться и сгорала. Только этого слишком мало. Что еще есть? Точно! Вода тоже вполне неплохо взаимодействует. К тому же, вода хорошо фильтрует свет и звук. А если связать воду и божественный свет, то ещё и святая вода получается, некромантия и проклятия будут отторгаться. Также вода и свет, этого хватит для сопротивления физическим атакам. Тут важнее уже способ применения. Самый простой, создать купол вокруг себя или союзников. Минус, все должны находиться в

одной точке, а в боя такое бывает редко. Купол в мусор. Нужно покрывать тела, свое тело и союзников. Это не будет мешать или ограничивать. Вопрос, как этого достичь? Нужно определить цели наложения. Тут сразу нужны ограничения, в бою двадцать человек, которые перемешаны с противниками не отследить. Тогда это буду я и ещё четыре человека максимум. Хватит, союзников у меня всегда было мало. Вроде получилось. Думаю, над следующим заклинанием.

Магия стихий и магия света, очень узкий круг. Конечно, есть крик баньши, магия тьмы в основе, этого мало. Например, некроманты будут не только насылать проклятия, но и пытаться поднять трупы. Как защититься? Поднять трупы быстрее? Но я ещё не научился ими управлять? Дилемма. А что, если просто поднять трупы и, например взорвать их? Могут пострадать союзники, но аккуратное использование спасет. И сам в выигрыше и противник в плохом состоянии. Заклинание взрыв трупом мне уже нравится. Главное площадь покрытия регулировать, это я уже научился.

Что там еще остается, пространство, телекинез, время и воздействие на разум или душу. Телекинез сразу отметаю, я хоть ему и научился, в книгу это пихать излишнее. Магия управление временем м мне пока не доступна, а значит ее можно пока игнорить. Пространство, тут ситуация получше, я могу телепортироваться. Проблема в координатах, я не могу их вбить в книгу и там менять. Но и пропускать такую магию нельзя, обычно мне нужна вся мана для телепортации, с книгой я могу телепортироваться на каплях маны. В бою может стоять жизни. А что, если ограничить телепортацию прямой видимостью, типа сбежал э, куда глаза глядят? Это прокатит. Я крут? Однозначно!

Осталась магия разума и души. Я такую называю ментальной магией. Что такое душа? Фактически это квинтэссенция наших мыслей, знание, ощущений, желаний. Проще говоря, наше информационное состояние. Как проще всего на него влиять? Через разум. Пока я могу, например, отключить ощущение боли, влияние через тело минимально. Значит нужно залить или атаковать разум, мысли или чувства. Может, конечно, можно делать нечто более сложное, но я не на уровне бога. Прыгать выше головы пока не стоит. Ментальный щит, воздействие на меня и еще четыре человека. Нужно укрепить нейронные связи в мозгу и рассеивать чужие потоки маны и других энергий. Звучит неплохо, интернет в помощь, для визуализации этого в форме рун или образов.

Следующая магия обратная к предыдущей, разрушение нейронных связей. Фактически превращение человека или животного в овощ. Для этого лучше всего использовать чистый поток энергии с астрала. Любая другая энергия легко будет отбиваться. Даже этого мало. Что ещё добавить? Верно, метод потока от меня к цели тут только минус. Зарождение заклинания должно быть в голове у цели сразу. Это ограничит количество одновременных воздействий, думаю максимум смогу троих поддерживать, зато уровень проникновения выше на голову.

И последнее заклинание, это антимагия. Создание достаточно большого поля воздействия. Внутри этого поля любые потоки энергии будут дестабилизировать, руны разрушаться, а заклинания развиваться. Также добавлю управление площадью, чем меньше площадь, тем больше разрушительное воздействие.

Посчитал заклинания, всего одиннадцать. Есть вакантное место. И что добавить? Смерч с огнем, который будет сам себя поддерживать. Этой дурой я управлять не смогу, но бросить такое заклинание на вражескую базу и свалить можно.

Итого, мой список заклинаний, в пока еще не готовой книге:

Крик баньши — страх, оцепенение, проклятие снижение скорости.

Взгляд снежной королевы — замораживает по небольшой площади, можно управлять, действие десять секунд.

Полет феникса — сжигает указанную область, можно управлять, действие десять секунд.

Коллапс огня — сильный взрыв, нужно вызывать максимально далеко от себя.

Удар молний — пять секунд молнии бьют по указанным целям.

Зыбучие пески — на земле появляются сильные зыбучие пески.

Священный щит — защита от атак оружием, магией и божественностью, максимум 5 человек.

Ментальный щит — ментальная защита, максимум 5 человек.

Ментальный удар — наносит урон разуму. Максимум три человека.

Телепортация — быстрый прыжок в области прямой видимости.

Антимагия — область запрета работы всех потоков энергии методом дестабилизации.

Огненный смерч — создает смерч с помощью ветра, вкладывает туда святой огонь и раздувает со временем. Чем дольше работает, тем сильнее.

Глава 25. Ядро

Заклинания я подготовил, но сделать книгу похоже не судьба. Двенадцать заклинаний отняло у меня много времени. Синхронизация подошла до 98 процентов. А значит пришло время прыгать в игру и прятаться в комнате. Я ходил по зданию и собирал вещи. Один ноутбук, телефон, зеркало небольшое. Еда тоже в комплекте. Пить колу в игре, прикольная идея.

Акацки я деталей решил не объяснять. Уточнил, что иду в игру на некоторое время и не знаю или задержусь. На удивление он не стал спрашивать. Догадался или ему все равно? Не суть важно. Немного подумал и рассказал, чтоб держался от гильдии Мессии подальше и Кристина крайний человек, к которому можно обратиться. Это на случай, если меня долго не будет.

Пока цифра не переключилась, задумался. Может попробовать навестить Кристину? Времени маловато, со вздохом я решил отложить это на после. Нужно выделять время, а не бегать, как с фитилем в жопе.

Пока ждал, загружал побольше информации на ноут. Планирую его там оставить, пригодится. И вот, 99 процентов. Я взял остатки кристаллов в карман, они на обратную дорогу. Вышел к гаражам и просто их превратил в ману. Представляю место назначения и оп.

Родная комната меня встретила, как всегда, запустение. Ничего не поменялось. Я тщательно проверил дырки, и облегченно выдохнул, не изменились. В комнате остались мои лохмотья и пара гвоздей. Остатки былой роскоши. Даже ностальгия накатила.

Разложил вещи и присел возле стены. Решил перекусить немного, я не знаю к чему готовится. Может это будет просто сообщение в интерфейсе, а может меня накроет на пару дней. И спросить некого. Пришлось готовиться к любви развития событий.

Собрался и сосредоточился на мане. Ее движение похоже на спокойное озеро, мне нравится наблюдать за этим. В бою, конечно, все меняется и возмущения в мане из-за заклинаний или навыков превращают потоки в шторм на море.

Незаметно я заснул. Изначально переломной появилось улыбающееся лицо Кристины. В деловом костюме она сидела в каком-то кабинете. Не знаю причины, но этот вид меня успокоил. Словно я принял мнение "Ещё не всё потеряно".

А после мне стало плохо. Очень плохо, я понимал, что сплю. Тем не менее меня тошнило, очень сильно. Голова решила уйти в отказ от острой режущей боли. Я понял, попытка потерять сознание во сне обречена на провал. Невозможно потерять то, чего у тебя нет. Сердце билось, словно хотело сходить погулять, пока все не закончится. Пальцы перестали слушаться и через мгновение я и вовсе перестал их ощущать. Тьма сначала была целостной. С течением времени я увидел разные вспышки. Из-за боли в голове, так и не смог понять, что это. Ноги улетучились, словно ушли гулять сами по себе. Я их винить не стал, сам хочу так сделать. В следующий момент я понял, что остальные части моего тела тоже постепенно исчезают. Одно радовало, боль становилась чуть меньше.

Я вдруг понял, на что похожи огоньки во тьме. Я ведь вижу зарождение вселенной? Или как минимум имитация на моем уровне понимания. Когда от меня ничего не случилось, тело полностью исчезло, я начал чуть лучше понимать происходящее. Это знания, мне их предоставляют. К сожалению, мой мозг и мое тело к такому просто не готово. Если бы так

прижало до того, как я прокачался в игре, я просто умер бы и все. Сейчас есть одна деталь отличия, тело по-прежнему не дотягивает, а вот мозг пытается справиться. Уровень понимания минимальный, да и боль мешает, но все же я держусь. Думаю, это мое лучшее достижение в жизни, не сдохнуть от потока информации. Правда от следующей мысли я сразу приуныл. А вернуть тело как? Остается идти до конца.

К моему удивлению, следующим этапам было не образование звезд, а превращение частиц в направленные потоки. Только сейчас я понял, энергия не существовала изначально. Частицы начали взаимодействие, это породило потоки энергии. А в ответ было создано еще больше частиц. Одно поражает другое, умирает и преобразуется. Круговорот жизни и закон сохранения энергии тесно связаны.

Раздался голос, больше похожий на эхо в тоннеле. Я не смог понять, какому существу может принадлежать такой голос.

— Первый уровень подтвержден. Базовое понимание законов мироздания подтверждено. Разрешение на продолжение получено.

Ох, вашу ж мать. Так это ещё и экзамен? А что, если я не сдам? Хотя, вроде минимум прошел, может не сдохну.

Дальше картинка изменилась достаточно интересно. Разрозненные вспышки энергии начали соединяться в линии. Я даже не напрягался, векторы взаимодействия и направленности, дальше будет формирование материи. И к удивлению, я оказался прав. Материя, если посмотреть, то это разношерстные атомы и все. Множество атомов летают по неким орбитам в безграничном пространстве. Гармония энергии и материи, созданная согласно векторам взаимодействия, векторам направления, векторам ускорения и прочего. Это красиво, я забыл о боли. Не один фантастический фильм, с самыми лучшими спецэффектами, не сможет передать такую неземную красоту. Очень жаль, это невозможно заснять камерой. Снова раздался голос:

— Второе подтверждение понимания базовых законов мироздания подтверждено.

Ну спасибо, а я думал, мне уже что-то дадут. Ага, еще все не подтвердил. По ходу дела надеюсь выжить становится все сложнее? Не знаю. Возможно это нестрашно, но совершенно нет информации.

В этот момент боль практически исчезла, и я смог обдумать ситуацию более трезво. Слишком просто, все что я вижу, это учебник старшей школы и немного квантовой теории. Может я и купился бы на это, только тогда невозможно объяснить мою телепортацию. Информационное состояние. Суперпозиция электронов. Как это связано с тем, что я вижу перед собой? Верно, картинка искажена, я сейчас являюсь наблюдателем, а мой разум очень слаб и картинка из-за этого слишком проста. Тогда, что я упускаю? Правильно, я вижу потоки энергии, превращение энергии в материю, но я не вижу взаимодействия с информацией и сознанием. Допустим меня в этом месте нет, как тогда будут распределяться электроны? Правильно везде и нигде одновременно. Значит поток энергии есть везде и в то же время он везде отсутствует. Но система не может существовать в таком формате, значит нужна направленность, нужно решение в конкретный момент времени, какие из двух состояний должно быть включено. И тут появляется информация, она и решает эту проблему.

Фактически если я буду единственным существом во вселенной, я смогу управлять энергией и материей по своему желанию. Только почему так не выходит? Верно, я не один, это раз. И два, это сила разума, сколько я могу охватить своим сознанием энергии и

материи. Выражаясь компьютерным языком, насколько сильный у меня проц, ОЗУ и хард. Сила разума или ментальная сила, или как это назвать? Думаю, все-таки сила разума.

— Ошибка оценки. Изменение состояния оценки. Поправка оценки, повышение уровня. Повышение уровня. Внимание! Замечен разрыв между физическим, умственным и информационным состоянием. Идёт вычисление возможностей.

Дальше вернулась тьма. Я сломал систему? Забавно, ко мне только муза пришла.

— На основе параметров, их важности вынесен вердикт, физическое состояние будет поднято до минимума, нужного для прохождения. Энергия, потраченная на это будет изъята из последнего этапа.

Я подзавис. Это выходит, мне не дадут пройти последний этап, но увеличат возможности физического тела? Звучит не так плохо, я все равно сомневаюсь в своей возможности все пройти, а вот улучшение тела — это идея хорошая. Интересно, на что оно влияет.

Снова появились потоки энергии и материи. Только в этот раз они словно плавали и накладывались друг на друга.

Я потерялся, ясно одно, отображение вселенное изменилось. Только, что я должен делать. Наложение и смещение. Суперпозиция? Нет, неверно! У корпускулярно-волновой теории есть намного больше параметров у материи. Длина волны. Я вижу наложение множества волн в одной точке в одно время и их расхождение в другой момент. При этом энергия остаётся прежней. Какой вывод можно сделать? Раз энергия прежняя, значит я остаюсь в тоже вселенной, а расхождение в волнах материи даёт мне возможность смещения. Но не в пространства! В пространстве я остаюсь на тех же координатах. Так, где я смущаюсь, куда ведёт изменение волны потока материи? Точно, раз волны не совпадают, значит они могут просто игнорировать друг друга, как передача сигнала в сотовой связи, разные операторы, но вышка одна. Это ведь и есть пространство и его изгибы при гравитации? Гравитация, это сила, наименее изученная современной наукой. До сих пор учёные спорят о существовании кварка для гравитации. А что, если его просто нет. Что если гравитация это не сила, которая передается через частицы, а сила, которая изменяет свойства частиц. Под воздействием гравитации идёт изменение волны материи, и сама материя начинает вести себя по-другому. И чем сильнее тело, которое создаёт гравитацию, тем сильнее его влияние на материю.

Тогда, выходит, что информация влияет на энергию. А также сильное сознание может влиять не только на энергию, но и на состояние материи, по принципу гравитации.

Жаль тела нет, я бы присел на жопу. Причина? На мои попытки высосать из пальца теории создания и действия вселенной отреагировало это нечто, что меня проверяет.

— Экзамен завершен. Оценка подтверждена. Информационное состояние — уровень по взошел обычное существование и находится на низком уровне трансцендентности. Сила разума — уровень высокий, предел отличного существования. Физическое состояние — уровень повышен до предвысокого. Энергетическое состояние — уровень покинул пределы обычного существования и находится на трансцендентном уровне, базовая позиция.

Снова вернулась тьма. Видимо система подвисает, возможно я немного не подхожу к ядру, и оно постоянно пытается компенсировать мои слабости.

— Возможность использовать ядро подтверждено. Уровень доступа ограничен божественным.

Опа, спасибо за доступ. Но меня что-то напрягает ограничение. Что значит ограниченно

богом? Значит есть и выше? А что выше? Тьфу, да бог с ним. Я рад и этому. Думать о выше мне явно не стоит. Я ж не бог, как я могу управлять тем, на что нужны силы бога? Эх, потом разберусь. Сейчас я бы очень хотел вернуться назад в свое тело.

К моему удивлению, тьма сменилась видом на мир, из которого я ядро и забрал. Мне стало страшно. Множество землетрясений не прекращались, явно планета собирается разрушиться. Причем я уверен не только эта планета, вон, солнце стало предельно ярким, видимо готовится взорваться. Похоже после того, как ядро покинуло мир, все потоки энергии и материи потеряли свою синхронность. Нет очень сильного наблюдателя, которые решал основы этого мира. Законы мироздания по-прежнему действуют, но хаос в потоках превращает сформированную вселенную в состояние чистого энергетического коллапса. Только я не знаю, что произойдет дальше. Энергия создаст новые потоки, и мир начнет все с нового или коллапс разрушит и энергию и все исчезнет? Интересно, но печально. И не думаю, что я успею это посмотреть. Моя продолжительность жизни слишком коротка для такого.

Кстати, я заметил, темный туман быстро рассеивается, видимо оборудование отключили. Быстро сориентировались, явно с опытом. Интересно, как часто распадаются вселенные? И по каким причинам они появляются? Смотря на коллапс, меня потянуло в страшную часть, в философию. Только эта наука никогда мне не нравилась. Абсолютное отсутствие математической основы, делает философию слишком неоднозначной. Например, учитель философии объяснял нам, что пока я не принесу куда-то предмет, там нет пространства. А если предмет есть, то и пространство появилось. Уже тогда я хотел поспорить, если я могу принести, значит там уже есть намерение. А с намерением и есть пространство. Только, как мне такую теорию доказать?

Системное сообщение: "Понимание магии пространства подтверждено". Оооо, как давно я это не слышал, эти системные сообщения. Этот приятный женский голос. И видимо я должен сказать спасибо своему учителю философии, спор с его мнением помог мне. Пытался открыть интерфейс, не вышло. Похоже придется подождать, пока не вернусь.

Снова сменился вид. Это мой мир, точно он. И я вижу человека, похож на европейца, одет просто. Но я даже в текущем состоянии могу сказать, это предел, но опасный человек. Только, возможно до бога и не дотягивает, но явно близок. Что за хрен с горы? И тут я увидел системную подсказку "Странник. Существо, превзошедшее уровень обычных существ. Способен путешествовать между вселенными, часто такие существа называют полубогами. Не имеет ничего общего с божественностью.". У меня упала челюсть. Я тоже могу путешествовать, только это скорее исключение из правил. В остальном похоже я полный нуб. И что это существо делает в нашем мире?

Наконец все видения исчезли. И я смог открыть глаза в своей комнате. Лежу возле стены. На полу мои блеваки, и я успешно лежу в них. Все тело трясет и выкручивает. В глазах двоится, и голова снова рассказывает. Представляю, если в таком виде экзамены в школе сдавали ученики? Сдал экзамен и сразу в больничку откачиваться. Романтика.

Кое-как поднялся. Взял воды, и прополоскал рот. Потом попил, стало легче. Умылся и отполз от моих остатков. Смог сфокусировать взгляд на потолке. Вроде возвращаюсь в норму. Выжил и хорошо. Я очень рад.

Системное сообщение: "Завершены изменения в системе. Поставлены три фаервола. Соединение с главным сервером восстановлено, любые данные будут отфильтрованы. Защита от внешнего вмешательства активирована. Настройте интерфейс и следите за

зарядом ядра.". Опа, интересно, нужно глянуть, чего там нового.

Глава 26. Апдейт

Я открыл интерфейс и понял, изменения куда серьезнее, чем я даже предполагал. Правда, удача и восприятие не вернулись. Я думал, это проделки местных богов, а нет. Удача влияет на тебя лично. Например, у тебя есть навык удара со спины с процентом нанесения критического урона. Удача будет позволять тебе больше получать критический урон. Или маг имеет у себя сложное заклинание с шансом провала при чтении, удача позволит больше завершать заклинание без провала. А у меня? Разве только зачарование, да и то, я часто специально проваливаю. В общем, все мои возможности зависят только от меня, удача лишняя. С восприятием сложнее. Его и отрезало сразу. С другой стороны, система насчитывала мои перспективы при первом входе. Сейчас восприятие для меня тоже так себе вещь. Я все вижу либо пятью чувствами, либо откликом в мане, либо сознанием. Если система право, но меня оценила при старте, то не удивительно.

Изменений много, похоже придется потратить время на изучение. Но я нашел самое интересно. Глаза загорелись, и руки дрожат. Появилась кнопка: "Режим бога". Длительность три секунды, перезарядка 24 часа относительно пользователя. Последние слова интересные. Это значит, что, если я нахожусь в мире с ускоренным временем, там перезарядка пройдет быстрее. Проблема в том, что описания этого режима я найти не могу. Ну включу я его и что? Неясно, видимо эту загадку можно понять только методом научного тыка. И от чего зависит длительность и скорость перезарядки? Видимо изменения придется изучать куда тщательнее.

Только сейчас сначала, наверное, лучше себя привести в порядок. Да и комнату тоже. Слишком неприятно в этом месте. Я использовал остатки воды из запасов, дабы хорошо помыться, попутно смывая все на полу. Не хватило, вымыть комнату не просто. Выйди и поискать воду в игре? У меня осталось золотые монеты с другого мира, по идеи их тут можно будет обменять, пусть и курс не очень. Попытался вспомнить, где была моя последняя точка выхода с комнаты. Понятия не имею. С другой стороны, любая телепортация отсюда, не важно куда, это переход между мирами. Комната ведь сделана отдельной структурой, хоть и рядом с миром игры.

Похоже выйти будет проще и правильнее. Тогда для начала закончить с интерфейсом нужно. Я начал читать. С режимом бога пока ясно. Оставим его в стороне. Синхронизация подпрыгнула до 61 процента. Я так и не понял, на что это влияет, значит тоже пока отложи в сторону. Поднялась моя популярность в порядке, до +5 дружелюбие и в хаосе до +10 дружелюбие. Приятно, но я даже не в курсе, что для этого успел сделать. Свободных единиц опыта — 80271, свободных единиц характеристик — 15, очень хорошо, но распределять буду позже, ещё не всё понял.

Уникальный навык "Хозяин книги заклинаний (не завершено)", отлично, пока описания нет, но видимо бонусы будут, я в восторге. Ещё уникальный навык "Знания мира — вам доступны знания, на уровне происхождения мира и всего его развития. Ограничено уровнем доступа к ядру". Да это джекпот! То есть я могу узнать любую информацию из мира Илии, как в Гугле поискать. Ясно, что есть ограничение, но мне и такого хватит! Я похоже пустил слюну, а умыться нечем. Тьфу, вытерся рукавом.

Старые навыки подросли. Ещё бы, я там, между прочим, сражался и даже прыгал по мирах. Появились новые навыки на минимальных уровнях. Ментальное восприятие — ваше

восприятие на уровне души выросло. Защита от ментальных атак и сила ментальных заклинаний растёт с восприятием. Неплохой навык, и для меня очень важный. Если я под гипнозом проболтаюсь о всех своих секретах, легко сдохнуть я точно не смогу.

Теория времени и пространства — вы используете магию как пег, а не пользователь. Изучение работы заклинаний позволяет использовать их всех, а не ограничиваться одним или двумя. Теория предшествует всему. Чем лучше вы в теории, там сложнее заклинания сможете построить. Хм, интересный подход. То есть, пока я не учу теорию до определенного уровня, я даже через книгу навыков заклинание не получу? И грустно, и смешно. Но это лучше, чем кастовать заклинания через набор слов.

Из характеристик у меня поднялось телосложение до 20 и появилась новая характеристика "Сила разума" — похоже она влияет на мое сознание, но отличается от ментального восприятия. Думаю, от этой силы зависит режим бога. Или, как минимум, она влияет на его основу. Радует, что на сайте ее подняли сразу до 10. С другой стороны, целых десять, и это только три секунды режима бога. Печалька.

Появился ещё один титул, "Ровня богу" — находясь на обычном уровне существования вы смогли творить вещи, присущие трансцендентным сущностям. Это великое достижение. При встрече с противниками намного сильнее вас, ваша защита растёт. Хм, точных данных нет, но титул явно предельно полезен.

Тратить опыт сейчас или для начала закончить с наведением порядков? Сначала хотел выйти, осмотреться. Но мелкий жадный хомяк победил. Опыта много, нужно быстрее использовать. Пробежался взглядом по навыкам, поднять хочется все. И тут, на пустой ячейке случилось неожиданность. Всплыл список навыков. Разных, много, их даже фильтровать можно. Откуда? Пораскинув мозгами, пришло к выводу, это ядро. Навыки мира, всех живых существ. Скорее всего я не могу использовать все, только те, что я понимаю. Но их реально много!

Сначала думал усилить себя, как мага. Увидев навык "Создание каменной стены" сразу передумал. Мне нужны общие навыки, которые ведут к пониманию сути магии. Таких у меня уже много. С другой стороны, я очень слаб в ближнем бою, да и вообще физически. Потратив примерно минуту на фильтрацию, нашел два интересных навыка. "Тело как камень" — усиленные кости и мышцы позволяют вам переносить огромные нагрузки, урон от повреждений и боль. Польза такого навыка огромная, я хорошо помню, как начинаю отдавать концы при сильной умственной нагрузки. Беру не глядя. Дальше, вроде нужный навык "инстинкты зверя" — ваше тело реагирует на окружающую среду без команды от мозга. Усиливает точность, уклонение и предчувствие опасности. Подумав немного, трачу опыт и покупаю еще две ячейки для навыков. Осталось только 41871 опыта, но это того стоит. Беру два навыка, название которых говорят сами за себя. Ближний бой и владение мечом. Маг способный постоять за себя вблизи, это прекрасно. Пусть и дорого.

На удивление, все новые навыки относительно дешёвые, на первых уровнях по 5 или 9 опыта. Вспоминая "Теория времени и пространства" в которой для второго уровня нужно 500 опыта, это семечки. Сразу поднимаю все до 10 уровня, потратив 1560 единиц опыта. Ментальное восприятие на 4 уровень требует 1473 опыта, кидаю, пусть будет. Еще до 2 уровня теорию времени и пространства поднял, может пригодиться.

Дальше сосредоточился на уровнях, нужны характеристики. Смог подняться с 26 уровня по 46, оставив всего 662 единицы опыта. Но 20 уровней, по 3 единицы характеристик за уровень того стояли, добавляем ещё 15, что были изначально и у меня 75 единиц

характеристик. Просто замечательно. Я наконец покину раздел новичков и смогу перейти к полноценным игрокам с такими параметрами. Кстати, нужно глянуть на форум, какие там новости и может там есть рекорд по уровнях.

Итак, начнем мой маленький рост с огромными амбициями. Сразу 35 единиц в интеллект, доводим его до 100, кругленькая сумма, мне нравится. Раз уж у меня есть ближний бой, то добавим 5 к ловкости, доведя ее до 35 и 13 к силе, поднимая оную к 30. Остается в принципе еще немало единиц, целых 22. 20 вложил в силу разума, новая характеристика, но лучшее развить, время на режим бога возросло до 7 секунд. Думаю, на него остальные характеристики тоже влияют. А вот куда вложить последние две сложно решить. Так как нужно все, то вложил в интеллект, пусть будет, я же маг или где? Вроде все, на остатки опыта поднял инженера на один уровень. Итак, мой полный профиль радует глаз:

Раса — Борг
Профессия — Архимаг
Имя — Механикус
Уровень — 46 (2520)
Здоровье — 785/785
Мана — 345/1273/1273
Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя
Нет других существ той же расы
Нет территории
Нет точек воскрешения
Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон
Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии
Вы постигли принципы мира
Повышен шанс в созидании
Нет возможности носить тяжелую броню
Нет возможности использовать тяжелое оружие
Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг леса
Непреклонный
Ровня богу

Характеристики:

сила — 30
ловкость — 35
телосложение — 20
интеллект — 102
лидерство — 1
сила разума — 30

Навыки:

Великая теория магии — 24/50 (7894)
Поток маны — 17/50 (2452)
Лингвистика — 10/50 (501)
Акробатика — 15/50 (1975)
Быстрый каст — 5/50 (365)
Инженер — 7/50 (354)
Синергия — 20/50 (2719)
Преобразование в ману — 25/50 (432)
Управление векторами — 5/50 (1947)
Ментальное восприятие — 4/50 (1731)
Теория времени и пространства — 2/50 (1000)
Тело как камень — 10/25 (428)
Инстинкты зверя — 10/25 (350)
Ближний бой — 10/25 (428)
Владение мечом — 10/25 (350)

Купить еще ячейку навыка — 51200 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира
Путь бога
Одна жизнь
Сила воли
Знания мира
Хозяин книги заклинаний (не завершено)

Репутация:

Порядок — +5 (дружелюбен)
Хаос — +10 (дружелюбен)

Свободных единиц опыта — 321
Свободных единиц характеристик — 0

Синхронизация — 61%
Режим бога — 7 секунды (24 часа)

По моим скромным подсчетам, я могу использовать обычный телепорт раза два подряд. И, возможно я на пороге телепортации между мирами без подкачки. Я немного приподнял себе настроение. Выходить стало не очень комфортно. Сейчас туча игроков испоганят все, что можно. Но мне нужно прибраться, сцепил зубы и вышел. Решать проблемы будем по ходу.

К моему глубокому удивлению, я вышел в разрушенном здании таверны. Никого рядом, это место давно покинуто. Что за хрень? Это та деревня, в которой я появился и разбил? Вариант. Я вышел из обломков здания и осмотрелся. Нет, это место я не знаю. Вокруг есть ещё три здания, видимо городская ратуша, банк и магазин. Все в очень плохом состоянии, словно их построили, но никогда не использовали. Меня выбросила в будущее? Осталось найти толпу зомби.

Я посмотрел во все развалины. Абсолютно ничего. Ими никогда не пользовались. Вокруг ничего примечательного, трава, чуть дальше деревья. Вдалеке виднеются горы. Климат нормальный, нежарко. Кстати, тут уже весна, из-за ускорения времени разрыв во временах года большой.

Ради интереса немного посвистел. Тишина, напрягает то, что нет монстров. Карты нет и понять куда меня занесло не могу. Даже колодца с водой нет. Это кого я так обидно, что меня в такую глушь отправило? Ну, делать нечего, придется уходить, я тут вообще ничего найти не могу.

Мысленно я уже представил цель прыжка. В этот момент послышался голос, приятный женский, словно песня:

— Ты все же пришел? Спасибо, я действительно благодарна.

Я еле сдержался, чтобы не подпрыгнуть от неожиданности. Внимательность, интуиция, просмотр сознанием, отклик в мане и звериные чувства, и все это вылетело в трубу. Настя, что меня не атакуют, а решили поговорить. Я мысленно выдохнул, развернулся. Рядом со мной находится полупрозрачная женщина. Очень красивая, в великолепном платье. Все портило прозрачное тело. Иллюзия или это призрак? Нет, я смог узнать женщину:

— Привет, Медея. Давно не виделись. — я старался говорить с вежливой интонацией голоса.

— Да, и тебе привет. По глазам вижу, ты удивлен местом? Эксцентричное, правда?

Она демонстративно провела руками вокруг. Ее образ в это время стал еще прекраснее. Она богиня красоты из древности?

— Прости, это я настроила твой выход сюда. Не беспокойся, в следующий раз ты появился в столице империи людей. Там в данный момент относительно безопасно.

Опа, опасно? Что-то я упустил, форум я не читал, но в интернете ничего, обычные игровые новости, битва гильдий, изменение правил и прочие мелочи. Я напряг свой слух, упускать данные от бога нельзя.

— Да для меня это не проблема, — я решил направить разговор. — но, если можно, расскажи, зачем такие движения делать? Меня долго не было, ты так уверена, что я вернусь или почувствовала, когда я сюда заскочил на минуточку?

Медея улыбнулась. Только это очень грустная улыбка. Мое предчувствие еще больше показывало на проблемы.

— Я давно это установила. Сейчас у меня уже нет доступа к системе, да и сил тоже. Я проиграла другим богам. Это мое последнее пристанище, скоро мои силы иссякнут, и я развеюсь без остатка. Такая вот смерть богов, что потеряли источник пополнения своей

божественности.

Хрена себе новости. Один из немногих персонажей игры, которым я мог доверять, исчезнет? Мои кулаки сжались. Да сколько я буду терять союзников? Мои зубы немного заскрипели. Взял себя в руки и заставил расслабиться.

— Медея, дай угадаю. — я решил упростить ситуацию, боги обычно чем-то связаны и не могут все сказать прямо. — все боги не из этого мира. За переход вы заплатили, и общими силами создали систему. Нашли мой мир и попытались заменить веру простой привязанностью в игре. Но ресурсов на всех не хватило, и начали друг другу ставить палки. У тебя был худший старт, и ты пролетела. Все верно?

Она посмотрела прямо в мои глаза, пожевала скулами. Отвела взгляд и ответила:

— Вижу, ты попал в серьезный переплет, раз можешь владеть таким уровнем информации. Скажи, насколько ты реально продвинулся? Мне нужно понимать, сколько я могу тебе рассказать. Пойми правильно, есть информация, которую ты просто не поймёшь, и она лишь тебе навредит.

Я задумался. Рассказать все? Глупо. Тогда как установить лимит точно? Прикинув варианты, ответил:

— У меня есть титул "Равен богу". И моя система имеет многоуровневый фаервол даже при подключении к общему серверу.

На этом решил остановиться, и так много выдал. Думаю, она сможет понять, что нужно. Если начнет расспрашивать детали, тогда она темнит.

— Ого. Ясно. Думаю, я понимаю. Правда, я даже не представляю, во что ты влез, но раз не говоришь, есть причины.

Спасибо! Я так и знал, ей можно доверять. Вот такими должны быть союзники, такими, как Медея и Акацки.

— Тогда я попробую рассказать больше подробностей. Помни, не все так однозначно, не воспринимай мою информацию как последнюю инстанцию.

Глава 27. Знания

Медя сделала вид, что присела рядом, хотя духу это ни к чему. Посмотрев в небо, она сказала:

— Для начала мне нужно объяснить несколько важных понятий, чтобы мой рассказ стал понятным. Для начала градация сил. В начале идёт так называемые обычные. Таких во всех вселенных очень много, они составляют основу мультивселенной. Думаю, существ на таком уровне примерно 80 процентов. Конечно, они все разные, даже люди в твоём городе разные, кто умнее, кто сильнее и так далее. Но у обычных есть предел, он один для всех, хоть люди, хоть эльфы, хоть демоны. Суть предела, нет возможности единоличного влияния. Для примера, допустим есть компания, она выпустила миллион акций. Все акционеры имеют право голоса. Но только собрав много акций, можно получить голос, который будут слушать отдельно от толпы. Получается, даже от 1000 акций сало прока, придется собирать других акционеров и управлять ими. А вот, если у тебя, скажем, процентов 20 акций, это уже совсем другой разговор. Ты перешёл в область трансцендентности.

Аналогия немного грубая, но если достать знания с ядра, то становится примерно ясно. Уровень влияния на мир. Миры бывают разные, но допустим номинал акций одинаковый, разница только в их количестве внутри мира. Тогда выходит, собрал ты сотню акций из миллиона и по-прежнему слаб. Но с этой же сотней в другом мире, где выпущено всего-то тысяча акций, ты уже сильный. В итоге имеем ситуацию, когда трансцендентным становится в случае силы в любом мире, ну и, конечно, набора дополнительных плюшек. Примерно понял. Тем временем, Медя продолжила:

— Грубо говоря, есть четыре уровня сущностей. Обычные, странники или их иногда называют полубогами, хоть это и неправильно. Боги и дальше высшие боги. С обычными думаю все понятно. Они представляют силу только в разрезе группы, например страна или объединенный мир. Странники намного интереснее. Это обычные достигшие уровня влияния на целые страны или континенты, и это минимум. Но даже этого мало, нужно много дополнительных вещей, например, путешествие через вселенную или нечто похожее.

Чуть яснее, помнится при прохождении теста от ядра меня по многим параметрам проверяли. Значит, нужно иметь много вещей, которые превосходят определенный уровень. Тогда ты становишься существом вне базовых ограничений. Даже прикольно.

— Перейти на трансцендентный уровень очень сложно. Скажем так, при полной синхронизации пользователи системы смогут перейти на такой уровень только на уровнях выше 400. Да и то не все.

Офигеть. Я тут даже 50 набить не смог. А нужно 400 и туча сложных вещей. И даже в этом случае шанс не 100 процентов. А я уже губу закатал.

— Миры, как ты понимаешь, тоже разные, например, текущий имеет ускоренное время и более прост для влияния. В то же время, твой базовый мир очень устойчив и изменить его намного сложнее. Поэтому система имеет намного меньшее влияние на основное тело и в игре люди сильнее.

Это я и сам понял, когда первый раз телепортировался. Совмещение основного тела и игрового далось мне сложно.

— Боги намного сложнее сущности. Скажем так, игровая система не позволит стать богом. Богами либо рождаются, либо становятся, но у каждого свой путь. Обычно бог имеет

обширное влияние на мир. Даже если у мирародилось ядро, бог все равно имеет полное влияние и ядро тоже поддается этому влиянию. Правда, у большинства миров ядра нет, и они держатся на богах или на базовых законах.

А вот этого я не знал, думал, ядро имеет первенство. Забавно.

— У бога есть минус, он привязан к миру, где родился или вознесся. Изменить мир очень сложно. В этом случаи странники имеют превосходство, они без проблем путешествуют.

Тут я вмешался в ее монолог:

— Дай угадаю, все боги в игре, это беженцы? Поэтому вы слабые и смогли реализовать систему только общими усилиями. И вот, система работает, от лишних начали избавляться, чтобы не длиться?

Медея посмотрела на меня заинтересованно.

— Ты прав. Боги местные ослаблены и только пытаются вернуть свою силу. И нас слишком много. Вот я одна из первых, кто проиграл. Но давай продолжу. Есть высшие боги. Они смогли выйти за пределы одного мира и начали привязывать к себе другие миры. Конечно, боги будут защищать свой мир, а если не могут, уходят в подчинение более сильным.

Я совсем приуныл. У богов столько проблем, ужас.

— Кстати, странники тоже часто работают на высших богов. Самые известные из высших, это боги хаоса и порядка. Это самые сильные, у них у каждого по тысяче миров в подчинении. И всех новых высших они сразу стараются прибрать к рукам.

Медея немного помолчал и добавила:

— Есть ещё два огромных высших. Это Преданная, или просто смерть. Только она никогда никуда не вмешивается, просто выполняет свою работу. С ней лучше не ссориться. И последний пандемониум высших богов, так называемые творцы или творец. Правда об этом ничего не известно. Возможно Предвечная, хаос или порядок и знают, остальные ничего не знают. Есть только легенда, что он или они создали всю мультивселенной. С тех пор их никто не видел.

У меня уже голова пошла кругом. Заодно я почувствовал себя мелким муравьем. Прибьют и не заметят. Пока я летал в облаках, Медея продолжила:

— Конечно, не все так просто. Есть миры, где существа развились так, что могут противостоять богам своей толпой и технологиями. Так же есть миры, где все рождаются сразу на трансцендентном уровне. И просто прийти в другой мир не выйдет. Пока ты слаб, проблем минимум, но чем сильнее ты, тем больше тебе будут сопротивляться. Никто не любит чужаков. Мы и выбрали этот мир для игры, по причине отсутствия тут существ защиты.

И в этот момент, по выражения лица Медеи, я понял, приходим к сути:

— Проблема в том, что наших сил было слишком мало. И мы выбрали один из трех континентов. Средний по размерам. А маленький, примерно, в две трети среднего, и большой, примерно в три раза больше, мы оставили без присмотра.

Чую проблемы, я снова вклинился в монолог:

— На этих континентах что-то случилось?

— Не просто случилось. И продолжает. Оказалось, в этом мире есть много существ. И они начали стремительно развиваться. Самый плохой вариант, из-за связи миров, они смогут прийти в базовый.

Тю, боги доигрались? Хотя, думаю большинству богов наплевать, главное последователи, а кто они такие пофиг. Думаю, есть боги, которые специально помогает новым существам. Типа, кто выиграет их не коснется. И самое прикольное, население Земли об этом мало что знает. Все думают, что боги дерутся за направление развития. Медея решила меня добить:

— После того как ваша команда вернулась, без тебя, все пошло плохо. Данные с нового мира мы не смогли удержать. А дальше увели всех исполнителей, только жительница другого мира сама выбрала, куда убегать. И я осталась без территории, сил и возможностей. Тот прыжок мне дорого обошелся, и хоть он был удачный, я не смогла защитить результаты из-за слабости. Сейчас мы на самом большом материке. Остальные боги не знают об этой точке. Тут я смогу продержаться еще месяц или немного больше. Такие дела.

Я попытался переварить инфу. Выходит, идёт война за силу, которую боги получают от территории и тех, кто им молится. Базовый мир из-за этого тоже в опасности. Более того, посылаются команды в другие миры за сокровищами и прочим. А масштабы реальности просто поражают. Медея дала мне несколько минут и заговорила снова:

— Кстати, будь осторожен, у тебя нет защиты, если найдут твою капсулу, жалеть не станут.

Опа, она до сих пор не поняла?

— У меня нет капсулы, маг я или где? Я целиком путешествую.

Тут богиню накрыло, глаза большие, рот открыт. Даже призрак в таком виде прикольный.

— Ты хоть понимаешь, что делаешь?! Да мы тратим огромные ресурсы на физическое перемещение! Если остальные узнают об этом, тебе крышка. Такое в планах только через года три. До этого времени путешествия будут редки, богам не хватает сил!

Тоже мне новость. Хотя, я думал, они уже все знают, я же не скрывал. Видимо не поверили просто. Ух. Как все сложно. Кстати, я на другом материке, прикольно.

— Похоже ты стоишь на пороге трансцендентности. Тебе лучше стать сильнее и найти союзников, в одиночку долго не протянешь.

Мысль дельная, только с союзниками сложно. Их слишком мало, даже теоретических. Ладно, сейчас не это важно. Главный мой союзник скоро исчезнуть. Медея очень нужна. Придется искать пути:

— Скажи, что тебе нужно, дабы ты не исчезла?

— Территория и последователи

— А что это даст?

— Поток божественности, я смогу наполнять свое ядро и тогда у меня будут силы.

Я призадумался. В теории, все есть энергия, ей нужна энергия определенного свойства. Значит можно взять алтарь маны и преобразовать ману в эту самую божественность. Определенно стоит попробовать. Правда, я не представляю пока, как преобразовывать. Придется экспериментировать. Другой вопрос, как ей об этом сказать? Выходит, мне придется раскрыть много своих секретов, из которых телепортация не самый главный. Насколько я ей доверяю? Подтвердить ее Словения могу через информацию через ядро. Но вот ее отношение с другими богами я не знаю точно. С другой стороны, какой ей смысл меня сейчас обманывать?

Мы ещё немного поговорили. По сути информации я узнал много, но вся она не слишком важная. Все боги имеют свои ограничения. Самый сильный, это Архангел, но его

секрет Медея не сказала, видимо важно. Иггдрасиль, или древо мира, имеет сильные ограничения. На своей территории он очень силен, но вот увеличивать территорию ему очень сложно. Именно поэтому Иггдрасиль устроил ту проблему с пробитием защиты мира. Правда у него ничего не получилось и сейчас на его территории множество мутировавших созданий, с которыми он бросился. Поделом ему. Второй чел с проблемами, это первородный вампир. Свет и святость его не убивают, но ограничивают по самое не могу. И все его слуг тоже. Ему приходится искать другие пути. Остальные боги просто набираются сил. Пока что проиграла лишь Медея.

Я задумался, иметь бога в друзьях очень важно. Нужно ее спасать. Только как? Допустим я смогу построить алтарь маны. Хотя одного будет мало, нужна сеть. Как этот поток преобразовать в божественность, да ещё подходящую Медеи? Задача на миллион.

Увидев, что я летаю в облаках, богиня оставила меня в покое. Спасибо ей, мне действительно нужно собраться с мыслями. Идей несколько есть, проблема в том, что мне придется заранее ей объяснить, чего я делаю. Тут вопрос доверия. Это один из моих самых сильных козырей, возможность взаимодействовать, управлять и преобразовывать любые энергии. Я и так с телепортацией уже в топе самых разыскиваемых. С другой стороны, мне очень нужны союзники. И Медея лучший кандидат.

Обдумав ситуацию с разных сторон, я все время упираюсь в то, что придется ей рассказать о себе больше. И тут, я вспомнил об одной важной вещи.

— Медея, скажи, а зачем так рисковать и посылать людей, пусть и только из аватары, в другие измерения? Да ещё с такими затратами? Неужели это настолько оправдано?

Она посмотрела на меня, потом что-то посчитала в уме и сказала:

— Затраты большие, и часто бегать не вариант. Но и возможности принести огромные. Этот мир и ваш мир развиваются не очень быстро. Ускорить развитие стоит затрат на прыжок. Тем более, что в обычных условиях для восстановления нужно лишь время.

Я посмотрел на нее более внимательно. Притворяется или реально не в курсе? Смотрит мне в глаза, спокойная, вроде не врёт. Хотя, она бог, так просто не поймёшь. Решил развить мысль:

— А что, если вражеская цивилизация или бог смогут отследить координаты прыжка и припереться сюда захватывать мир?

Богиня стала серьезнее.

— Я сейчас услышала целых две вещи. Развитая цивилизация и отследить прыжок. Объясни подробнее.

— Ну я уже встречался с цивилизацией, достаточно сильной для захвата миров. И думаю, таких много. Ну а отследить прыжок, чего в этом непонятного?

— Это возможно? — Медея очень пристально смотрела на меня.

Похоже, боги тоже не все знают.

— Конечно, хотя лично я не могу, но чисто теоретически возможно.

Богиня замолчала. Забавная ситуация, я что-то рассказываю богу. Думаю, боги тоже люди, только со сдвигом.

— Все боги в этом мире считают, что отследить прыжок невозможно. Если ты прав, то скоро можно ждать гостей.

— А вы когда убегали со своих миров, не знали о таких вещах?

— Боги не всеильны, хотя и намного сильнее, всех других существ. Тебе придется сходить к Архангелу.

— Он сможет убедить остальных?

— Сомневаюсь, у него своя задача, и ему нет возможности сильно отвлекаться, остальные могут не прислушаться к словам. Но попытаться стоит. Хотя, думаю, для меня это уже не важно. — она очень грустно улыбнулась.

Я решил, и начал издали:

— Ты в моём мире была? Там есть бог?

— Лично я нет, Архангел спускался. Вашего бога найти не смог. Но остатки силы бога есть. Либо он очень скрытный, либо ушел.

— Понятно. Тогда покажи мне свою божественность. Будем пробовать тебе храм строить. — я натянул на лицо свою самую лучшую улыбку.

Медея почему-то испуганно отшатнулась. Но успокоилась и решила пойти на контакт. Правда на лицо не смотрела. Почему?

Глава 28. Движение

Для начала я решил провести пару тестов, создавая временный алтарь для Медеи. Конечно, такое не поможет, главное просто понять концепцию. После перейду уже к полноценному храму.

Пока я бродил вокруг в поисках материалов, в частности камешков получше и остатков зданий, Медея созрела для вопроса:

— Допустим получится. Зачем тебе тратить столько сил?

А я думал не спросит. Конечно, как бог, она должна понимать, не бывает бесплатных обедов.

— Ну, помощь богини никогда не помешает. Даже хотя бы советами и знаниями. Более того, у меня в игре уникальная раса, а бога покровителя нет. Не хочешь взять расу себе?

— Нет. — на удивление Медея была категорична, — помощь, союз, знания без проблем. Но расу твою я брать не буду.

Да и пусть. Я все равно пока один в этой расе. Потерь нет.

— Хорошо, тогда просто союз и взаимопомощь. Хотя я не могу обещать много. Такую вещь, как храм, я делаю впервые.

Медея что-то промысла себе под нос и затихла. Вроде договорились.

Из трех остатков зданий, для храма и тестов я выбрал таверну. Причина проста, она лучше всего сохранилась, даже крыша есть, местами.

Ближе к стене создал алтарь маны из рун в виде орбит электронов. Размеры постарался увеличить, получилось метра три в диаметре. Работает стабильно, что меня порадовало. Вокруг алтаря нарисовал линию из букв кириллического алфавита, просто для теста. Заработало и повторяющиеся слова "барьер энергии" засветились. Функция проста, не давать энергии течь наружу и снаружи внутрь. Примеси мне не нужны.

Что дальше? Задумался, нужен преобразователь и возможность соединить с сущностью Медеи. Посмотрел вокруг и порылся в записях ядра. Ничего путного, когда не знаешь, что искать, получается чушь. Повернулся к Медеи:

— А у тебя случаем нет символа, который связан с тобой и больше не с кем? Можешь его показать и продемонстрировать совсем немного своей божественной силы?

Я думал, сейчас придется объяснять зачем это все. Но на удивление, она просто нарисовала символ на земле и влила в него свою энергию. Сам символ я записал в дневник. А энергию пришлось очень внимательно изучить. Нужно не просто создать похожее, нужно в точности повторить. Энергия имеет силу, длину волны, направленность, яркость, интенсивность, и ещё несколько параметров. Пришлось разогнать немного сознание, дабы все проанализировать и запомнить. Даже в дневник записал. Точной системы измерения у меня пока нет, так что параметры Медеи будут отправной точкой.

Вернулся к алтарю. Все стабильно, поток есть. Беру камни и, с одной стороны, наношу символ Медеи, который похож на написанные друг на друге заглавные буквы "ФК", но с загнутыми концами. С другой стороны камня рисую тоже символ Медеи, перед ним стрелку с надписью "преобразовать" и перед стрелкой символ орбит электронов.

Пробую. Не сработало. Вернее, поток есть, преобразования нет. Попробовал изменить стрелку с надписью на руну, потом иероглиф, благо ядро даёт много знаний. Все впустую. Не работает. Язык неправильный или слово? Тут я прикинул одну важную вещь. Какой язык

называют универсальным? Правильно, математику. Попробовал составить формулу изменения энергии. Конечно, в науке такой просто нет. Придумал свою, сначала на земле. Потом постарался уменьшить. Через полчаса смог такт нанести на камень. С виду, похоже на каракули младенца. Ну в принципе в таких вещах я и есть младенец.

Заработало! Я немного приободрился. Одного камня мало. Пришлось создавать ещё, в итоге остановился на восьми. Положил их все на алтарь. Прикинул, что этого мало. Преобразование, возможно, идёт, да куда оно идёт? Нужна направленность. Что есть у бога? Тело? Нет, это иллюзия, фактически бог, это собрание энергии. А значит, есть ядро. Вот как с этим ядром связать поток? Попросить ее саму это сделать? Глупо, я от этого не получу знаний. Оставим на крайний случай.

Я присел на пол. Идей маловато, связь с чужим ядром, это нечто, свыше моего понимания. Но как связываются верующие с богом? Насколько я помню, в религии используется символика. Попробовать поставить символ, обозначающий конкретного бога и подарок ему? Ну, пока что, это лучшая идея.

С помощью палок, камней и какой-то матери я таки смог собрать нечто, похожее на символ Медеи. Получился очень корявый и уродливый памятник непонятно чему. Надеюсь, ее от такого не разорвет в приступе гнева. Она ведь очень красивая богиня, а тут памятник на алтаре криворукого архитектора. Наберусь опыта, нужно будет навык скульптора взять.

Запустил все, алтарь, вокруг защита, камни для преобразования и памятник, возвышающийся в центре. Даже самому смотреть без слез на это уродство сложно. Надеюсь, оно работает. Набрался смелости и сказал, зная, что богиня меня услышит:

— Медея, можешь проверить или временный алтарь работает?

Тишина, я постепенно начинаю волноваться. Если не работает, да ещё такое уродливое, возможно мне придет крышка. А я только о скульптурном мастерстве задумался. Примерно через минуту, когда я уже начал потеть от волнения, раздался голос:

— Знаешь, у тебя есть один минус. — голос был очень строгим, мне пиздец. — поставь себе цель. Ты все время болтаешься вслед за волнами. Начни плыть в конкретное место.

Не очень понял, и что это всё значит? Причем мои цели к текущей ситуации? Тут Медея продолжила:

— Алтарь работает. Поставив цель, ты достиг того, что раньше считалось невозможным. Правда есть один минус, поток очень слабый, в лучшем случае это даст мне два или три дополнительных дня на существование. Но сам факт такого просто поразителен. Никому не рассказывай.

— Конечно, этого мало, — я решил защищаться — это прототип и временный. Но раз оно работает, можно построить и правильный. Только скажи, примерно какого количества таких алтарей тебе нужно. Я масштабы понять хочу.

Богиня помолчала. По лицу иллюзии, которую она показывает мне, сложно понять истинные эмоции. Вроде не сердится, уже хлеб.

— Думаю, для поддержания моего существования, без попыток использовать мои силы, нужно примерно 20 таких алтарей. Тогда я смогу существовать. Если нужны мои силы, то для их накопления нужно куда больше.

После этих слов, она пристально посмотрела на меня. А я задумался, увеличить мощность возможно. С другой стороны, куда лучше идея создать сеть и нескольких алтарей. Скажем делаем храм, который внутри будет содержать с десятков более мощных алтарей. Храм будет выступать в роли держателя сети, типа вышки сотовой связи. И если развить

идею, с нескольких храмов можно создать полноценную сеть. Проблема только в доверии к Медее. Наверно, придется сделать выключатель персональный, только для меня. Вторая проблема, нужно много материалов. В этом мире я их быстро не достану, нужно таскать с базового мира.

— Сколько точно дней у меня есть? Мне нужны материалы получше, как долго ты сможешь ждать?

— 30 дней точно. Если ничего случится. Ты хочешь построить храм, верно?

Странный вопрос, а чем я занят все это время? Что-то я никак реакцию угадать не могу.

— Ты ведь понимаешь, насколько твои действия выходят за рамки обычных людей и даже богов? — тон Медеи стал холодным.

— Эта вселенная безгранична. Я буду делать то, что посчитаю нужным. И я не собираюсь себя чем-то ограничивать. — я ответил прямо.

Повисла тишина. Я вдруг понял важную вещь. А ведь Акацки вполне можно отправить в его мир. Это никак не связано с текущей ситуацией. Просто, когда долго думаешь над проблемой, решение ускользает. А вот стоило отвлечься и опа, мозг сам придумал выход. У Акацки есть связь с его миром, и пока она крепка, можно его отправить. Не нужно самому пытаться связать точки, просто дать ощущением Акацки делать работу. Это в теории несложно. Жаль практики мало.

Медея улыбнулась, очень нежно, словно ангелы снизошли на землю. Я никогда такой улыбки не видел.

— Помни, у богов есть ограничения. В основном это связано с миром, его отторжением слишком сильных существ. Если просто, нехватка ресурсов. Я буду тебе помогать сколько смогу, только помни про лимиты.

Вижу у меня появился шанс получить близкого союзника.

— Мне нужно к Архангелу.

— Только не отсюда. Архангел властвует над средним континентом, а над остальными он беспомощный. И помни, он не может делать ничего, что не оплачено. Пойми, это не его желание, это его оковы. Большого сказать не могу.

Хм, похоже этот засранец только проблем приносит.

— И ещё, с Деревом Мира будь осторожен. Из-за его лимитов, он всегда старался вырваться или увеличить свою территорию. В последнее время это доходит до безумия.

— Спасибо.

Я и так собирался сжечь этот вазон переросток. Хотя, может сначала подкинуть термитов, а потом сжечь?

Коротко попрощавшись, я отправился на средний континент. Благо телепорт для меня не проблема.

Прыгнул в точку, где меня впервые словили. Удобная, город недалеко и монстров мало. Или я так думал. К моему сильному удивлению, рядом шел бой. Я появился позади армии орков, они атаквали город. Насколько я помню, это одна из крепостей, что защищают столицу людей. И откуда взялись орки? Перешли горы или магия? Немного поразмыслив, я пришел к пониманию, мне на это глубоко насрать. Главное под перекрестный огонь не попасть.

— Прошу помощи Архангела, у меня изменения в интерфейсе. — мой голос разошелся по округе.

Стою, жду. Отреагирует или нет? Тишина, арки в своем военном лагере мельтешат,

скоро заметят. Системное сообщение: "Тебе рядом со мной сейчас опасно. Выдано задание, закрыть проход в горах.". Блять, вот хрен бесполезный. Ладно, думаю задание он дал не по приколу. Может, так пытается помочь, не привлекая внимания, нужно почитать суть.

В горах орки сделали проход, он относительно небольшой, но позволяет переправлять по пару сотен орков в сутки. Война должна уменьшить обороты. Уничтожьте проход любым способом. Вас не должны заметить, или месть орков будет огромна.

И где этот проход искать? Карты нет, проводника тоже. Чем мне его уничтожать? Ну и задание. Технически, нужно отследить, откуда приходит подкрепление орков. Проблема во времени, сейчас я спешил с постройкой храма. 30 дней в игре, это всего 15 дней в базовом мире. А нужно найти материалы. Обратная сторона, задание от Архангела не имеет срока. Хотя и ежу понятно, война — это плохо, а значит времени мало.

Оставаться дальше в этом месте смысла нет. И так удивительно, что орки меня не нашли, я достаточно близко от их лагеря. Я телепортировался в направлении гор. Просто по области видимости. Глаза у меня вроде видят достаточно далеко. Это с одной стороны расточительство, с другой, у меня с маной проблем нет. Только умственно устаю, хотя без накрутки сознания, думаю на десяток прыжков меня хватит.

К горам я добрался на седьмом прыжке. Усталость уже чувствую. Решил дальше не рисковать и просто присел рядом с камнем отдохнуть. В обе стороны пусто, ничего похожего на поход не видно. Впрочем, орков тоже нет. Порылся по карманам, пусто. Еду оставил в комнате? Вот олух. Когда я уже научусь готовиться к рейдам? Посмотрел опыт, мало, на новый слот для навыка не хватает и близко. Взгляд тысячи миль мне не светит пока. И тут я стукнул себя по лбу. А после, прыгнул на вершину ближайшей горы, которая доступна моему зрению.

Огляделся, особо ничего не видно. Что и не удивительно. Действовать придется по другому. Нет навыка взгляда на большие дистанции? Но я же маг! Формирую линзу из воздуха и маны. Дальше ещё одну, чтобы фокус навести. Играют с расстоянием между линзами. Примерно через минут четыре я смог создать подобие подзорной трубы достаточно больших размеров. Осмотрелся, вроде пусто в обе стороны. Хорошо, запомнил точку. Дальше телепортировался уже на расстояние обзора линз. Получилось прилично. На третьем телепорте устал. Блин, не выходит непрерывно использовать сложную магию. Вернулся на точку, что запомнил раньше. Присел прямо на вершине. Улыбнулся, раньше так боялся высоты, а теперь могу себе позволить пикник на вершине горы. Все-таки многое меняется с навыками и опытом. Сейчас я легко приземлюсь, даже если упаду. Реальная проблема только потеря сознания. В таком состоянии я не смогу использовать магию. Вернусь в базовый мир, создам ещё артефактов, кроме книги. Нужны автовключение магии, без моего вмешательства. Создать такое очень сложно, но оно того стоит.

Отдохнув полчаса снова начал прыгать и осматриваться. Теперь в другую сторону. На третьем прыжке, когда я уже задумывался бросить затею, я нашел аномалию. Несколько людей ходили возле скалы. С виду, пещеры там нет. Если подумать, куда проще пройти, если у тебя помощь с обратной стороны. Раньше такое уже было.

Спешить не стал. Для начала отдых, сбор информации. Себя спрятал магией иллюзий. Начал наблюдать и старался заметить любое движение.

Орков я не видел, мое сознание так далеко не достаёт, чтобы скан провести. У меня появились сомнения, а что если это не то, что я ищу. Нужно действовать, и так уже пару часов потерял на поиски.

Не снимая маскировки, прыгнул максимально близко. Камней вокруг много, спрятаться есть где. Прислушался, вроде тихо. И тут я понимаю яд, слишком тихо! Нет разговоров. Раскинул сознание. Черт, это нежить! Видимо они замаскировались и ведут внешнюю разведку или защиту. С немертвыми есть проблема, спрятаться только от их глаз слишком мало, найдут. Снова погрузился в сознание и наблюдение окружи. В скале есть проход, хорошо замаскирован. Я похоже на месте.

И как это закрыть? Просто взорвать и обрушить выход? Раскопают за пару дней. Обрушить всю пещеру? Нужно лазить внутри, а там меня могут легко найти. Вот задача. Ядерную бомбу притащить? Это тот еще геморрой, да и такую вещь будут искать. Огляделся, вещей полезных мало, в основном камни.

Точно, камни! Нужен обвал, а не просто взрыв. Завалит сильнее и на дольше, да и такое событие не пройдет мимо, к этому месту будет приковано внимание. Я начал прыгать по скале и устанавливать бомбы. Первые взорваться повыше, потом те, что по центру. Дальше внизу и на финале, те, что у входа. За час справлюсь. Старался работать тихо.

Глава 29. Дракон

Расставив бомбы, я начал ждать время детонации. Просто сидел на пике, недалеко от горы, что должна обрушиться. Наблюдение через линзы не очень удобное, но выбирать не приходится.

Минут за пять до детонации ситуация изменилась, нежит немного зашевелилась, словно начала поиск. Я напрягся, если заметили мои манипуляции, может быть не очень хорошо. Оказалось, это просто орки выходили и проводилась проверка. Интересно, как зеленым удалось нанять нежить для таких вещей? А, не важно, главное проход нашел тот, что планировался. Хотя самих проходов не много и промазать сложно.

Орки выходили быстро и дисциплинированно. Совсем на себя не похоже. Видимо жажда войны сделала их послушными. Первый взрыв застал орков еще возле горы. Паники не было, осмотрелись и начали отступать подальше, но и шести шагов не успели пройти, как началась вторая волна, побольше. В этот раз зеленые побежали, быстро так и не скажешь, что орки.

После четвертой волны взрывов, орки успели убежать далеко. Но меня этот момент не волновал. Я смотрел на обвал. Вроде прилично, и много камня сверху падает. Столб пыли поднят так, что всего не вижу. Решил понаблюдать еще, может, будут изменения? В этот момент раздалось знакомое системное сообщение: "Задание по разрушению прохода выполнено. Начислен опыт. Репутация с порядком повышена. В банке на ваше имя положена особая награда.". Я захотел выматериться. В банке? А как мне туда попасть? Тьфу. Я в города уже давно не заходил.

Я начал вспоминать места для телепортации в города. Из действующих у меня ничего в памяти нет. Видимо придется обходить армию орков и пытаться попасть в город людей. Это ближе всего. А время для меня критично.

Меня вывело их блужданий в мыслях. Нахлынула волна предчувствия смертельной опасности. Я быстро огляделся, вроде никаких изменений, камни, путь и убегающие орки. Да и я не снимал стелс режим. Но намерение убить меня только усиливалось. Я уже хотел просто телепортироваться, как увидел тень. Тень птички бежала по скале. Размеры, правда, у этой тени с нескольких слонов. Я поднял голову вверх. Машуж вать! Дракон, красный такой, огромный, думаю метров до 20 от головы до кончика хвоста. Пузо белое. Размах крыльев какой-то нереальный. Самое главное, эта машина для убийства смотрит точно на меня и готовится к заходу и атаке.

Я быстро начал перебирать знания об игре. Драконы считались вымершими, они сильны физически, могут использовать магию. Ими просто великолепную защиту от любого урона. Слабые места не подтверждены. Враждуют со всеми расами из-за собственного высокомерия. Интеллект на высоте, одна из самых умных рас. Так откуда эта задница взялась? И почему на меня агрится? Я ее любимую скалу разрушил?

Я не решился связываться с драконом и телепортировался, снова в тыл армии орков. Хорошо, что успел отдохнуть, пока ждал взрывы. Зеленокожие суетились. Видимо мои действия уже замечены, а без регулярного подкрепления их проигрыш лишь дело времени. Меня не ищут и хорошо. Я осмотрелся с помощью линз, город людей видно, вроде смогу туда прыгнуть. Надеюсь, банк там работает.

Снова накрыло намерением убивать. Я вздрогнул, кто в этот раз? Орки вроде по-

прежнему заняты своими делами. Я с очень плохим предчувствием посмотрел в небо. Святые бутерброды! Эта дура, именуемая драконом, перла прямой наводкой в мою сторону. И скорость просто пипец, форсаж отдыхает. Только реактивного пламени с жопы не хватает.

Вопрос на миллион, как оно меня выследил? Допустим дракон высокоуровневый и мой стелс режим для него как семечки. Но я телепортировался! Эта дура умеет отслеживать прыжки? Или оно меня просто ощущает, типа жучок поставило и по направлению ищет. Стоп, а когда поставить успел, я близко его не подпускал?

Проверил себя сознание и потоком маны, ничего. Либо я просто не могу распознать. Дерьмо. И подсказок от системы нет. Какие-то у Архангела бракованные миссии.

И что делать? Сражаться? Глупо, я не уверен, что смогу возродиться после смерти. А реальных данные по дракону просто нет. Риск слишком не оправдан. И тут я вспомнил об орках. Драконы ведь ни с кем не дружат, значит нужно попробовать спрятаться в лагере зеленокожих. Может они отгонят дракошу.

Телепортировался в центр лагеря, под палатку. Сразу стелс режим и понижение температуры. Присел и не двигаюсь. Орки мне тоже не друзья, пока лучше им на глаза не показываться. Заметил, что в лагере бегают много игроков. Войны хорошее время набивать опыт.

Вдруг раздалось много криков на незнакомых мне языках. Похоже дракона заметили. Через минуту я смог вычленить родную речь. К моему удивлению, сражаться они не бежали, просто обсуждали задание системы о выживании при столкновении с драконом. То есть, сейчас все эти мега крутые любители воевать, именуемые орками, сваливают кто куда? Зелёные братья мои меньшие пали в моих глазах.

Красная ящерица переросток нанесла удар. Видимо, определить мое точное место дракон не смог. И дыхание пришлось по лагерю орков без всякого стеснения. Прямого удара я не получил, но палатку, возле которой я прятался, сдуло потоком огня. Дышать сразу стало тяжело. Вокруг все горит, я просто упал на землю и прямого огня не словил, это и спасло.

Промелькнула мысль, а орки не зря убегали. Эта дура походу четверть лагеря разнесла одной атакой. Я телепортировался обратно к горам, в крайнюю западную точку моих поисков. Дышать легче, и я упал на жопу от бессилия. Драться с драконом перехотелось. Я поднял глаза и начал ждать, когда он явится. Иллюзий, что в этот раз меня потеряли, просто нет.

Полчаса, ровно столько понадобилось красной смерти, чтобы меня найти. И снова оно включило реактивную тягу. Какое быстрое существо. И даже не устает. Понять бы почему и как оно за мной охотится. Только спросить не выйдет, явно сначала убьют, а потом спросят, кто такой.

Снова телепортируюсь. Попутно подумал, без этой магии я уже был бы трупом. Город людей. Кругом военные и игроки в полной боевой форме. Не удивительно, орки нападают. В центре города пустовато, основная толпа возле стен. Ворота везде закрыты, не выпускают никого. Появилось системное сообщение: "Присоединиться к ополчению, для защиты города от орков? Да. Нет.". Сначала подумал отказаться, мне воевать не охота. Но передумал. Оставил сообщение в таком состоянии. Чую в обоих вариантах будут проблемы. Сам побежал в банк, с надеждой, что он работает.

К моему облегчению, все работает. Деньги на войну нужны всем. Зашёл внутрь. Сотрудники банка НПС, они могут видеть имена. Спросил о моей награде, да есть, вынесли через минуту. Небольшая коробка с простого дерева. Я отошел от кассы и открыл. Выходить

сейчас боюсь, а времени мало. Внутри оказался пузырек с молочной жидкостью. Система услужливо написала "Зелье ловкости, подымает характеристику ловкости навсегда на один пункт.". Полезно, но не придел мечтаний. Второй предмет в коробке, это бутылочка, немного побольше. Система подсказала "Яд василиска, концентрированный. Вызывает полный паралич на 4 часа. Не смертелен.". Для обычного игрока вещь весьма полезная. А вот я на сей предмет смотрел скептически.

Положил все в карманы и выбежал на улицу. Дракон, по идее, припрется минут через пятнадцать. Ждать его у меня желания нет. Бегу в таверну. Народу там мало. Видимо убежать при защите города не дают. Но я всё еще не ответил на призыв, мне можно. И я прячусь в комнате. Если дракон не владеет прыжками между измерениями, тут безопасно.

Захотелось покушать и отдохнуть. Пришлось взять себя в руки, сейчас не время, да и место не самое приятное, вымыть комнату я так и не успел нормально. Отрешился от мелких проблем и представил себе перенос на дачу, где мы с Акацки временно поселились. Благо, маны теперь хватает на такой прыжок.

Появился я в комнате для своих экспериментов. Не двигаясь, раскинул сознание. Рядом никого. Акацки тоже не обнаружен. Вышел по делам? Не важно, он сам о себе способен позаботится.

Я не начал составлять планы и порядок действий. Заодно, проверю или дракон сюда не припрется. Чем Аршан из беляшной не шутит?

Для начала, нужно закончить книгу, статьи я поднял, материалы есть. Дальше раздобыть денег на материалы для храма. Наверно придется даже машину купить. Телепортировать их в машине проще. Только большую, за раз хотя бы тонны три, там ведь и инструменты нужны и электрогенератор, и топливо для него. Стройка дело сложное.

Но первое, я пошел, помылся и покушал. Война войной, а обед по расписанию. На полный желудок понял, часть заклинаний придется переделать. Например, щит или молния, я забыл добавить туда время активности. Щит на секунду бессмысленный.

Тяжко вздохнув, я пошел переделывать. Через шесть часов все заклинания были готовы. Время я сделал регулируемое, минимум, например две секунды, но маной можно увеличить. Так же переделал заклинание антимагии, ему влупил минуту действия, возможность отменить и игнорирование меня. Я маг и блочить самого себя реально глупо.

Сшил все вместе, получилась перекидная книга. И добавить потом можно будет. Для обложки взял тонкие пластины из нержавеющей стали. Выбил на них защитные руны, книга должна быть усиленной, дабы в бою не развалиться. Изнутри поставил руны блока потоков маны. Не хочу светиться перед всеми чувствительными, что у меня крутой артефакт. Переплет обтянул кожей. И спереди сделал застежку из кожи, дабы закрывать книгу. Добавил цепочку, тоже с рунами усиления, книгу буду носить на поясе, справа. Слева мест, справа книга, прям архимаг во всей красе. Системное сообщение: "Вы создали уникальный артефакт, книгу заклинаний. Она связана с вами персонально, невозможно украсть. Атака заклинаний выросла на 5 процентов.". Приятно.

Попробовал пользоваться, вытащить книгу левой рукой, открыть право и перевернуть на нужное заклинание. Потом выполнить его. Долговато выходит. В интенсивном бою не успею, для такого использования нужна подготовка. Это меня немного расстроило. Потренировался, эффект не очень, в итоге, если я подготовлюсь, то два или три заклинания успею выполнить. А если меня постоянно атакуют, то это лишь приятный бонус, а не полноценная книга заклинаний.

Пока я воевал с книгой, наступил вечер. Акацки не вернулся. Я начинаю волноваться. Если он просто гуляет, то и пирожок с ним. А вот попади он неприятности, это хуже. Тут я вспомнил о телефоне. Одно неп прочитанное сообщение: "Я вышел на экскурсию, взял немного денег у тебя. Думаю, пары дней меня не будет.". Турист межгалактический. Или правильнее межвселенный?

Я решил оставить книгу на даче, а сам отправился добывать деньги. Место назначение, конечно казино. Посмотрим, что я сегодня смогу с улучшенными характеристиками.

Прыгнул рядом со зданием казино. В этот раз вошёл, как и все, через общую дверь. Поднялся на второй этаж и потратил 500 баксов на денежные фишки. Я по-прежнему не умею играть в карты, да и с однорукими бандитами не знаком, осталась моя знакомая рулетка. В крупье взял пять фишек для игры в рулетку. Каждая вышла по сотне.

Одну игру просто наблюдал, без ставок и вмешательства. Ничего не изменилось с прошлого раза. Нормально, ставлю все на zero. В этот раз дергать нитями маны стало намного проще. Я заставил шар остановиться на zero даже не напрягаясь. Мой выигрыш умножили на 35 и вышло 175. Неплохо сумма, правда, думаю, ее мне не хватит. И тут появилась проблема. Один выигрыш можно спихнуть на везение, а остальные? Если я ещё раз так выиграю, внимания мне не избежать.

Я пропустил одну игру, размышляя. В теории, свалить не сложно, сложно обменять фишки на реальные деньги. И в этот момент мне стало интересно. А что сделает казино? Я поставил все на 16 красное. Запуск и я снова вмещаюсь в движение шарика. Выигрыш, даже как-то слишком легко, я постарался изобразить радость, подпрыгнул, крикнул и махал руками. Надеюсь, моя игра хоть немного убедительная. Выигрыш в 6125 это в принципе не шутка, множим на сто и получаем 612 тысяч с хвостиком. Я прикинул в голове, денег на базовый храм хватит, дальше нужно их получить.

Я подошёл к крупье. По его лицу стало ясно, просто меня не выпустят. Но денежные фишки не выдали, на удивление немного, видимо хороший номинал. Я не очень с этим разобрался. И только я сделал три шага в сторону, как подошло три охранника, в строгих костюмах. Все три пробужденных. Хм, за меня таки взялись. Вежливо сказали:

— Вас приглашают на третий этаж. Не хотите сыграть там?

Я быстро перебрал варианты. Меня хотят развести. Я могу просто убежать, но без денег, только с фишками. Могу настоять на своем и уйти сейчас, потом убежать от собак, что пошлют за мной вдогонку. В принципе неплохой вариант. Или сходить наверх, но придется показать силу, там все будет плохо.

— Давай прогуляемся на третий этаж. — я ответил с улыбкой.

Вели меня очень вежливо, со стороны похоже на экспорт важной персоны. Я засмеялся в душе, как все красиво выглядит и черно изнутри.

Сверху меня встретило два стола, один для карт, второй для рулетки. Последний пустовал. А вот картежников сидело четыре человека. Все в дорогих костюмах и с охранниками за спинами. Если не ошибаюсь, в казино таких называют китами. Жаль я в картах не шарю, возможно тут можно полгорода выиграть. Человек по центру стола заговорил:

— Я вижу у нашего гостя хороший день. Не желаете присоединиться к нашей компании? Ставки тут начинаются от тысячи.

И такая противенькая лыба. Я просканировав округу. Двенадцать пробужденных, в основном вроде мелочь. Хотя само количество впечатляет. Ну, раз пришло, начнем шоу:

— Я представления не имею, как играть в карты.

Глава 30. Сила

Главный засмеялся:

— Не волнуйтесь, вам просто нужно делать ставки. Все наборы карт показаны на столе, он интерактивен.

Вот говнюк, сразу по глазам будет видно, если мне придет. Все у них рассчитано. За рулетку даже не вспоминают. Остальные просто смотрят на меня с улыбками.

Я сел и кинул какую-то фишку для ставки. По их глазам стало понятно, спорол фигну. Не страшно, я играть все равно не буду. Раздача пошла. Мне дали две карты, я их даже не смотрел, просто делал, но запомнил образ бубнового туза на картинке планшета. Все начали делать ставки, я тоже подкинул, несмотря на фишку. Я посмотрел на роды, все улыбаются, расслабились, это хорошо. Добавили мне еще три карты, снова не смотрю. Главный предложил:

— Может, посмотрите карты? Или можем просто вскрыться?

Улыбки стали еще шире. Блин, мне так лень учить правила, буду их разводиться по другому. Я собрал ману и начал медленно переворачивать свои карты. На каждую наложил иллюзию в виде бубнового туза. Такое делаю впервые, сложно. Пришлось переворачивать медленно. Когда перед взором появилось пять тузов одной масти, улыбки сразу исчезли. И вообще, вокруг стало тихо. Я решил заговорить первым:

— Я такой комбинации не вижу на планшете. Не подскажите, что я выиграл?

Главный перевел взгляд на мое лицо. Улыбки нет, только чувствую намерение убивать. Ух, какой грозный. Я немного накрутил сознание и выбрал несколько целей вокруг себя. Услышал вопрос:

— Как ты это сделал?

Я провел рукой над картами, иллюзия исчезла, появились обычные карты. Охранники сильно напряглись. Человек за спиной главного выдал:

— Маг, колдующий без чтения заклинаний. Такой только один, Механикус. Это его, как террориста, по городу ловили.

Ну йопть, и почему меня так легко узнают? Я ударил, молнией, сразу по всех целях, что определил раньше. А потом ещё заход, по остальным. Старался не сильно бить, так, пена со рта пошла и все, отпускал. Хватило двух заходом на охранников. Даже не вставал с кресла. Вниманием я обеспечен, поэтому решил развить идею:

— Я так понял, ты глава казино? — говорил я главному.

— Дда... — голос не такой уверенный, как раньше.

— У меня для тебя предложение. Остальные могу валить отсюда. А мы, думаю, можем найти комнату поспокойнее?

Я улыбнулся, чтобы снять напряжение. Трое китов сразу вздрогнули и поспешили вниз. Даже охранников не забирали. Главный прокашлялся и сказал:

— Чужих тут не стало, можем говорить, незачем далеко ходить.

Я просканировав местность, вроде тихо, успокоил разу. Тут, так тут.

— Смотри, ты закроешь бизнес с наркотой, сдашь мне своих поставщиков. Взамен откроешь аукцион.

— Аукцион? — удивление прямо читалось на лице.

— Да, будешь продавать артефакты пробужденным, прям как в игре. Только твои

артефакты будут немного опасными, типа проклятий и прочего. Официально их наверно запретят, но я в тебя верю, ты найдешь способ продавать, верно?

На лбу главного были видны следы мыслей. Похоже моя идея его заинтересовала.

— Откуда появятся артефакты? — вопрос по существу.

— Это моя проблема.

— Сколько я получу?

— Половину от финальной суммы.

— Почему нужно закрыть поток наркотиков?

— Привлекают ненужное внимание.

Он снова задумался, видимо отказ от наркоты даётся нелегко даже дилеру.

— Наркотик крышке гильдия Феникса. Они топ 4 сейчас в рейтинге.

— Просто дай их данные, это не твоя забота.

— А если ты не справишься?

— Бизнес казино всегда связан с риском. — я снова улыбнулся.

Главаря почему-то передернуло. Вроде просто торгуется, чего он нервничает?

— Скажи свое мыло и получишь данные. Когда нужно открыть аукцион?

— Первых десять товаров получишь послезавтра. Они будут скорее для затравки.

Я надиктовал ему свое старое мыло.

— Слишком быстро, два дня не хватит для сбора клиентов.

— У тебя неделя на первый выход.

С этими словами я встал и сгреб все фишки на столе. А после телепортировался прямо к кассе. Девушка вздрогнула, но денег дала. Даже предложила на счёт в банке перевести, я забрал наличкой. Вышла небольшая спортивная сумка. Вроде чуток меньше полтора миллиона я сгреб. А они неплохо живут, держа такие деньги на игровом столе. Дальше я телепортировался сразу на дачу.

Выдохнул, бросил сумку и пошел кушать. Все эти напряженные события меня вымотали. С аукционом я переиграл, идея родилась в последний момент. Так что придется завтра заняться созданием какой-то мелочи по-быстрому.

Я задумался, как купить материалы для храма. В идеале, купить машину на три тонны, погрузить и выехав на безумную улицу телепортироваться. Но я не уверен, что смогу без подготовки. Да и как купить машину? Мне ещё 18 нет. Кстати, будет через два месяца. Задача интересная, красть не охота, хватит с меня приключений в казино.

В голову пришла другая идея. На такой хорошей ноте, я двинул спать. На всякий проверил телефон, пусто. Утром начну двигать.

-- Казино, третий этаж ---

Беспорядок уже убрали. Всех пострадавших отправили в прикормленную больницу. Первых два этажа продолжали работать. Но на третьем стояла тишина. Наконец помощник робко спросил у главного:

— Палыч, вы реально сделаете все, что он говорил?

— Я похож на идиота? — Палыч был в очень плохом расположении духа. — пусть сначала придет товар и разберётся с фениксами. Отправь ему данные. И фениксам отправь, мол ими интересуется такой персонаж. Пусть сами разбираются, а мы поддержим победителя.

Помощник улыбнулся и пошел выполнять распоряжения. Палыч был связан с криминалом еще ребенком, его так просто не подвинешь. И свои потери он заберёт, в этом помощник не сомневался.

-- Гильдия Мессии, отдел аналитики ---

Рокси сидела в своем кабинете. До ее смены в игре оставался ещё час. Как обычно, она просматривала отчеты отдела аналитики. Устало потеряна переносицу, Рокси оторвалась от очередной бумажки и глянула в потолок. Переход в гильдию Мессии оказался очень удачным. Теперь она топ менеджер, отвечает за весь отдел аналитики. Ее персонажа активно прокачивают. Денег стала намного больше. Вроде всё идёт отлично. Но последних два дня Рокси ощущала усталость и тревогу. Словно подсознание ее о чем-то предупреждало.

Выбросив ненужные мысли, девушка взяла следующий отчет. Уже на втором абзаце, Рокси бессознательно встала и дальше читала стоя. Казино в знакомом городе, гильдия Феникса их курирует. Сегодня произошел инцидент, фениксы на ушах. В казино появился Механикус и искал их темные дела.

Рокси застыла. Если аналитики и информаторы не налажали, то предчувствие проблем оправдалось. Механикуса считали мертвым, а он жив и прёт против топ 4 гильдии? Плохо, психопаспорт Механикуса показывает, что он не лезет, когда не уверен в победе. Значит будет бойня. Это усложнит ситуацию, если топовую гильдию подвинет один персонаж, все засомневаются и в других гильдиях. Все очень плохо, планы могут пойти другим боком.

Рокси взяла отчет и пошла на прием к главе гильдии. Отправлять группу просто необходимо, причем топовую и с отличным снаряжением. Или захватить Механикуса, или ликвидировать. Возможно, придётся вызывать вертолеты. Сколько проблем.

-- Гильдия Купол ---

Похожий отчет сейчас читала и Кристина. С той лишь разницей, что она радовалась. Конечно, его методы остаются никудышным, но, если успеть и поговорить, можно проблему решить. На носу турнир гильдий в базовом мире. Там можно проблему перевести в ставку на бой.

Только ехать одной Кристина не решилась. Пришлось срочно собирать группу. В себе девушка не очень уверена, все-таки Механикус может злиться. Из-за этого Кристина решил прихватить девушку, которую Механикус спас из разрушенного мира. Возможно, она сможет его уговорить.

-- Игра, где-то на большом континенте ---

В реке, недалеко от леса, появились странные структуры ДНК. Они не принадлежали ни одному известному виду. Само ДНК в такой среде должно было разрушаться. К удивлению, структура лишь укреплялась. Словно обрастая сложными соединениями. Такой процесс в обычной природе просто невозможен. Несмотря на это, уже через три дня появилась первая клетка. Процесс и на этом не остановился. Рядом начали появляться еще клетки. Все они отличались, словно их бросили разные виды животных и растений. Прошел еще день и

клетки начали делиться, оставаясь в группе. Словно повинуюсь разуму, клетки питались только местными клетками и никогда друг другом.

Такое развитие новой жизни считается невозможным. Ведь нет средств запрограммировать клетки. Узнай любой биолог о происходящем, и они отдали все свои день за шанс понаблюдать такое. Эволюция целых эпох за несколько дней.

-- Игра, обитель Архангела —

Архангел по факту был просто богом без имени. В родном мире его никто не называл иначе, чем бог. Проиграв битву трем странникам, Архангелу пришлось бежать. Трусливый поступок, но это было необходимо. И теперь он тратил все свои силы на одну вещь, очень важную. Словно хотел искупить вину.

Уже несколько дней подряд мир был в смятении. Остальные боги не могут это почувствовать, отклик пока очень слабый. Но такими темпами, пройдет месяц и все будут знать, происходит что-то необычное. Только понять, где невозможно. Контроля над этим миром полного нет.

Отправить игроков на разведку? Но куда и что искать? Другим богам доверять нельзя, Медя исчезла, возможно, уже рассеялась. Обдумав ситуацию, остался только этот глупый балбес. Придется снова его отправлять. Хотя задания он выполняет, побочные эффекты просто ужасные. Как он мог зацепить единственное яйцо дракона? Даже Архангел не знал о существовании яйца. Теперь все сума посходили, ищут драконов. А дракониха, она одна на среднем континенте. И она зла, ее яйцо чуть не разбили. К счастью, это действительно остановило войну. Оркам досталось, как и людям. Дракон нанес удары по поселению, где прятался Механикус. Воевать им сразу перехотелось.

Архангел решил, вернется выдать задание, пусть это и риск.

-- От лица Акацки —

Механикус ушел. Я потренировался денёк. Вроде пришло в форму. Отдых также важен, как и правильные тренировки. Я взял немного денег и решил сходить в город. Перемещаться магией я не могу. Пешком пошел по этим дачам к выходу на трассу, благо карты в интернете найти просто. Меч брать не стал, носить неудобно, выделяюсь.

Я не учел, что это правительственные дачи и тут есть много охраны. Догонять меня начали примерно через час ходьбы. Видимо сразу не заметили. А у меня документов нет, что им говорить? Я и побежал, тренировка зря не прошла, смог уйти в ближайшую дачу, через забор. Дал не отбежал в соседнюю и залег на крыше.

Охрана ездила еще часов пять. Хуже жажды только желание сходить в туалет. Я терпел. И был вознагражден, вечером явились хозяина дачи, позволили охране осмотреться и последние ушли.

Хозяевами оказалась семья из отца, явно важная шишка, с охраной. Жена очень хорошо одетая, но видимо сама не работает и дочь, лет шестнадцать. Одета во все черное и с черным макияжем. Если не ошибаюсь, в этом мире таких называют готы.

Я подождал, пока все скроются в доме. На улице уже стемнело, я осторожно начал двигаться к краю крыши и провалился. Черепица просто треснула под ногами, и я пятками

вперёд свалился внутрь.

Приземлился я неудачно, ударился копчиком и взмахом руки сбил стульчик рядом. Оказалось, это не чердак, а комната. Причем жилая. Хозяйка комнаты, девушка гот свалилась со стульчика на меня. Так и познакомились.

К моему удивлению, она меня не выдала. Правда заставила всю ночь рассказывать о себе и своих приключениях. Смотрела с огоньком в глазах. Видимо из-за слишком сильной опеки родителей, она выросла в теплице и не успела повзрослеть умом. Детский азарт и непосредственность от девушки исходил во всем. Обмануть такую раз плюнуть.

Я мог убежать, но остался. Она мне напомнила меня самого, до призыва. А если бы не Механикус, я и сейчас точно так же всех слушал. Поэтому я рассказывал все, особенно плохие моменты с обманами и смертью. Конечно, важные и секретные вещи я умолчал. Не помогло, огонек в глазах стал только больше.

Утром она начала просить забрать ее с собой. У меня волосы дыбом встали, как это типичное растение будет жить без родителей? Механикус, увидев это, умрет со смеху. Пришлось убежать силой. К счастью, поднимать тревогу она так и не стала. Пусть капсулу купит и в игру идёт.

Так и не добравшись до дороги, вернулся в нашу дачу. Механикус обнаружился спящим, а в его комнате лежала большая сумка с деньгами. Банк грабил всю ночь? Он может, две телепортации и все.

Я тоже решил поспать пару часиков, лежание на крыше плохо отразилось на моем теле.

Через час я подпрыгнул от страшного крика, кричал напарник:

— Машуж вать! Кикимора, сгинь нахуй! Я болотного чмыря не трогал! Уйди с глаз!

Я побежал на крик. Картина меня пошатнула. Механикус, явно ещё не до конца проснулся, лежал на полу возле кровати и махал руками. А в углу комнаты сидела и дрожала моя вчерашняя знакомая. Как она сюда добралась? Пока напарник не шандарахнул магией, я побежал их успокаивать. День обещает быть сложным.

Глава 31. Первый шаг

Спал я моторошно, сон не запомнил, но он точно был неприятным. Проснулся от чувства, что на меня смотрят. Так как злостных намерений я не чувствовал то и просыпался не спеша. А вот открывать глаза не стояло. Возле меня стояло нечто, вроде женского пола. Одето в черные одежды, местами порванные. Вся морда разрисована, явно со знанием дела. Это нечто одновременно похоже на вампира и кактуса-некроманта. Откуда эта жертва автомобильных выхлопов взялась, я не понял. Из-за сна, я подскочил на кровати и упал. Спина болит, понять происходящее не могу и это нечто забилося в угол, плачет и молчит. Успел загнуть пару матов, пока Акацки не спас ситуацию. Бить магией не стал из-за очевидного безвредного поведения этого овоща.

Акацки увел это нечто на кухню. Я присоединился к ним после ванной, пробуждение накладывает ограничения. За завтраком выяснилось, что этот овощ притащился за нашим героем. Блин, вышел на денек из квартиры и уже влип в неприятности. Истинный главный герой. Доморощенная дура, наслушавшись красивых рассказов, поперлась его искать. Самое непостижимо, нашла. Похоже, эти двое друг друга стоят. Может им нити судьбы дорогу указывают?

Я посоветовал Акацки посадить овощ обратно на грядку. Несли так не терпится, отложить семена, а овощ все равно на грядку вернуть. Герой на такое заявление покраснел, а девочка надулась, как баклажан. Сам я двинул в город. Покупать грузовик сложно, значит нужно заказать доставку, телепортировать прямо в магазине глупо. Тут я вспомнил, у отца был огромный гараж, там автобус спрятать реально. Я им не пользовался, боялся, выследят. Но один раз можно использовать. Разгрузиться там и прыгнуть. Если поспешить, вроде норм.

Времени мало, на завтра нужно подготовить артефакты, закинуть материалы желательно до обеда. В момент подготовки к прыжку, я хотел сначала наведаться в гараж, ко мне подошли двое из ларца. Акацки заговорил:

— Ты ведь в город? Возьми нас с собой, сидеть тут уже надоело.

Похоже, овощ смог его уговорить. Странно, не помню, чтобы Акацки так легко поддавался на убеждения.

— Как тебя звать? — я решил, что нужно хоть познакомиться.

— О, так ты умеешь даже нормально разговаривать? — ответил овощ с ухмылкой.

Сразу после этого они исчезли. Я далеко их не отправлял, в центр города, в котором вырос. Пусть назад сами идут, может научиться думать о будущем?

Сам я резко изменил планы. Причина достаточно проста, я посчитал, сколько уйдет времени на покупку, погрузку, доставку. Умножил на два и понял, теряю много времени. Так я ни черта не успею. А еще сон плохой снился, запомнить не смог. Чертов кусок овоща помешал. Своим предчувствиям я давно научился доверять.

Вспомнил вход в строительный супермаркет и переместился туда. Осмотрелся, парковка, камеры вокруг. Людей толпы. Все как обычно. Нашел несколько стоящих на парковке машин побольше размерами. Обычно в таких по одному не ездят, бригада загружается. Аккуратно лавируя между машинами, телепортировал два грузовика. Недалеко, через две улицы. Там есть тихий двор, вместительный. Дальше иду к главному входу. Пока кипиша нет, отлично. Успел войти в магазин, и только тогда поднялся первый крик:

"Угнали!". В это время большая часть внимания ушла туда. Отлично. Я начал ходить по рядах.

Банки с краской, грунтовкой, шпаклёвка. Плитка, много плитки, на пол и на стены, клей для плитки. Все это быстро переместилось на нашу новую дачу, задний двор реально вместительный. Я брал те, что стоят на самом заду, так их пропажу быстро не найдут. Воровство в чистом виде, зато максимально быстро. Я даже маску медицинскую надел, дабы рожа не светилась от улыбки. Набрал я много, от гвоздей и саморезов, до плит гипсокартона, деревянных досок, сетки для огорожи и даже нержавеющей стали на крышу. Разные инструменты пошли в ход, даже переносная электростанция, работающая от бензина. По моим скромным прикидкам за сорок минут я с пол КАМАЗа груза стырил.

Подойдя к кассам, я вынул пачку долларов. Просто снял резинку и телепортировал поближе к потолку. Дальше немного потоков ветра и денежный дождь пошел над очередями из людей. Я понемногу оставлял деньги в местах воровства. Правда не считал, кто, кому остался должен. И на фоне всего этого, сам тоже переместился назад в дом.

Метод покупки я выбрал очень экзотический. Да и на камерах меня найдут, маска сильно не спасет, по сетчатке глаз определяют. Надеюсь, оставленных денег хватил, чтобы они не кипишовали?

Посмотрел на гору стройматериалов. Да, вот это я понимаю шоппинг. Это вам не шубу в трусы заправлять.

Перемещать все это в игру будет сложно. Я задумался, какой приоритет, отправить материалы, или заняться артефактами для аукциона? Второе выглядит проще и быстрее. Я уже развернулся идти в комнату и начать придумывать артефакты, как вспомнил про сон. Не даёт мне покоя сам факт плохого предчувствия.

Постарался собрать все добро в кучку, насколько это возможно. Добавил ноутбук и одежду из дома. Рисую алтарь маны, побольше. Для такого переноса одних моих запасов и близко не хватит. Дальше начертал руны по кругу горы материалов. Это скорее для моего правильного восприятия объемов переноса. Если выйдет, в следующий раз попробую перетащить дом.

Сосредоточился и постарался представить себя и все это богатство в игре, возле разрушенной таверны. Мана сразу ушла в ноль, и я просто упал на спину от полной потери сил. Ничего никуда даже не сдвинулось. Ну, кроме моей крыши, которая начала отбежать, тихо шифером шурша. Благо упал сразу на алтарь и мана сама быстро вернулась, практически мгновенно. А вот мозги остывать не спешили. Охватить столько предметов оказалось слишком сложно.

Отдых я минут десять, пока смог нормально встать и меня не качало в стороны. Дальше нарисовал ещё четыре алтаря поменьше рядом. Соединил их рунами, вроде поток маны стал значительно больше. Хорошо, но мало. Что делать с охватом груды материалов? Мой разум просто не может столько взять под контроль. Перемещать частями? Долго и сложно, взять часть прыгнуть Тула. Вернуться и снова брать часть. Я быстро выдохнусь, мой разум так часто такие перемещения делать не сможет. А значит весь балаган растянется на пару дней. Вроде приемлемо, и все же, я нервничаю от мысли о задержки.

Стал на алтарь, не спеша погрузился в потоки маны. Даже глаза прикрыл. Хорошо, движения есть, точка сбора маны есть. Дотянуться могу спокойно, на автомате. Дальше открыл глаза и глянул на кучку. Много. Мысленно чертыхнулся. Старый способ перемещаться тут не подходит. Предметы, много, какие у них характеристики? Разные,

значит это не подходит. Что у них одинакового? Они занимают пространство, абсолютно все, разное, но меня интересует сам факт. Я должен переместить их, там они тоже начнут занимать пространство, а тут освободят место. Значит, я должен переместить не предметы, а ту часть пространства, что они занимают все вместе. Само пространство единое и мне с ним работать будет проще. Немного накрутил сознание, расчеты сложнее, чем обычно. В этот раз постарался представить перемещение уже пространства. Мана снова ушла и я просто вырубился. Мой мозг отказался так напрягаться.

-- От лица Акацки —

Мы появились на улице, в каком-то городе. Ясно, он разозлился и закинул нас сюда. Правда на земле лежала пачка денег. Похоже, он не совсем злой, просто решил немного пошалить, даже денег отставил. Я выдохнул, значит мы недалеко. Скорее всего, в городе, где появились первый раз. Тут я задумался о двух вещах, как драться с противником, который может тебя отправить куда угодно, когда угодно? И второй важный вопрос, я не знаю, где наш новый дом.

А вот Таня крутила головой и была просто в прекрасном настроении. Видимо ей понравился перенос и место назначению. Я подобрал деньги и спросил:

— Ты знаешь адрес нашего дома? — ее дом недалеко

— Не вопрос, бро. Потом на такси вернёмся. А твой друг оказался удачным парнем, хоть и шуганный.

Я позеленел, если она его продолжит выводить, мне и представить сложно, что такой сильный маг с ней сделает. Открыл рот, дабы провести лекцию. Но меня взяли за руку и потащили "веселиться на все деньги". Мне не дали даже пискнуть.

-- От лица Рокси —

Я ехала с группой захвата. Ещё две группы уехали раньше, это поисковые. Моя задача, подтвердить цель. Дальше трое сильнейших людей в гильдии его нейтрализуют.

Импотент, то есть Ренбоу, рыцарь с мечом и щитом, ненавидит Механикуса до костей. Хотя, после наложения проклятия, он много тренируется, сейчас с ним может справиться лишь наш глава. Собственно, глава нашей гильдии, Лукас, мужик за сорок, вечно ходит с тростью. На фоне накачанных мускулов, трость смотрится как зубочистка. Это монах, в бою использует свое тело. Имеет много защитных техник, способен остановить меч руками и очень плохо поддается магии. Просто зверь, а не воин. Для мага эти двое худшее проклятие. У обоих защита от магии и оба вблизи чрезвычайно опасны.

Но в этот раз недооценивать противника никто не стал, с нами едет мастер лука. Черкес, он отказал от все навыков ближнего боя, вложил в стрельбу из лука. Вблизи очень слаб, зато при дальнем столкновении ему нет равных. Точный выстрел, стрельба очередью из стрел и прочие фишки.

Всех их в игре хорошо прокачали, и они в топе, добрались до второго препятствия на 50 уровне. Хотя, глава вроде и его преодолел. И это при среднем уровне игроков в 35–40.

Добавляем сюда несколько сильных артефактов с игры и группа захвата у нас сильнейшая. Естественно, есть поддержка, но думаю и троих хватит. Остаётся надеяться, что Механикус сдастся и присоединиться к нам. Ордер на его убийство уже давно получен.

Едим мы к казино, вроде тут будет Механикус проводить аукцион. И гильдия конкурент тоже его в этом месте ждёт. Мы просто посмотрим, как они проведут бой. Если он проиграет, отберем силой, тогда он нам должен и все хорошо. Если проиграет гильдия, Механикус будет вымотан и взять его куда проще.

Я еще раз прокрутили в голове весь план. Все хорошо и продумано, есть даже две линии прикрытия и артефакты подавляющие телепортацию. Так почему мне так хренова на душе?

-- От лица Кристины ---

Я в ярости! Мой отец и глава гильдии сняли нас с задания и закрыли в подвале здания гильдии. Мол, действовать с преступником будут по-другому. У меня забрали даже телефон. Я ненавижу их! Похоже отец жёстко решил, я не смогу его переубедить. И что мне делать? В семье слово отца крайнее, никто его не нарушал. Раньше я тоже так делала. И потом познакомилась с мальчиком, младше меня. На удивление, этот малыш ни разу не позволил никому собой управлять. И меня он тоже не заставлял, даже возвращался и спасал. Я скучаю...

-- Группа Рокси по захвату ---

Все прибыли на место. Идёт подготовка. Операция рассчитана минимум на три дня, день подготовки и два ожидания, если цель опоздает.

Первая серьезная информация, недалеко в городе в строительном супермаркете случилось большое ЧП с пропажей товара и появлением денег. Все поставлены на уши, но группа быстро проанализировала ситуацию и пришла к выводу, это цель. Сильное заклинание, атака казино, попытка начать продавать артефакты, а теперь поиск стройматериалов. Цель явно создаёт нечто грандиозное. Поиска и поиск причины, такие задания сильно поднялись в приоритете.

Вторая информация пришла после обеда. Двое, парень и девушка, не являясь пробужденными, смогли отправить целую группу пробужденных в больницу. Проверка показала, двое даже не имеют акта в игре. И самое главное, данных по парню нет, совсем, словно он никогда не существовал.

Эта информация быстро разошлась по гильдиям и правительствам. Журналистов пришлось прикрыть. Парня и девушку арестовали и посадили в изолятор особой секретности. Аналитики гильдии Мессии никак не могли проанализировать ситуацию. После долгих обсуждений, принято решение, операцию продолжать, разбор проблемы неизвестного отложить на один день, до освобождения части ресурсов. С онлайн, а было выведено еще четыре топ игрока.

-- Гильдия Купол, основной офис ---

Отец Кристины был в очень плохом настроении. С дочерью пришлось поругаться просто потому, что у нее нет нужного уровня доступа и рассказать о реальном положении не вышло. А правда в том, что главный человек, создатель Купола и Мессии, просто приказал первым не вмешиваться. Ослушаться нет возможности, сила человека выходит за рамки понимания. Фактически, когда кто-то достаточно сильный, чтобы стереть пару государств, отдает приказ, его приходится выполнять. А как помириться с дочерью, нужно еще

придумать.

-- От лица Механикуса ---

Я очнулся, тело болит, но голова лежит удобно, явно на мягком. Открыл глаза и осмотрелся. Я в игре, возле разваленной таверны. Под головой одежда, что я взял с дома. Только одно существо могло в этом месте обо мне заботиться, Медея явно помогала, как могла. Остальные материалы тоже на месте. Явно телепортация удалась, хотя меня и вырубил. В следующий раз с количеством поосторожнее придется обращаться.

Я поднялся, вроде ходить могу. Самой богини не видно. Похоже помощь мне дорого для нее обошлась. Значит строить нужно сейчас. Я чертыхнулся и плелся за инструментами.

Глава 32. Первый храм без паствы

Медея не выходила на связь. Я погрузился в ману и потоки энергий, ее божественность все еще есть. А это значит лишь одно, она мне помогала и сейчас энергии у нее осталось слишком мало. Мне очень хотелось узнать точные цифры, но раз общение невозможно, значит предполагаем, что время идет на часы. Мой временный алтарь мало что может. Придется бросить все и создавать храм, благо материалы, инструменты и даже генератор с запасом топлива на месте. К сожалению, нет дорогих вещей, типа золота так, что буду брать количеством.

Я прикинул, Акацки по идее и сам может выжить, на овощ наплевать, не сдохла до сих пор и ладно. С аукционом выходит напряг, могу опоздать. Но тут уже ничего не поделаешь, доставлю больше артефактов, все равно я сомневаюсь, что начнут так рано.

Я зашёл в здание. Все, как и было, алтарь и разруха. Стены держаться, они каменные, а вот пол и потолок явно приказали долго жить. Хотя, перекладки на потолке вроде держаться, если их усилить, то крышу можно сделать вполне спокойно. Для начала сойдёт.

Взял домик и попробовал снимать доски на полу. Даже с моим прокаченным аккаунтом, это сложно и главное долго. А пользы от сломанных половых досок очень мало. Я перешел на другой подход. Просто за пару минут весь пол преобразовал в ману с помощью навыка. Легко, просто и быстро. Магия рулит. Пока запас маны просто переливается за края, положил руки на землю, что осталась под полом и сосредоточился. Магия земли, я пропускаю ману в каждую точку земли и стараюсь переместить горбики в ямки. Минут за три я выровнял землю. Отлично, похоже использование магии в строительстве — это очень перспективно.

Вышел. Посмотрел вокруг, камней маловато. Пришлось парой ударов магией воздуха разбить стену здания рядом. К счастью, все стены из камня. Следующий час я занимался весьма скучным занятием. Взять камень, нанести три руны, одна на защиту от внешней энергии, вторая на поток маны, для подпитки и третья на выход потока на внешнюю сторону. Дальше этот камень закопать в полу. И так много камней в разных точках. Суть такого действия в том, чтобы защититься от вторжения из глубин и создать снизу хороший плацдарм для алтаря маны. Заодно и земля под храмом будет насыщаться нужной мне энергией. Чем дальше, тем лучше.

Эта дальше. Я взял сетку металлическую, крупную. И начал разматывать на полу. Немного тяжело, но допустимо. Я разматывал от стены к стене. Потом следующую дорожку. Все стыка между полосами сетки связывал болтами с креплением. В итоге через полчаса получился сплошной покров из металлической сетки на полу. Неплохо, но мало. Я взял следующую сетку, потоньше, но и ячейка мельче. Сделал то же самое. В итоге получил два шара сетки, крупная и выше мелкая, все связано между собой креплениями с болтами. Вроде выглядит надежно.

Дальше нужно замесить цемент. Тут я столкнулся с проблемой, сам цемент есть. Найти после не проблема, я рядом с морем, пляж на месте. И даже есть емкость, где можно замесить, пусть и не большая. Нужна вода, морская не подойдет, соль мешает. Устроить стерилизацию? Долго и сложно. Копать колодец бессмысленно, рядом с морем, подземная вода тоже будет соленой. Дилемма. Пришлось снова включать мага. Я присел рядом с емкостью и сосредоточился. В воздухе много влаги, особенно рядом с морем или океаном.

Эта влага изначально пресная или с минимальным количеством солей и других элементов. Сбор влаги из воздуха давно освоен разными способами. Даже есть книги с заклинаниями водяного шара. Я просто мысленно отделили молекулы воды от остальных и начал собирать все в одном месте. В итоге шар получился впечатляющих, можно бассейн наполнить. Я раньше это не практиковал и вышло явно чересчур много. Разделил надвое, один упал в емкость, второй пришлось отправлять из таверны на улицу. Много влаги тоже плохо.

Получившийся раствор цемента начал выливать на пол, поверх металлической сетки. Так, как я никогда этому не учился, получалось явно не аккуратно, выровнять идеально вообще не выходило. Возможно, я не все инструменты взял, но сейчас деваться некуда. Постарался залить сетку, старался выровнять и не очень много напортачить. Внизу, под сеткой более или менее ровная земля, сетка будет держать раствор на месте. Для начала сойдёт.

Сохнуть эта субстанция пообещала долго. Так не пойдет. Сначала поднял температуру с помощью магии огня. Пользы мало, даже нагретый цемент сохнуть быстрее не захотел. Снова обратился к магии воды, начал вытягивать влагу с раствора. Получалось не очень быстро, воздух поддается куда легче. Я смог! Правда, это только первый слой.

Следующий слой тоже цемента я наносил тонким слоем. И рисовал сразу части алтаря маны. Один по центру огромный, и четыре по углах здания. Активировать сразу не стал, сначала высушил цемент, потом засыпал в мои художества субстанции, которую втирают между плитками. Затирка вроде называется. Ее тоже высушил. И вот после этого активировал алтари.

Все вокруг наполнилось просто огромным потоком маны. В этот момент я понял свою ошибку. Снизу я сделал ограничители, и там вроде все хорошо, а вот стены и потолок без ничего. Такой поток может привлечь лишнее внимание. Я замер. Доделывать храм или сначала создать временный защитный купол, дабы скрыть поток? Второе не быстро, и я уже наследил. Да и рано или поздно храм будет фонить. Просто, хотелось иметь время на развертывание. Сжал зубы и сосредоточился дальше на храме.

Алтари есть, я немного перекусил и минут десять отдохнул. Физически никаких проблем, но постоянное использование магии вносит коррективы. Дальше взялся за плитку на пол. Снизу на плитке рисую руну преобразования, сверху руну укреплению. Источник маны снизу есть. Раствор плиточного клея делал по принципу цемента. А для более красивого пола начал класть плитку используя ману, то есть двигал плитку не руками, а потоком маны. Заодно практика использования телекинеза хорошая. Клад плитку до полуночи. Это долго, сложно, много рун рисовать. На крайнем круге, что возле стен, заменил руны на укрепление и защита от внешней энергии. В итоге весь пол теперь отдавал энергию и преобразовывал ее в божественную.

Я вымотался. В принципе нужно разобраться со стенами, крышей и внешним пространством перед таверной, но я чувствую, мне очень нужно поспать. Оставляю как есть жаль и я взялся за алтарь. Закончу и отдохну.

Некоторое время я обдумывал варианты алтаря. Просто поток маны тут не нужен, да и он есть под полом. Образ Медеи я не сделаю, нет навыков в скульптуре. Создать огромную руну примитивно, и явно не принесет должного эффекта. В этот момент мне на глаза попался стульчик. Такое хороший, с кожи, геймерский, для длительного нахождения в виртшлеме. Трон, для бога думаю вполне подойдет. Я взял стульчик и поставил в центре комнаты. Ножки приложил камнями с рунами Медеи. Возможность оборотов вокруг оси

оставил. Взял много клея для плитки и заляпал камни, закрыв их плиткой для стен. Получилось вполне нормально. Спинку сзади усилил листом тонкого металла. На нем вырезал руны защиты от магических атак. Прикрепил саморезами. На подлокотниках нарисовал символы Медеи. Нашел среди запасов материал похожий на кожу. Обтянул стульчик сзади и по бокам. Спереди сделал застежку, в итоге материал спрятал стульчика ножку и спину. С виду стало похоже на крутящийся пуфик со спинкой и больших размеров. Завершил все наклейками цветков на подголовнике. Получилось не то, чтобы круто, но вполне прилично. На этом я просто лег спать недалеко от кресла. Думаю, часов три хватит, как раз и рассвет настанет. Спать на вещах не очень удобно, но выбор невелик. Прыгать назад в базовый мир напряжно. Да и доделать нужно все тут, работы много, с рассветом начну.

Спал очень спокойно, словно ребенок. Никаких снов не запомнил, просто проснулся, открыл глаза и почувствовал себя полным сил. Даже тело не болело от лежания на полу. Мозги тоже пришли в порядок. Я потянулся и приятно зевнул. Потом глянул на часы в интерфейсе, проспал четыре часа. Уже утро, рассвет давно прошел. Черт, я поднялся на ноги.

— Проснулся? И как спалось? — раздался приятный голос с нотками веселья.

На троне сидела Медея. Причем она была в полном воплощении, а не как раньше, полупрозрачной. Может прикоснуться? Вдруг и тело смогла создать? По-видимому, задержку с ответом богиня истолковала по-своему:

— Твой алтарь в этот раз получше. Я могу полностью поддерживать свое существование и даже воплощение немного. Набраться сил не выйдет, но это уже предел моих мечтаний. Ты действительно сильный маг. Я рада, что встретила с тобой. — ее улыбка была очень красивой.

— Привет. — я пока не нашел, чего сказать получше. — рад, что работает, но он ещё не закончен.

— О, тогда я с радостью подожду финальной версии. А пока ты работаешь, я буду наблюдать за округой. В этом месте не так безопасно, как ты думаешь.

Богиня исчезла. А я и сам знаю, что над безопасностью я не поработал. Но раз меня прикрывают, нечего отдыха рвать. Быстро перекусив едой из базового мира, я взялся за крышу.

Ее пришлось снести под самые перекладины. Все остальное просто висело и на честном слове. Делать крышу решил плоской с уклоном в одну сторону. Материалов маловато. Сначала просто положил доски на перекладины. На все понес руны укрепления. Перекладины усилил металлическими уголками и то же рунами. Сверху, на доски постелил линолеум. Ничего лучше просто нет в наличии. На внутренней стороне линолеума нанес руны защиты от магии и потоков энергии. Ещё выше пошли металлический шифер. Подымал и клал с помощью телекинеза. Сразу руны потока магии и укрепления. Снизу к перекладинам прикреплял листы гипсокартона. В закромах нашел соль, так что гипсокартон сверху посолил. В некоторых преданиях соль защищает от прохождения злых духов. Соли много, три мешка, видимо техническая.

Три светильника повесил на потолок, внутри создал подобие потока светлой энергии, вышли вполне неплохие вещи для освещения. Хотя, в отличии от лампочки, света маловато, но лучше, чем свечи. Да и работать будут долго.

Стены изнутри обнес рунами защиты и обработал грунтовкой. Сверху начал дожить

просто шпукатурку. На ней удобно ещё руны делать. Весь этот геморрой занял полдня. Для меня медленно, так как я волновался за Акацки. С другой стороны, такое строительство для обычных людей просто мега скоростное. Магия мне нравится больше и больше.

Закончив со стенами и перекусил, вставил в окна новые стекла, потолок, усиленные. Не забыл соли посыпать на подоконники. Дверь просто с двух сторон металлом любил. Рун начертал побольше, поток маны позволяет и защита от магии и защита от физических атак.

Снаружи шпукатурить стены не стал, просто руны долговечности и немного клея для плитки, залатать дыры. Он лучше держится, чем цемент.

Вокруг стен, по земле проложил остатки металлической сетки и сверху цемент с плиткой. Все в рунах защиты. Примерно в трёх метрах от стен начал копать углубление, примерно на полметра. Шел по кругу, чтобы само здание оказалось в центре. Внутрь посыпал соли и положил кабель. Целым, по кругу, только одно соединение и то застал синей изоляцией. Залил все остатками краски и закопал. Это защита от внешнего проникновения судей территории. Сверху выкопал по периметру металлические стержни с пластмассовыми наконечниками. Зачаровал на магию обнаружения. Между периметром и зданием создал шесть костров очищения. Как в том мире, откуда Акацки забрал.

Остатки камней зачаровал на распространение божественности Медеи и раскидал по внешней стороне периметра. А остатки материалов перенес в здание банка. Оно хоть и разваливается, ещё немного постоит. На второй ремонт и близко не хватает, максимум, могу создать пару мелочей. Но я устал и время выходит, придется это отложить на потом.

Покрутил я в поисках Медеи. Так не видно, хотел сосредоточиться на потоках маны, но меня выдержало системное сообщение.

Вы создали храм для богини. Уникальное здание, аналогов нет. Легендарное достижение, первопроходец божественной энергии. Ваше достижение изменило мир. Начислен опыт, начислены очки характеристик. Отношение с богами улучшено. Титул "Великий ремесленник" получен. Скоро все ощутят изменения в мире.

О, это приятно. Особенно опыт. Титул дает процент к успешному завершению строительства или другой работы, связанной с ремеслом. Тоже приятно. Видимо старания не прошли даром, хотя изменения в мире меня пугают. Это что там система придумала?

Появилась Медея. Сначала она парила вокруг здания, вечер уже настал, но богу на это плевать. Да и костры горят, видно нормально. А вот я реально начал потеть. С функциональной точки, этот храм отличный, как для новичка. А вот красота отсутствует как факт. Ну не умею я такое делать. Эх, сюда бы строителей, да архитектора. Надеюсь, Медея не обиделся.

— Храм весьма своеобразный. Но мне нравится. Спасибо. Похоже, я у тебя в долгу, в таком храме я не только могу существовать и накапливать силы, пусть и медленно. Но на его территории я похоже смогу проявить свою божественность, пусть и пока слабо. Для базовой защиты хватит.

У меня вырвался вздох облегчения. Поболтав немного с богиней и посоветовав, освоится с храмом, я прыгнул в реальный мир. Прошли сутки, а в игре двое. Я просто чую неприятности.

Глава 33. Нашел

Я вернулся в базовый мир. За окном начинался рассвет. Я опоздал по срокам на аукцион. Хотя отдавать нужно сегодня, у меня ничего нет под рукой.

Посмотрел мобильник, пусто. Акацки ничего не писал и его самого нет. Странно, добираться к нашей даче не так далеко, денег я ему дал, так куда он пропал? Видимо придется поискать.

В этот момент меня посетила неплохая идея. Я уже печатал руны на принтере, а что, если снова напечатать, но не заморачиваться с основой, просто сделать толще и добавить напыления из металлов? Одноразовый свиток, не сильный, просто удар молнии, например и все. Для старта думаю сойдёт, особенно проклятия подойдут. На такой приятной мысли я сел за ноут.

На поиск рун ушло около получаса. Ещё два часа печатал и создавал свитки. Проблема с активацией. Их должны иметь возможность использовать не маги. В итоге остановился на системе принудительного вынимания маны из пользователя, свиток в итоге разрушался. Создал два огненных шара, три молнии, пять свитков диареи, и еще пять свитков заражения крови.

На фоне экспериментов и новой системы активации создал и артефакт. Простая магия удара молнии. Одно заклинание, при активации тянет ману артефакта и пользователя немного. Из-за этого есть время перезарядки, пять минут.

Собрал все добро в сумку. Ещё полудня нет, если доставлю быстро, смогу выделить время на поиски Акацки. Подумав, решил прихватить его меч. Что-то беспокойно мне на душе, хотя пока реальных данных нет.

Зайдя в комнату героя, я подпрыгнул. Испуг реален, можно получать сайку. Не, в игре или просто боевой обстановке летающий меч меня не испугает. Только я в доме. А тут меч летает посреди комнаты. В ножнах, рукоятью вверх. Если присмотреться, он словно что-то ищет, или кого-то ждёт. Чуть зайкою из-за него не стал. Я порылся в данных ядра о мече. Имя неизвестно, называют просто мечом героя. Создан неизвестно где, в мир попал с первым призывом первого героя. Имеет свое сознание, Акацки четвертый человек, который смог его использовать. Сила меча напрямую зависит от силы героя.

Информации не густо. Есть свое сознание? Может поговорить с ним? Выглядит немного глупо, стоять в комнате и разговаривать с летающим мечом. Так и в дурку заберут. Но раньше он не летал, а тут прям весь на нервах:

— Здравова, меч. Я могу чем-то помочь?

Ответа нет. Не удивительно, чем ему говорить, откуда звукам разносится? Он прилетел ко мне в упор. Начал двигаться по вертикале. Поведение странное, меч хочет научиться танцевать балет? Убить врага лебединым озером. Насколько я знаю историю, такое уже проворачивали.

Я перестал тупить и вернулся к мечу. Он от меня что-то хочет, как понять? Я начал собирать данные. Акацки нет и уже давно, сообщений от него тоже не поступает. Меч взбесился и танцует. Сознание в мече, Акацки далеко. Но если между ними связь работает на любых расстояниях и меч чувствует, что хозяину нужна помощь? Вариант вроде рабочий. Тогда, чего меч не летит к хозяину, а напрягает меня? Черт! Он не может, и хочет телепортироваться! Я баран. Только как? Я не знаю точки назначения. Хм, меч знает, из-за

связи. Нужно воспользоваться его сознанием.

Я приложил руку к боку меча. Ничего. Точно, убрал защиту от ментальных атак. Я даже успел забыть о такой. В голове раздалось:

— Наконец догадался, а ты туповат.

О кусок металлолома меня будет учить жизни.

— «Да отправился в другой мир и удачи тебе там», — я сказал вслух, хз как мысленно общаться.

— Не, не. Я хотел сказать, что по сравнению с другими ты догадался достаточно быстро! Что тебе нужно для прыжка?

Вот так-то лучше. Разговор пошел в правильном направлении.

— Для прыжка мне нужен образ места назначения. Я так понял Акацки, влип?

— Он жив, но похоже в опасности. Я могу показать место его глазами.

И я увидел картинку, словно поток телевидения вклинился мне прямо в мозг. Блин, даже завидно, меч разбирается в магии лучше меня. Выбросив лишние мысли, я сосредоточился на образе. С собой нужно прихватить меч. Не думаю, что камера перед моим взором, безопасное место. Концентрация, создание образа, вливание маны и прыжок.

Появились мы в камере примерно три на пять метров. С хорошими стенами, явно железобетон. Металлические двери, и отсутствие окон. Только лампочка на потолке. Я сразу раскинул сознание. Рядом, в соседней камере, обнаружился нах овощ. И ещё с десятков людей по округе. Тюрьма, как она есть. Причем все остальные, кроме моих друзей, пробужденные. Забавная ситуация, только времени выяснять все нет.

Акацки сначала выпучил глаза, но быстро пришел в себя, взял меч и повесил на пояс. Открыл рот, показывая на соседнюю камеру, но я приложил палец к губам, призывая его замолчать. В таких местах любят камер по навешивать. Зачем им давать лишнюю информацию?

Приложил руку к стене и включил преобразование в ману. Пришлось использовать дважды, стены действительно усиленные. К моему удивлению, овощ не плакала. Сидел на полу и нагло смотрела в дверь. Так остро, с вызовом. Походу быть ей Редиской. Задерживаться не стал. Поболтать можно и в более спокойной обстановке. Снова прыгаю, с тремя якорями на прицепе. Все прошло спокойно, мы дома.

Я провел их на кухню. Начал готовить кушать. Редиска, немного посмотрев, отодвинула меня от ингредиентов и взялась сама. Ого, да она готова умеет. Не совсем бесполезная. Я сел напротив Акацки и сказал:

— Можешь не верить, но мне очень хочется узнать, куда вы попали и главное, как?

Эта парочка проблемных детей переглянулась. Хм, странный взгляд у обоих. Видимо я многое пропустил. Если убрать их не переругивание и выяснения, кто больше накосячил, то суть произошедшего достаточно интересная.

После моей телепортации они появились в центре города. Так как Таня, а овощ зовут таким именем, увидела свободу, то сразу потянула Акацки на прогулку. Родители держали Редиску в строгих правилах. Никуда не ходить, ничего не трогать, только учиться. А тут полная свобода.

Сперва парочка просто ходила улицами, наслаждаясь погодой. Ничего страшного не приключилось. И устав, они выбрали кафешку посидеть, перекусить. Еда Редиске не понравилась, немного поскандалив на предмет "Ваше кофе говно", парочка нашла ресторан. Там удалось нормально поесть. И даже Акацки расслабился на полный желудок.

Следующим этапом стал шоппинг. Я в этом не сомневался, так как видно, что заводилой в их компании была Редиска. В этот момент начались первые проблемы. Магазины захотели подтверждение личности. Акацки его не имел от природы. А попытка пройти личность от Тани закончилась вызовом полиции. Родители ее уже полдня, как в розыск подали.

Наши не сдаются, и папочка начала убежать. Оба юных уголовника города абсолютно не знали. Дорогу для побега выбирали по принципу, меньше камер, лучше. И достаточно быстро оказались в не очень благоприятном квартале. К огромному удивлению, Акацки, Таня бегала наравне с ним.

Дальше события стали ещё интереснее. Погоня их потеряла, как минимум временно. Но и два оболтуса тоже вполне себе потерялись. Попытка подойти и спросить дорогу закончилась провалом. Бабушка довольно шустро убежала. Догонять не стали, ещё инфаркт заработает. Так и блуждали примерно около получаса по переулкам.

В одном из таких мест развернулась сцена избиения бандой одного подростка. Большинство местных в такие дела не лезут, им тут еще жить. А вот Редиска снова выделилась. С матами и криками она пошла в атаку на пятерых бандитов. С голыми руками пошла! Акацки даже растерялся. Я тоже, посмотрел на героиню этого рассказа новым взглядом. Какой овощ можно подобрать безумному доморощенному баклажану без инстинкта самосохранения? Даже название не придумать, останется пока Редиской.

Наш герой девушку в беде не оставил и двинулся на помощь. К его немалому удивлению, первого бандита Редиска уложила сама. На мой немой вопрос, ответ оказался прост, с 4 лет ходит на карате. Родители отправили согнать лишнюю энергию. Машуж вать, боевой Редис! С потерями, в виде сломанного носа у Акацки и разбитой губы у Редиски, они бандитов уложили.

Проблема возникла чуть позже. Подтянулись друзья бандитов и настучали в гильдию Мессии, что их, таких белых и пушистых избивают пробужденные. Гильдия сделала стойку и выслала отряд захвата. Ну да, это ведь не криминал гонять, с такими можно иметь дело. Четверг пробужденных догнали нашу папочку минут через сорок. Видимо, в отличие от полиции, эти свою работу выполняют хорошо. К огромному удивлению, четверка тоже огребла по роже. Причем вполне хорошо так. Правда они успели вызвать подкрепление и отряд полиции по борьбе с терроризмом. Тут то наших героев и связали.

Странности начались после выяснения, что Акацки призрак, о котором никто не знает, а девченка не пробудилась, аккаунт давно забанен по просьбе родителей. И двое не пробужденных уложили группу бандитов, а потом и пробужденных. Такие новости их и запечатали в тюрьме особого режима, принадлежащей гильдии Мессии. И сидели они там, пока я не появился. Камеры одиночки. Правда на допрос ни разу их не водили.

Я ел суп, кстати очень вкусный, и думал. То, что этих двоих сами оставлять нельзя, это факт. Чую один герой нашел второго героя. И в неприятности они будут попадать в два раза чаще. Родители Редиску правильно заперли, так она хоть не влезет никуда.

Изначально хотел отправить девушку домой силой. Но меня остановили нестыковки в этой истории. Их слишком много. Родители ее объявили в розыск. Таню поймали, держали сутки, но родителей там не было. Не сообщили или вообще не пустили на свидание с ней? Странно, она несовершеннолетняя. Дальше, почему держали в гильдии, если они не имеют отношения к пробужденным, вообще, как такое вышло? Как много загадок. И сутки не водили на допрос, зачем тогда держали? Голова кругом идёт.

Сильнее всего меня пугает ситуация с Редиской. Такое поведение с несовершеннолетних выходит за любые рамки. Всего лишь драка, максимум годик условно, да и то, если сильно пострадали, с переломами. Закрывать в одиночке, да еще и в приватной тюрьме, законы тихо плачут в уголке.

И что делать? Забить болт, девушку домой, а мы с Акацки меняем место жительства, возможно даже страну? Идея не то, чтобы плохая, просто я вспоминаю взгляд Души Мира. Проблемы игнорируются, потом накапливаются и в итоге некуда убегать. Добавим к этому смерть моих родителей и связь с проектом Мессия и получаем много вопросов без ответа. Похоже выбор не очень большой. Осталось решить, куда девать этих двоих. Ну с Акацки все понятно, его в игру, пусть налаживает взаимопонимание с Медеей. Может она ему подскажет чего умного. Потом буду пробовать его перемещать. А куда Редиску девать? Логично, вернуть родителям. Но что, если это плохой вариант? Я помню ситуацию с Илией. Очень хорошо помню. Я решил спросить мнение у самой девушки:

— Боевая Редиска, а ты домой собираешься, или и дальше будет с Акацки бегать?

Я думал, на ник обидеться, а нет, похоже зашло:

— О, прикольный ник. Похоже у кого-то есть дар называть. Домой я не вернусь. Тусить с вами лучше, чем ждать старости дома.

Дом престарелых. Я прям это вижу. Друг друга под ручку водят на процедуры. Тьфу. Я попробовал ещё пару раз ее убедить. В меня полетел нож. Я остановил его взглядом, спасибо тренировкам на строительстве храма. Акацки поперхнулся едой, а овощ завопил:

— Ладно, ладно! Ты босс! Только домой меня не отправляй, а?

— Какой у тебя класс в игре?

— Я успела только с песочницы выйти, выбрала разу темных эльфов и все. Никакой специализации, даже навыков нет, я уровень за опыт подняла.

Возможно, дела не так плохи. Я решился:

— Я отправлю вам в игру. Там будет храм, постарайтесь с богиней подружиться, тебе Акацки это особенно важно. Редиска, тебя сначала накроет синхронизацией, потерпишь.

— А шлем или капсула у нас есть? — с невинными глазами девушка задала вопрос.

— Ага, есть. Скоро увидишь.

Лицо Редиски засияло. Я тоже улыбнулся, представляя дальнейшие потрясения в ее психике. Акацки промолчал, только побледнел.

-- От лица Акацки ---

Механикус явно планирует что-то нехорошее. Меня пытается отослать в игру. Полчаса общался с Таней, дабы сплавить последнюю домой. Это ходячее бедствие отказалось. И с явно садистской улыбкой, ее отправляют со мной. Это торба! Я последний раз еле выжил после влипает в неприятности с этой ходячей бедой. А в игре, где нет полиции и прочего, я ж помру! Этот садист ещё и улыбается.

Закралась подлая мысль, бросить этот ужас на произвол судьбы.

-- От лица Механикуса ---

Предупредив их напоследок, что умирать нельзя, жизнь одна, отправил подальше. То есть в иной мир меча и магии. Особенно мне полегчало с исчезновением блондинистого

бедствия. Может к ее родителям наведаться и объяснить, как нужно воспитывать детей? Посмотрев на часы, эту идею отложил до лучших времён. Мне еще аукцион готовить. Собрал пожитки, даже книгу прихватил, может потренироваться пользоваться. Прыгать в казино не стал. Слишком опасненько. Я ещё предыдущий раз высмотрел две крыши хороших, для наблюдения. На одну из них и пошел.

Глава 34. Ненависть и действия

Я осматривал происходящее передо мной. Картина на удивление впечатляла своими масштабами и бессмысленностью. Целый квартал полностью перекрыт. Нацгвардия на тяжелой технике держит периметр, вокруг нескольких высоток. Внутри периметра идёт массовое сражение. Я далеко не сразу понял, сражаются три абсолютно разных группы по принципу все против всех. Я мог распознать гильдию Мессии. Вторая группа тоже смахивает на гильдию, и количеством даже больше. Правда качество хромает. Дерись они один на один, Мессия уже смела бы своих противников. Но есть третья группа, все в защитных костюмах, похожих на спецназ. Балаклавы, каски, бронежилеты, даже пару экзоскелетов первого поколения. Вооружение в основном стрелковое, штурмовые винтовки, автоматы, снайперское оружие, пулеметы, гранаты и РПГ. Работают на подавление огнем. Они явно не пробужденные, так зачем лезут? Я немного опешил, что за сумасшедшие?

Примерно через десять минут наблюдения за бесплатным боевиком, я нашел что-то интересное. На соседней крыше появился чел с луком. Даже на таком расстоянии можно сказать, лук просто отличный. И он начал пулять вниз. Я присмотрелся, целился в противников гильдии Мессии. Нехорошо, с таким размахом и меня втянут. Отдать товар и свалить? Благо здание казино еще целое и вроде мои партнёры внутри. Только выглядеть это будет не очень. Тут война малых масштабов, а я отдам сумку и свалю. Получается я не защищаю свои вложения. С такими никто дел вести не будет. Видимо придется немного пошалить.

Я переместился за спину лучнику. Он мне показался неплохим источником информации. Похлопав того по плечу, сказал:

— Здарова. Не подскажешь, кто с кем тут воюет?

Лучник оказался профи, сразу попытался развернуться и направить на меня лук. Другого оружие у него нет? Я схватил лук за древко, на дал направить на меня. Второй рукой провел удар в солнечное сплетение, вложив немного маны в кулак. А потом пнул ногой по ребрам. Чел отлетел на метр и приземлился на пятую точку. Одной рукой держась за живот, а вторую приложив к уху. Как только смог вдохнуть, сказал:

— Внимание, меня атакует цель!

Черт, я не в игре, тут есть рации и сотовая связь! Он остальным сказал! Стоп, чего он там ляпнул? Его атакует цель? То есть я это цель? Так они меня тут ждут и какого-то хрена между собой начали драться. Уроды! Мое настроение сильно упало. Да я тут просто решил аукцион сделать, никому не мешаю. Чего привязались? Стоп, гильдия Мессия? Они ведь входят в проект Мессия, уроды, что убили родителей, пустили собак на меня? От злости я заскрежетал зубами. Похоже я кое-что слишком долго откладывал.

Я использовал телекинез, сдвинул воздух вокруг шеи лучника. Примерно через три секунды голова последнего вывернулась под очень страшным углом и тот перестал дышать и трепыхаться. Я уже хотел подойти и забрать рацию, как почувствовал на себе взгляды. Примерно три человека, идут от лестницы на крышу. Шагов не слышно, профи. Но не пробужденные. Видимо точку лучника обнаружили. Воевать ещё и с ними мне день. Я быстро снял разную и переместился на первую крышу.

Одно наушник, рация не заблокирована, но ничего интересного. Только что-то спрашивают у лучника. Видимо протокол, если кого-то могут схватить, менять частоты.

Блин, какие сложные парни. Я использовал магию создания линз и оглядел происходящее внизу более детально. Смог даже узнать одного персонажа, Импотент сражался со щитом и мечом. Против автоматов выглядит смешно, но благодаря магии, огнестрельное оружие проигрывает. Я смог примерно зафиксировать группу гильдии Мессии. Держаться кучно, это хорошо. Думаю, рядом должен быть оперативный штаб, в фургоне или другой машине, но искать его долго.

Решил не спускаться, раз оцепление есть, значит большую часть гражданских уже увели. А лезть в ближний бой для мага не лучшая тактика. Я взял книгу. Хороший шанс проверить ее в реальном бою. Попробовал открыть одной рукой. Звиздец как неудобно, она большая и тяжелая. Так воевать не выйдет. Использовал телекинез. Поднял руку ладонью вниз, книжка сама подлетела к ладони. Открыл застежку на переплете не используя рук. Тренировки на постройке храма приносят результаты. Дальше страницы переворачивались словно сами по себе. В принципе держать книгу в одном положении и переворачивать страницы для моего разума несложно. Но только в спокойной обстановке. Я улыбнулся, ну начнем!

Первым пошло заклинание крик баньши. Я влил практически всю ману в него сразу. Оставил чуток на телекинез. Размер магического круга впечатлил. Захват половина площади улицы, где идёт бой. Правда сама магия материализовалась на моем уровне, а не на дороге. Остальным придется посмотреть в небо. Иллюзия силуэта баньши тоже не подкачала, этаже пять вверх. И тут она крикнула. Сам звук исходил две секунды. Но в здании напротив задрожали окна. А потом наступила тишина. Внизу все замерли. Я подождал три секунды на набор запаса маны и активировал полет Феникса. Перед глазами сформировалась красивая птица из огня. Кликнув один раз, она отправилась вниз на огромной скорости. А потом зашла на цель как бомбардировщик. Только вместо бомб, был непрерывный поток огня из ее клюва. Подпалив примерно около полукилометра улицы, Феникс снова крикнул и исчез, оставив после себя немного дыма. Внизу пылал даже асфальт. Такой ад я созерцал только по телеку. А тут лучший вид сверху. Правда я, ждать долго не стал. Во-первых, меня уже обнаружили, во-вторых, там так пылает, что я чувствую жару находясь на 17 этаже. И все же, мне такого показалось мало. Я перевернул ещё страницы и активировал удар молнии. Цель выбрал по периметру огненного ада, если кто успел свалить, им достанется. Над полем боя сформировался магический круг, размеры в этот раз самые большие, все поле покрыл. И с него начали бить разряды вниз. Каждый разряд держался три секунды, цель должна быть уничтожена с гарантией. И разрядов я не смог сосчитать, думаю каждую секунду порождались около двадцати.

Я взял рацию и бросил вниз. Там ничего интересного так и не сказали. Вспомнил, что не забрал лук стрелка, но решил оставить эту вещь другим. Сам я набрал маны и переместился к БТРу периметра. Все солдаты его успели покинуть. Я присмотрелся, новое поколение, на электродвижке. Хорошо, то, что доктор прописал. Переместился с машиной к себе на дачу. У меня на эту фиговину есть хорошие планы.

-- Главный офис гильдии Купол —

Примерно в километре начале боя, отец позвал Кристину в общий конференц-зал. Случилось непредвиденное, в операцию вмешались антипробужденики. Эту группу уже давно искали. Много людей выступили против пробуждения в игре и хотели ее вообще закрыть. Они боялись потерять свою человечность. Официально группа называется "Чистая

нация". И раньше они дальше пакостей в новостях не шли. В этот раз они раздобыли информацию о важной операции и даже атаковали при полном и хорошем вооружении. Гильдии не разобрались в ситуации, никто такого не ожидал. И бой пошел совсем не по плану, хотя Механикуса даже не видно.

Вот и отец Кристины решил показать, чем это заканчивается, своей дочери. Ситуацию транслировали как официальные СМИ. Так и Чистая нация, взломав несколько потоков видео, и подставив туда данные из скрытых камер по периметру. В общем картинка боя для всего мира, как на ладони.

Отец Кристины уже хотел провести лекцию на тему, один сопляк там выжить не может, как на одном из мониторов появился главный персонаж. Причем он именно появился. Телепортация? Впервые мужчина подумал, что недооценивает магию. Так легко войти на поле боя, рассмотреть ситуацию, да за такое много можно отдать. Подавление и убийство лучника тоже хорошо было видно. Отец Кристины прикусил губу. На лицо недооценка боевого потенциала цели. Механикус не двигался, когда убивал, просто стоял и смотрел. Использование магии силой мысли? Это плохие новости.

Появилось ещё действующие лица, но цель сразу переместилась. Прикинув в голове, как сам бы воевал с ним, отец Кристины пришел к очень неутешительному выводу. У целой гильдии может не хватить ресурсов. Тут только хитрость, завести цель в нужную охотнику ситуацию. А такое очень трудно реализовать.

А потом глаза всех зрителей полезли на лоб. Книга летала сама, под рукой! И даже страницы переворачивались. Все операторы переключились на камеры с Механикусом и мир смог хорошо увидеть, как используют магию. Такой бой смотрели миллионы, и все эти люди получили удар от крика баньши по видео. Эффект, конечно, намного ниже, чем прямое воздействие, но часть людей сразу упали без сознания перед своими гаджетами. В городах начали случаться аварии, ведь многие смотрели поток видео, находясь за рулём транспортных средств. Такое количество пострадавших может соревноваться со стихийным бедствием огромного масштаба.

Прервать трансляцию никто не решился, а может и не смог. И через несколько секунд мир увидел другую магию. Всего три заклинания, меньше чем за минуту. И атакующий исчез. А мир остался подсчитывать пострадавших. И одно конкретное место превратилось в филиал ада. Выжить смог только Ренбоу, он просто очутился на краю всего этого. Но удара молнии хватило, чтобы человек стал инвалидом на всю жизнь.

Кристина просто смотрела на это с пустыми глазами. А потом тихо произнесла:
— Он наконец показал свою истинную силу. — тихий голос эхом прошёлся по коридорам здания.

-- Поле боя, передвижной штаб гильдии Мессии —

Штаб уцелел, он находился за периметром. Рокси просто сидела на полу и плакала. Помощь Ренбоу уже в пути. Глава гильдии мертв, большая часть людей, задействованных в операции тоже мертвы. Такого никто не предвидел. Чистая нация принесла много проблем, но ситуацию уже начали брать под контроль, потери гильдии были минимальны. Рокси уже думала, как нивелировать общественное мнение после прямых трансляций этих фанатиков. В принципе можно положить основную вину на других и даже остаться в плюсе. И тут явился он. Рокси взяла наушники и отрегулирована громкость. Любая информация ценна, а в

текущей ситуации собрать что-то уже успех. И после первого заклинания из-за высокой громкости, с ушей у девушки пошла кровь. Она до сих пор не могла прийти в себя. Оперативников осталось мало и помочь ей просто некому. Так она и сидела, роняя слезы и не понимая происходящего вокруг.

-- Недалеко от поля боя ---

Остатки армии Чистой нации убегали подземными ходами. С самого начала никто не планировал победить. Это была операция проверки боем. Узнать слабости и свои недостатки. Показать все общественности. Сначала дела шли неплохо, даже потери были минимальные. Раненых успевали вывести из боя.

Глава группы, мужик лет за сорок. Отставной военный с отличными связями и стальной психикой. Он все держал под контролем и уже планировал дать команду отступать. А что сейчас? А сейчас в голове крутился старый анекдот: "Сначала красные выгнали белых с леса. Потом белые выгнали красных. А в конце пришло лесник и разогнал все нахер!". Только сейчас было совсем не смешно. Воевать с гильдиями реально. Как воевать с такой силой? Это уже проблема национального масштаба. Видимо придется идти на компромиссы с правительствами.

-- На следующий день после боя ---

В целом мире был объявлен траур. Пострадало очень много людей, многие погибли. Все из-за потери концентрации за рулём или на производстве. В городе источнике и вовсе ввели высший уровень тревоги. Запечатала все и вся. Шло стягивание войск, причем нескольких стран сразу. Все правительства начали пересматривать соглашения с гильдиями. Особенно много доставало двоим, что участвовали.

Многие СМИ начали обсуждение пришествия. Сразу нашлось много игроков, что вспомнили данные и истории Механикуса в игре. Уже к обеду о нем и вселение знало больше, чем он сам. Причем на удивление, все искали только подтвержденные факты. Причина очень проста, неумолимый страх миллионов людей. Многие боялись, многие подумали, что могут достичь того же самого уровня. Общество гудело. Все страны работали над новыми законами, а все организации над воспитанием таких единиц для себя.

Базовый мир изменился меньше чем за сутки.

-- От лица Механикуса ---

Я устал. Такое использование магии выматывает мой разум очень сильно. Вернувшись в дом, я перекусил. Еда Редиски на удивление очень вкусная. Аж завидно, у меня так не выходит. Сидеть в интернете было день, да и злость еще не прошла. Я просто улегся спать. Завтра ещё БТР в игру тащить. Кстати, он попался с полным боекомплектом, автоматами для солдат и прочими плюшками.

Спал я на удивление спокойно. Проснулся ещё до рассвета и начал собирать пожитки. Все ценное нужно переносить в игру. В этом мире базу придется менять. Меня тут скоро найдут. В итоге я перенесся в игру примерно перед обедом. Глаза Акацки нужно было

видеть. Краб дал максимальную амплитуду.

Я осмотрелся, храм на месте, мои друзья тоже живы. Довольно улыбнулся и решил составить планы на будущее. И тут мне на глаза попала иконка пропущенных сообщений. Я как-то отвык постоянно профиль смотреть. А эти и вовсе во время сна пришли. И я открыл первое. Хм, похоже нужно получить Акацки показывать краба. Для начала садимся на жопу, там, где стояли. Дальше внимание на глаза. Выручить их нужно так, чтобы морщины на лбу разгладились, а нос и зубы начали болеть. Вот так читать куда удобнее.

Глава 35. Последствия

Я читал сообщения и не верил. Такое просто не возможно. Как можно до такого докатится? Мое поведение явно выбивалось из обычного. И три рожи, две людских и одна божественная склонились надо мной с вопросительными знаками на лбах. Из-за шока, соображал я туговато и просто показал текст первого сообщения.

"Ваше заклинание Крик баньши достигло мирового уровня. Вы смогли создать легенду. Мир признал вас, как владельца заклинания. Мир признал заклинание, оно перешло в ранг уникальных легендарных заклинаний."

У меня хватило самоконтроля не показывать остальные сообщения. По сравнению с ними, это было только цветочек. Но и такого хватило. Акацки нервно усмехнулся. Похлопал меня по плечу. Ну да, он герой, у него похожее случалось. Редиска посмотрела на меня странным взглядом:

— Я думала, ты мелкий зануда. А нет, ошибочка вышла. Ты тоже умеешь веселиться. Чел, в следующий раз бери меня с собой!

Безумная дура, диагноз поставлен и подтвержден. И только Медея с очень серьезным лицом прошептала:

— Осторожно.

Похоже богиня заподозрила, что я далеко не все показал. Ну, не то, чтобы я хотел обманывать, просто им это знать не нужно.

Внимание Редиски переключилось на БТР. Дабы это чучело от меня отстало, я разрешил взять автомат и пострелять. Благо запас патронов тоже присутствует. Надеюсь, эта дурында себя не подстрелит? Сам я переместился на крышу храма. Вроде смогу сбежать, если безумный ребенок начнет палить куда попало. Интересно, когда я успел начать считать эту Редиску своим компаньоном? С Акацки и Медеей понятно, я их знаю дольше, и они мне помогали. А с этой дурындой без тормозов, как так вышло? Ландо, сейчас не до этого.

Я начал читать остальные сообщения. Заклинание легендарного уровня, это круто. Похоже топа людей наблюдавшая такое и принявшая это событие в свое, пусть и крохотное, информационное состояние, привело к появлению статуса легендарного. Как раз тут все понятно. А вот дальше.

Мир признал ваше влияние. Проверка статуса индивида. Проверка завершила. Подтверждение, индивид находится в состоянии пред трансцендентности. Доступ возможен. Влияние на индивида возможно без побочных эффектов. Мир вторгается в вашу сущность. Ошибка, ошибка, ошибка. Несовместимость сущностей. Внутри индивида обнаружена сущность мирового уровня. Идет поиск решений. Поиск завершен. Совмещение энергий и направлений двух миров возможно. Индивид обладает синергией. Индивид признан. Синергия началась, синергия завершена.

Я выдохнул. Сам не замечая, читая это сообщение, я не дышал. Суть я понимаю, приблизительно. Базовый мир хотел со мной что-то сделать. Но ядро мешало и в результате они договорились. Я видимо что-то получил, потом посмотрю в интерфейсе. Но я никак не могу по что, почему? Одно заклинание, пусть и с огромным побочным эффектом не может привести к такому. Мир — это не та сущность, которая раздает плюшки налево и направо. Не понимаю. Пока вынесем в раздел загадок. Читаю дальше.

Титул ровня богу реагирует. Из-за неактуальности титул переходит в системные очки.

Очки характеристик добавлены. Титул друг леса эволюционирует в титул друг природы. Вы любимы природой, она верит вам. Навык путь бога реагирует. Путь завершен, вы должны понять свой путь, и он откроется.

Понять, что понять? Как-то запутано. Может система решила приколоться? Я потерял виски. Идей пока нет, по факту этот текст может означать все, что угодно. Принялся читать дальше.

Хозяин книги заклинаний завершен. Книга признана миров. Книги становятся неразрешимым легендарным предметом, многие миры признают ее существование. Вы, как ее владелец, способны призывать книгу когда угодно. Теперь вам доступна быстрая вставка новых заклинаний. Максимальное количество заклинаний не может быть выше половины вашего интеллекта.

Хоть в этот раз все понятно. Спасибо, очень полезно. Книга признана несколькими мирами? Значит сами миры поддерживают ее информационное состояние. Это великолепно. Пойду дальше читать.

Внимание, вы находитесь на перепутье. Вам необходимо выбрать дальнейшую дорогу, до этого момента получение новых титулов заблокировано.

Снова мне говорят что-то выбрать. А подсказку, что именно и как? Может у Медеи совет спросить? Идея неплохая, позже поговорю. А пока последнее сообщение.

Сильные личности заметили вас. Осторожно, никто не любит конкурентов. Выдано задание, убить сущность не ниже уровня странника. Награда — зарождение. Наказание за провал — смерть.

С заданием в принципе понятно. За мной охотятся, я должен показать силу или меня слушают. А вот что такое зарождение? Снова ясности ни черта нет. Одни загадки, а подсказок ни на грош. Я даже как-то расстроился. Ну и хрен с ними, буду решать проблемы по одной. Я уже хотел позвать богиню, и вдруг передумал. Причина очень простая, я разве просил помочь к кого-то, кроме родителей? Так может и не стоит? Разберусь сам помалу. Лучше заняться профилем. Итого у меня есть свободных единиц опыта — 112567 свободных единиц характеристик — 20. А еще навык Синергия — 50/50, на максимуме. Видимо из-за слияния энергии миров. Видимо повезло, что мои шары не разорвало нафиг. Великая теория магии — 31/50, тоже неплохо поднялось.

Для начала подниму уровень, на 50 будут проблемы с заданием на повышение. И так, поднимаюсь на 4 уровня. Остается 102047 единиц опыта. Характеристик становится 32. Вполне неплохо. Задание на повышение: “Убейте противника выше 100 уровня.”. Хм, я уже убивал, слабое задание. Хотя, как для игрока, возможно и неплохое. Видимо задания защиты в систему изначально и не меняются. Пока для меня это хорошо. Найти животинку выше сотого уровня в принципе несложно. Покупать свободные ячейки не стал. Нужно навыки поднять. Для начала потратил чуть больше 6 тысяч на поток маны, подтянул до 20 уровня. Добавил 10 тысяч на управление векторам, дотянул их до 10 уровня. Еще 10 тысяч в ментальное восприятие, тоже до 10 уровня поднять, важная вещь. Теория времени и пространства — 15 уровень, потрачено 25 тысяч, надеюсь не зря. Тело как камень, инстинкты зверя, ближний бой, владение мечом — все подтянул до 20 уровня, по примерно 5 тысяч на каждую. Инженер — дотянул до 25 уровня, вложив больше 9 тысяч. И еще дважды смог поднять великую теорию магии до 33 уровня. Все, остатки в виде 341 единицы пока пусть валяются. Осталось расправиться с характеристиками. Подумав немного, вложил 20 в силу разума и остаток в 12 в интеллект. Мой итог

Раса — Борг
Профессия — Архимаг
Имя — Механикус
Уровень — 50 (2800) (Убейте противника выше 100 уровня.)
Здоровье — 825/825
Мана — 435/1421/1421
Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Нет бога покровителя
Нет других существ той же расы
Нет территории
Нет точек воскрешения
Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон
Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии
Вы постигли принципы мира
Повышен шанс в созидании
Нет возможности носить тяжёлую броню
Нет возможности использовать тяжелое оружие
Вами восхищаются и вас боятся

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг природы
Непреклонный
Великий ремесленник

Характеристики:

сила — 30
ловкость — 35
телосложение — 20
интеллект — 114
лидерство — 1
сила разума — 50

Навыки:

Великая теория магии — 33/50 (10152)
Поток маны — 20/50 (3112)

Лингвистика — 10/50 (501)
Акробатика — 17/50 (2105)
Быстрый каст — 5/50 (365)
Инженер — 25/50 (736)
Синергия — 50/50 (6235)
Преобразование в ману — 25/50 (432)
Управление векторами — 10/50 (3324)
Ментальное восприятие — 10/50 (3287)
Теория времени и пространства — 15/50 (6500)
Тело как камень — 20/50 (975)
Инстинкты зверя — 20/50 (926)
Ближний бой — 20/50 (901)
Владение мечом — 20/50 (969)

Купить еще ячейку навыка — 51200 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира
Путь бога (завершен, ждет активации)
Одна жизнь
Сила воли
Знания мира
Хозяин книги заклинаний

Репутация:

Порядок — 2 (настороженность)
Хаос — +1 (настороженность)

Свободных единиц опыта — 341
Свободных единиц характеристик — 0

Синхронизация — 73%
Режим бога — 12 секунд (24 часа)

Особенно порадовала последняя сточка. Тут я подумал, что этот самый режим нужно испытать, а то я не в курсе, чего он может. Синхронизация тоже двигается вперед. А я даже не знаю, что ждёт в конце. Я снова потер виски, столько вопросов, и так мало ответов. Похоже с Медеей разговора не избежать. Я произнес:

— Медея, я могу задать пару вопросов?

Ответ пришел достаточно быстро, богиня на своей территории может многое.

— Попробуй, только помни, я не на все вопросы могу ответить, даже если захочу.

— Что будет после синхронизации в 100 процентов?

— Хм, твоё влияние на кое-что достигнет первостепенной важности. Технически, одного тебя слишком мало.

— Спасибо, помогла.

В ответ богиня безответственно улыбнулась.

— Что такое зарождение? Почему для него нужно убить сильную сущность?

— Так и думала, твоё вопросы будут предельно интересными. Так у тебя есть задание на убийство? Хотя, это очевидно. Понятия не имею, что это всё такое, но при убийстве есть вариант поглощения энергии или чего-то еще. Возможно, после убийства и получения энергии, будет что-то доступно.

Моя догадка верна. Жаль, выяснить детали не могу.

— А как убить такую сущность?

— Если ты на более высоком уровне, то несложно. А вот тебе придется придумать. Помни, просто проткнуть чем-то важные точки тела не сработает. Уничтожение сильных сущностей связано не только с телом. Причем у каждого будут свои сильные и слабые стороны.

Сложность выросла. Я думал хватить пристрелить или ударить посильнее издалека. А нет, придется напрягаться. Еще и разведка нужна, кто он такой. Ладно, я пока даже не знаю, где искать жертву. Найду, тогда и думать буду. Я решил задать еще вопрос:

— Чем в действительности занят Архангел?

Она немного помолчала, смотря на облака в небе.

— Этот мир оказался опаснее, чем мы думали. Ты ведь понимаешь, что космос достаточно огромен? Мы даже эту планету данного мира не смогли исследовать. Но разведку в космос пришлось отправить. Мы там встретили нечто, похоже на зверей, передвигающихся в космосе. Одного такого хватит, чтобы размещать жизнь на планете. Архангел отвечает за сокрытие планеты.

Я выдохнул. Фига се. Новости сегодня у меня прикольные. Я тоже решил понаблюдать за облаками на небе. Это успокаивает и позволяет мыслям течь свободнее. В этот момент пришло вопрос:

— Какая у тебя цель?

— Отомстить за родителей. — я впервые не колебался.

— А дальше?

— Дальше. — хм, а я думал? — там видно будет.

— Нет! Сейчас, выдели время и обдумай будущее именно сейчас. Это действительно важно.

С этими словами богиня исчезла. Оригинальное окончание разговора. Медея меня предупредила, верно? Кстати, она не первая, тут мужик, что заставил меня отказаться от мести. Интересно, а кто он? Еще неожиданный вопрос, на который даже справочная ядра не может дать точный ответ.

Захотелось вздремнуть, прямо в этом месте, под облаками. Сложные мысли выматывают не хуже магии. Я потянулся, расслабился и мои глаза закрылись.

Сон. Я сплю и мне снится. Этот факт я понял на удивление быстро. Я просто не умею летать в прозрачном теле над домами. А значит, это сон. Снится мне мой родной город. Не весь, в основном места моего детства. Школа, дорога к ней. Тут подумалось, а я ведь школу не закончил, неуч, вечно бегающий. Даже грустно стало от такой мысли.

Но я забыл о грусти. Я даже засомневался, а действительно ли это сон? Причина очень проста. В школе шла девушка. Марта, красивая, с короткой стрижкой. Всегда уверенный взгляд. Правда с ней не ладил. Ее характер просто меня выбешивал. Она редко шла на

компромиссы, даже если понимала, ей будет тоже плохо. С другой стороны, я предпочитал принцип "сотрудничество лучше конкуренции". В общем, мы учились в одном классе, но жили, как кошка и собака. С другой стороны, я ее всегда уважал, сломать эту девушку не вышло никакого.

Сейчас ей загородили дорогу наши местные отморозки, видимо, как всегда, сбивают дань. Мы сейчас должны быть на последнем курсе, старшие уже выпустились, так что отморозки с нашего класса. Помнится, главному ихнему, Артуру, я ухо повредил. Думал, вообще проткнуть карандашом, да промазал, сделал дырку для сережки. Ловили меня после этого толпой, пока отец не узнал. Я не в курсе, что он сделал, но отморозки отстали на второй день. Сколько не спрашивал, отец молчал, как партизан.

Но проблема сейчас не с отморозками. И даже не с моим состоянием, я думаю, мое сознание покинуло тело, и я вижу все в реальном времени. Почему? Помнится, я уже давно чувствовал связь, и не мог понять с кем. Так вот, теперь точно понятно, это Марта. Тем не менее даже на это открытие плевать. Марта, она одета в поношенную одежду, явно давно не меняла, хоть и чистую. Помнится, ее родители неплохо зарабатывали, так почему? И самое главное, девушка шла на костылях, а левой ноги, чуть ниже колена, нет. Совсем. Мои мысли начали работать на огромных оборотах. Явно нехватка денег, потеря ноги, нет протеза, ходить на костылях очень неудобно. Да и сами костыли очень старые. И связь со мной, это самое непонятное. Случилось нечто плохое. Да я ей терпеть не мог, но я помню себя и период смерти родителей. Да и боли от рака поджелудочной ещё свежи в мозгу. Отморозки изливаются, я не могу слышать, только вижу. Ударил прозрачной рукой Артура. Тот даже не заметил, рука прошла насквозь. Быть признаком не всегда хорошо. Я напрягся и проснулся, тело мое лежало на крыше храма Медеи. А вот мысли ускакали. Я видел реальность? Есть только один шанс проверить.

Глава 36. Снова в школу

Том 2. Глава 36

Снова в школу

// От автора. Всем читателем огромное спасибо за внимание к моему творчеству. Наконец сотая глава увидела мир. Я не профессионал. В написании книг и это просто порыв души. Если вам нравится, огромная просьба поставить лайк. За аргументированную критику я тоже благодарен, это позволяет расти. Всем спасибо, я люблю всех читателей! //

Школа, везде это место воспевают как храм знаний, лучшее время и прочие прелестные эпитеты. Думаю, многие, закончившие такое заведение с этим не согласны. Школа — это весьма страшное заведение, где тебя бьют многие, кто сильнее. Отнимают карманные деньги за спокойный проход. Множество унижений за слишком толстое или тонкое тело вообще классика. Для 70 процентов учеников, школа — это либо по, либо поле битвы. Остальные делятся на две группы, баловни удачи, кому и тело, и разум достались идеальные, у кого много друзей и учителя их защищают. А ещё отморозки, собирающиеся в группы и унижающие, всех, кто слабее.

В любой стране есть множество законов о буллинге. Только без хороших адвокатов у родителей, все это не работает. Я не знаю, как мой отец смог поставить на место всю школу, от директора до последнего отпрыска мажора. Только я сильно сомневаюсь в законности такого способа.

И вот сейчас я вижу как издеваются над калекой. Верно, она не может постоять за себя. Жалкие костыли и одежда двух или трёх лет давности. Она идеальная цель для издевательств. Охрана? Эти судачки делают вид, что ничего не видят. Да от уборщицы с мокрой тряпкой пользы больше. Охрана должна ловить преступников с оружием, им некогда отвлекаться на игры детей. Такой ответ идёт всегда, в случаи разбирательств. Директор всегда на стороне более богатых, пожертвования для школы весьма важны. Учителя? Тут зависит от личности, к сожалению, большинство просто проводят уроки и не влезает в дела за их пределами. А многие и на уроках просто просят тишины. Им такого положения хватает. Да и что учитель с зарплатой в меньше полтысячи долларов может сделать ученику, который пришел обвешанный в тысяч десять? Позавидовать?

Вот в этот ад я и вернулся. Правда, я уже не ученик, и надавить тут на меня некому. Я сразу скрыл себя иллюзией и понижением температуры. На буллинг охрана смотрит сквозь пальцы, а вот вторжение они засекут и вызовут подмогу.

Урок только начался, коридоры опустели. Я покрутился, зайти в класс не проблема, только есть две идеи. Для начала, думаю, стоит зайти к охране в серверную и к директору. Обе точки для меня сильно достающие. Раз зашёл в это место, нужно поздороваться.

Серверная охраны находится на последнем этаже, куда учеников не пускают. Я там был дважды, в коридорах, просто носил вещи, запомнил. Телепортация и сразу поясу свое присутствие. Комнату охраны найти несложно, она бронированная, одна на весь этаж. Замок просто преобразовываю в ману и входу. Никто не заметил тихого открытия двери. Трое охранников, двое операторов, следящие за мониторами. Один пришел на отдых, после просмотра коридоров. Все пьют кофе и ржут. Причина веселья на удивление простая. Мою

знакомую, Марту, перед входом в класс остановила группа парней. Охрана ржёт над девушкой, которая старается сохранить лицо перед издевательствами. Даже ставки делают, на сколько хватит характера и выдержки у Марты. Вот так, бедная девушка не может позволить адвокатов и струсить с парней и со школы пару тысяч за нарушение закона о буллинге. Значит ее отдадут на растерзание. Даже ставки делают.

Меня начало тошнить. Накатывали очень сильные приступы, еле смог сохранить маскировку. И это люди? Сколько всяких пиздаболов рассказывают нам о преимуществах капиталистического, социалистического, коммунистического и других форм общества. Только никто, ни один из них не защищает людей, только свои интересы. Кто-то заработает 200, я заработаю 80, и буду заявить. А раз на дворе коммунизм, то заработанное разделять надвое и я получу 140, ни хрена не делаю. Я обожаю коммунизм. С капитализмом и социализмом также греет, только в профиль, просто лазейки для халявы другие. А защитить калеку от буллинга ни одна система не может. Ни в одной стране. Такая суть людей, бей слабый, ищи халявы, вот и вся жизнь. Я сплюнул.

Убивать не стал. Трое были пробужденные, но для меня это мелочь. Я просто надавил им на мозги так, что во всех пошла пена со рта. Выжигание мозгов, создал иероглиф и добавил заклинание в книгу. Места там много. Дальше проблема с видео, оно сохраняется на облаке. Если уничтожу систему и облако не будет получать данных, поднимется тревога. Тут говнюки поработали на славу. И все же я разрушил все сервера, превратив их в ману. Тревога поднимется, но у меня есть минут пять. Пока прибудет кавалерия, я тут закончу. Я не просил мир быть настолько никчемным.

Перемещаюсь прямо в кабинет директора. Тут я бывал много раз, в основном из-за награждения за участие в олимпиадах по математике и программированию. Отец запрещал набирать на уровне города много баллов, так, что я всегда был лучшим в школе, но непроходным на уровень страны. И судя по последним событиям, отец был мудр.

Подтянутый мужик за сорок сидел в мягком кресле. Одет с дорогой костюм и очень дорогой галстук. Тут нужны деньги с трех или четырех классов "на шторы". Мудак директор во всей красе. Этот говнюк всегда умел себя преподать. Даже я не сразу разглядел его истинную натуру, только ближе к девятому классу. Даже сейчас интересно, как мой отец заставил его пресмыкаться. Но времени на такие расспросы нет.

Я раскрыл себя. Мужик дернулся и, видимо, хотел спросить меня о чем-то спросить. Правда я показал свое лицо и вопрос у директора застрял в горле, так и открывал он свой рот, а потом закрывал. Рыба без воды, четко показывает состояние этого уважаемого человека. Разговаривать с тобой им желания у меня нет. Просто ударил кулаком по переносице, особо не сдерживался, но и ману не применял. Действовал одними инстинктами да навыками ближнего боя. Противник закатил глаза, брызнул кровью из носа. Дал не кресло откатились к стене, и он ударился о нее обратной стороной головы. Глаза закатилось еще больше, потерял сознание. Тьфу, а я хотел двинуть ещё разок. Пнул ногой в живот для острастки. И оставил валяться, говно трогать перехотелось.

Дальше перемещаюсь в класс. Снова себя скрыл, больше для наблюдения. Камеры вроде не ведут запись, меня уже идентифицировали, кавалерия прибудет очень скоро. Но минут три или четыре еще есть. Идет урок истории. Мой самый нелюбимый, учительница просто сама язва, да еще и позволяет на уроке высказывание от разных учеников. Типа, я тут участвую в обсуждении. Критикуют девушку за внешность? Это борцы против феминизма, им можно. И плевать, что девушка никогда сама феминисткой не была, она все равно

пригодна для показательного урока. Главное, не применять физическое насилие, остальное разрешено, в пределах подлизывания к учительнице, конечно.

Я задумался, наводить порядок? Придется отметелить треть школы, учителей и учеников. Причем все они будут умолять, говорить, что меня поддерживают и просто жертвы обстоятельств. А потом, на камеру, расскажут какие они правильные и я плохой, что заставил их ползать по полу. Двумличие человека по истине безгранично. А значит, у меня нет времени заниматься такими пустяками и воспитывать общество. Своих проблем хватает.

Я подошёл к учительнице поближе и снял невидимость. Секунд три наслаждался реакцией ее рожи. Нижняя челюсть отпала. Язык вывалился о глаза дали хорошую амплитуду крабу. После, я ударил ее в нос. Не сильно, так, вывести из состояния кричать. В классе, где до этого было шумновато, случилась тишина. Как прекрасно, всегда мечтал учиться в тишине. Я развернулся лицом к партам.

Все глаза учеников направлены на меня. Смог почувствовать себя знаменитостью. Так себе ощущения, я предпочитаю быть в тени. Думаю, необходимо что-то сказать?

— Всем здорово. Я тут урок нарушил, надеюсь все хорошо?

Тишина и дальше гробовая. Я выдохнул, скучно. Да и времени мало. Осталось минуты полторы, придется форсировать события. Недолго думая, я подошёл к Артуру. Говнюк, как обычно, одет в дорогой костюм, с прической, волосы назад. Думаю, как и девушкам, ему делают укладку. На руке дорогие часы, и это в мире смартфонов. Вокруг сидит три отморозка, его шестеры. Все одеты тоже хорошо, накаченные. Причем абсолютно все отдают рябью в мане, пробужденные. Хе, деньги реально могут многое. Марта, например, обычная.

Шестеры упали с пеной со рта. Я просто выжег их разум, благо защитой тут и не пахнет. Артур запаниковал и начал что-то мямлить о прощении. Я похож на пастора? Убивать не стал. Приложил левую ладонь к глазам. Парень попытался отбиться, но не с его силами, я хоть и маг, но маг прокаченный. Направляю немного маны в руку и преобразую в поток огня. Глаза быстро расплавились и Артур заорал, как евнух перед своими причиндалами. Я вырубил его ударом в челюсть, крик мешает.

Посмотрел на Марту. Она одна не паниковала. Держалась настороженно, но скорее ей было любопытно, чем страшно. И почему я раньше не замечал положительных качеств ее характера? Видимо, я, как и Редиска, слишком долго рос в теплице. Думаю, я больше не имею права говорить про Редиску сарказм. Сам не вырос для такого. Разговор по душам с Мартой сейчас не к месту. Я просто сказал:

— Хочешь пойти со мной? Можешь остаться или пойти. Но в обоих случаях назад дороги не будет.

Я постарался предупредить, что со мной опасно. Хотя, думаю, она и так понимает, не дура ведь.

— Я хочу пойти с тобой. — тихо, четко, без волнения.

Похоже, она куда больше подходит на мое теперешнее место. Пути жизни невозможно предвидеть. Я просто перенес нас поближе к кафе рядом с моим старым домом. Костыли тоже забрал. Боюсь, вырастить ногу будет очень сложно.

— Давай выпьем кофе и поговорим? — я предложил, показывая рукой на пустые столы.

— Давай, только ты угощаешь.

Никакой улыбки, видимо у нее просто нет денег, и она так об этом предупредила. Понимаю, я просто махнул головой в знак согласия. Мы присели, официантка меня явно не узнала, просто взяла заказ и ушла. А нам придется немного поговорить.

-- Аналитический отдел гильдии Мессия —

Все смотрели видео. Даже руководство зашло на огонек. Главный герой, Механикус, забежал в свою старую школу. Режиссер видео и заодно оператор, простой ученик класса, снимает со своего смартфона.

Начало видео даёт понять, человек обрёл силу и мстит старым обидчикам. Силы захвата уже выехали, только никто не найдется поймать мага с телепортацией. Видео само по себе унылое и короткое. Придел, дал пару раз в морду, пару человек сделал овощами и ушел. Такое только аналитики любят смотреть. Так почему собралось много народу? Последние кадры. Механикус добровольно забрал человека с собой. Даже спросил согласия. Кто она такая? Почему к ней такое отношение? Все аналитики гильдии подняты на уши. Даже спецслужбы государств бегают, как подгорелые.

Выяснить можно многое. Примерная ученица с хорошими перспективами. Часто конфликтовала с целью. Полгода назад попала в аварию с отцом в автомобиле. Отец погиб, мать убитая горем, старается заработать денег. На реабилитацию девушки после аварии ушли все сбережения. Семья в кризисе. Сама Марта старается окончить школу, без среднего образования работу не найти, даже грошовую. Прямой связи с целью нет. Возможно, сочувствие и попытка помочь. Вариант, взять мать девушки в заложники и влиять на цель рассматривается, как нереальный. Шансы послушания цели мизерные. Большой риск разозлить и без того опасного противника.

-- От лица Механикуса —

Мы говорили примерно час. Если коротко, авария, операции, потеря отца. Мать и раньше не работала, а сейчас сломалась и ушла в наркотики, делая вид, что работает в баре. Марта живёт на деньги отца, которые заканчиваются. Мать возненавидела, правда, нужно окончить школу. Так и хотела протянуть этот год.

Скажу честно, я не почувствовал жалости. Таких людей в современном обществе много. А вот характер девушки впечатляет. Думаю, я хочу помочь только из-за него. В конце я перешёл к предложению:

— Я могу помочь. Вылечить ногу сложно, но варианты есть. Хотя, думаю ты понимаешь, бесплатного не бывает. Ты будешь работать на меня. Долго, пару лет минимум. И мои противники станут твоими. Согласна? С едой, деньгами проблем не будет

К моему удивлению, даже не думала.

— Согласна. Два условия. Первое, поможешь разобраться с моей матерью. Второе, ты меня не бросишь.

Странное второе условие. Бросить? Да откуда я знаю, что будет впереди. Хотя, я думаю, с ней можно ответить четко.

— Оба условия приняты. «Считай ты мой самый близкий напарник», — я протянул руку и улыбнулся.

Глава 37. Цель, мечта, жизнь

Марта бегала по округе. Возврат ноги чуть не решил ее ума. А я просто выдохнул с облегчением. Перенести ее в игру, лучшая идея, что пришла мне в голову. И после синхронизации это принесло результат. Правда вид демона с рогами, бегущего и пришедшего как пятилетний ребенок меня реально разрывал изнутри. Смеяться не стоит, но и сдержат смех сложно. У Марты оказался класс проклятого рыцаря, раса демоны. Суть класса, мест и щит с сопротивлением божественным техникам. Идеальный класс для войны со святыми паладинами. И танковать может. Правда для меня осталось загадкой, на кой девушке такой класс, да я расспрашивать не стал. Хотя выглядело все красиво, человек, с двумя демоническими ножками, одетая в облегающий доспех. Можно сказать, даже стильно. Правда я решил пока промолчать, я ведь не знаю, какой будет облик Марты и Редиски при возвращении в реал. Ну с Редиской пол беды, она себе темного эльфа взяла, кожа бледная да уши торчат. А демону будет куда прикольные в метро ездить. Главное держаться подальше, когда они это осознают.

Когда надоело смотреть на разбушевавшуюся девушку, отправился осматривать округу. Технически, довести до ума БТР куда нужнее, да только наш герой чуть кони не двинул, побродив вокруг. Нарвался на замечательных существ, ходят на четырех лапах, имеют длинный, тонкий хвост с шипами на конце. Видимо мухи тут опасные. А рот, как у акулы, сверху панцирь. Прикольные ребята. Система показала их уровень на третьем трупке, информацию собирала. Стехокон, уровень 69. Существо агрессивное и прикольное с виду. Акачки одного смог завалить вполне себе спокойно, даже не поцарапался. А потом еле убежал, эти твари передвигаются стадом. Герою просто повезло нарваться на отбившуюся особь, но сородичи стараний Акачки не оценили и уже в трех пытались навалить. Спасся неудавшийся истребитель невиданного возле храма Медеи. Она ещё вначале установила круг отпугивания разной живности. Этот самый круг до сих пор работает и спасает жопы разгулявшимся героям.

Раз уровень не низкий, может и за сотый найдутся, вот я и решил прошвырнуться вокруг. Редиска хотела увязаться хвостом, пришлось пообещать связать силой ее и Медею, дабы получилась божественная святая. Девушки шутки не оценили и сказали, что сами справятся. В итоге закрылись в храме и поют молитвы. Похоже, сделать из Редиски первосвященнику для Медеи реально. Вот так и вышло, герой присматривает за демоном, темный эльф набивается в святые, а я шастаю по округе. Идиллия.

Вернее, так было изначально, а потом я отошёл от храма подальше и решился поражаться. Сбегу телепортом, если что. Так как это мир игры, сдерживаться смысла нет. Нашел очередную группу Стехоконов, численностью в пять штук. И первое заклинания, конечно, крик баньши. Эффект отличный, судя по упавшему уровню шума вокруг, даже деревья обосрались. Дальше быстро кидаю удар молнии. Панцирь тварей себя оправдал и удары сверху хоть и нанесли урона, убить никого не смогли. Включил зыбучие писки, раненые твари побрыкались и сдохли. Три заклинания, пять трупов. Я открыл интерфейс, глянуть, сколько привалило опыта. И быстро закрыл его. Привалило еще три группы тварей. Видимо, крик баньши привлек внимание. Возьмём на заметку. Я снова сперва кинул крик, потом испытал огненного феникса на тварях. Огонь оказался чуток эффективнее молнии. Правда завалить сразу 12 тварей не вышло. Я добавил молнию и ещё феникса. Две твари

смогли доковылять до меня. Живучие, блин. Книгу использовать на таком расстоянии не стал, просто расстрелял земляными пулями.

Только сейчас дошло, мои методы убийства совершенно разрушают мясо жертвы, трофеев особо не наберешь, а кушать то хочется. От мыслей об экономном и главное эстетичном методе убийства меня оторвал грохот. Даже земля немного дрожи. Слева прёт оно! Гиппопотам с рогами, панцирем и шустрый, как страус при поносе. Похоже, эта хреновина охотится на Стехоконов, а я его добычу забрал.

В голове быстро пронеслись мысли, что делать. Бежать? Вариант, но даже не попробовав его атаковать, обидно. Использовать заклинания из книги? Хорошо, но такую машину одним не остановишь, а на два или три времени не хватит. И тут у меня родилась неплохая идея. Остановить, а ведь это не так и сложно. Я сгруппировался и приготовился отпрыгнуть в сторону. Собрал ману и сосредоточил ее на задней ноге твари. Замораживать всю тварь или даже ее ногу не стал. Тонкий слой, сантиметр в толщину, этого хватит, я заморозил ногу по диаметру небольшим слоем. Усилия бросил на максимальное охлаждение, главное, быстро. Ждать результата не стал, сам сразу прыгнул в сторону. Уже при приземлении увидел, нога отвалилась. Огромный вес твари сыграл против нее и в месте заморозки все клетки лопнули, часть ноги отпала. Крови нет, криоген работает. Тварь завалилась на бок. Это хорошо, убить не смог, зато подвижность минимизировал.

Встаю и проделываю такой фокус с двумя передними ногами. Все, тварь может орать и бесится, но едва ползет. Идеальная цель для экспериментов. Дальше я испытал на нем огонь, землю, молнию и даже проклятия. К моему удивлению, лучше всего работали проклятия и заморозка. От огня и молний пользы меньше, а с магии земли, разве что зыбучие пески эффективны. В этот раз большая часть тушки зверя уцелела, и я отправил ее в лагерь возле храма. Может, догадаются еды приготовить. К сожалению, тварь не принесла выполнения квеста на продвижение. Видимо вырос большой, да прибор мелковат. Система данных по нему пока не показывает, видимо нужно прибить больше, а где найти? Я посмотрел вокруг, тишина. Видимо ближайших я уже все, отправил в лучший мир. Бегать по полям и лесам мне откровенно лень, и я ещё раз кинул крик баньши, может кто услышит и придет. Подождал минут пять, тишина. Радиуса не хватает? Ну и ладно. Пока вернусь, жрать охота. Редиска вроде неплохо готовит, нужно напрячь.

Лагерь меня встретил тишиной и злобными взглядами. Хотя нет, Медея тихонько угорает на заднем фоне. Я решил заговорить первым:

— Вы чего? Хватит тут прохлаждаться, за тушку и готовить жрать.

В ответ морды стали еще злее.

— Сам готовь, придурок озабоченный. Чтоб тебе крыша тронулась!

Такое заявление от Редиски я могу понять, но говорила Марта. А двое других просто стояли и махали головами в знак согласия. Я хотел уточнить, какого хрена они оборзели, да только троица быстро исчезла в разных направлениях. Морды все еще злые. Я вопросительно глянул на ухахатывающуюся богиню.

— Уаааа! Ты можешь! Ты вообще в курсе, что они низкого уровня? Уааахахаха! Девоч так приложило, что те обосрались на месте, причем все три раза! А Акацки, не разобравшись в ситуации, начал искать, от кого их защищать. Уаааа! Таких под я еще не видела!!!

У легендарного заклинания такой большой радиус? Похоже, сейчас лучше свалить куда-нибудь на пару часов. Пусть успокоятся, еды приготовят. Да и вообще, я маг, я не могу долго сидеть на одном месте. Медея к этому времени начала натурально кататься по земле и

ржать. Тыфу, тоже мне бог. Я прикинул, где можно покушать. В игре я таких мест не знаю, а шастать сейчас по городах лень. Придется вернуться в базовый мир ненадолго. Я взял денег, чуток, покушать и переместился.

Базовый мир встретил меня обычным шумом мегаполисов. Хорошо, ресторан с хорошей кухней недалеко. Я посмотрел в ближайшее окно, мое отражение немного поплыло и цвет глаз стал другим, увеличился нос и побледнела кожа. Маскировка отстой, легкая иллюзия. Но мне просто спокойно перекусить. Я побрел по улице.

Ресторан оказался практически пустым, отлично. Я сделал заказ на отбивную с картохой и хорошим салатом. Сверху блинчиков с творогом. Ждать вроде недолго. Я начал копаться в телефоне. Звонков нет, а доступ в интернет сейчас поможет развеять скуку.

Новости все заточены под одно, пробужденные и их влияние на общество. Я прочитал четыре или пять статей, даже видео одним глазом глянул. Ничего интересного, рассусоливают один вопрос, это хорошо или плохо. Захотелось сплюнуть. Можно подумать, если большинство скажет, что это плохо все остановится? Ага, держите карман шире, уже есть множество сильных личностей, плюс игра теоретически может дать продолжительную жизнь. Все власть имущие настроены себя прокачать. Кому какое дело до общественного мнения, когда свою жизнь можно увеличить вдвое или вылечить неизлечимый рак? То-то и оно, дадут народным массам по трындеть, да и замнут тему.

Принесли еду. Все очень вкусно, я немного расслабился. Приятная еда, спокойная обстановка, такое всегда хорошо влияет на разум. Даже настроение улучшилось. Я продолжил копаться в новостях. На глаза попало онлайн видео, с площади в столице. Кстати, такие митинги проходят во многих городах. Какой-то чел с трибуны вещает многотысячной толпе. Тему обсуждения угадать несложно. Собрались борцы за равенство, они хотят законы, чтобы пробудившиеся им помогали. Это если убрать лишние слова и передать суть. Но ведущий явно профи и одно предложение уже около получаса рассказывает. Пряма революция, Ленин на трибуне выступает за права не игроков. Только вот проблема, это просто клоун, его готовили к таким выступлениям, и он за это получит деньги. Правда толпе пофиг. Им обещают справедливость, мол пробужденные будут обязаны работать больше и делиться заработанным с обществом. Толпа в экстазе, это же такая халява, зарабатывать сто, а получать двести из-за других. Я приуныл. Получается я должен рисковать своей жизнью и отдавать большую часть трофеев другим ради справедливости? А кто меня заставит? Верно, никто. И остальных пробужденных тоже. И все власть имущие это отлично знают. Так зачем правительство устроило этот митинг? Просто успокоить идиотов. Такими темпами скоро у нас будут пробужденные и их рабы. Причем последний будут реально думать, что с ними делиться и все вокруг справедливо.

Я доел свой заказ и оставил деньги на столе. Оставил в несколько раз больше, чем нужно. Мне не жалко, меня казино спонсировала. Кстати, может заглянуть к ним? Нет, рановато, пусть пройдет немного времени. Возвращаться обратно и продолжать рассказывать четверке о применении энергии Ци в своем теле? Кстати, все меня очень внимательно слушали, правда после того, как я палкой камень разрезал у них на глазах. Даже Медея не заподозрила подвох. Ну и пусть тренируются, самовнушение великая вещь. Потом объясню, что это на самом деле. Не, возвращаться сейчас неохота, полный живот и хорошее настроение тянет на отдых, а не беготню по кочкам.

Я заказал напиток, при выходе с ресторана. Кола надоела и взял что-то с красивой наклейкой. Продали мне его без вопросов, я сразу открыл и начал понемногу пить. Походу

дела дальше наблюдая за митингом онлайн. Нового ничего нет, просто притащили пару ряженных, которые начали говорить слова для толпы. Просто нужно сказать то, что толпа хочет услышать и тебе поверят. На лице у меня потянулась улыбка, какая кучка придурков, вас прямо сейчас имеют, а вы и рады. Даже спасибо скажите.

А напиток очень вкусный, почему я раньше его не находил? Оторвался от видео и прочитал этикетку. Ткнул, поржал. Черт, я ведь наложил иллюзию, и стал похож на взрослого мужика лет тридцати. Мне продали слабоалкоголку. А я успел все вылакать. Мелькнула предательская мысль, да и хрен с ним, у меня пару часов выходного, могу позволить себе расслабиться. От следующей мысли я отмахнулся, если сильно расслабиться, можно обосраться.

Взгляд вернулся к видео. Снова ведущий несёт очередную пургу, снова толпа ликует, им обещают халяву. Мне захотелось пошалить. Ну а что? Кто-то может обещать халяву толпе, так почему я не могу пообещать обратное? Снял иллюзию и спрятал телефон в карман. Дальше сосредоточил свои пьяные мозги и перенес себя прямо на сцену, позади ведущего.

Вблизи им оказался мужик ближе к сорока годам. Немного тучноват, явно не уголь каждый день грузит. Сам ведущий меня не заметил, а вот толпа впереди притихла. Хотя наблюдают с интересом в глазах, видимо думают, что это продолжение цирка. Я вlepил мужику смачного пинка подзадник, даже маны вложил. Тело обняло микрофон и полетело вперед со сцены. Профи, учился говорить, а вылетал с матами. Ну разве так можно? Полет прошел по низкой траектории, видать к дождю.

Я посмотрел вокруг. Обычно быть в центре внимания для меня настоящая пытка, но сейчас вроде даже прикольно. Захотелось поржать, сдержался. Толпа затихла, видимо смена клоуна вызывает химическую реакцию в мозгах толпы. Не важно, я ж президентом быть не собираюсь. Я вложил в свой голос ману. Усилил вибрацию от голосовых связок и направил ее. Речь решил начать с классики:

— Вы все говно! Толпа наивных придурков, решила, что им кто-то добровольно отдаст свое? Да нахер вы никому не нужны! Просто правительство тянет время, дабы пробужденные стали сильнее. А после, кто их заставит что-то делать? Толпа судаков с плакатами и соплями износа? Повторяю, вы нахер никому не нужны!

Мой голос разродился по округе без всяких динамиков. Люди на площадке затихли, некоторые пытались что-то ответить, типа я такой плохой. Но их мало и поддержки они не получили. Провокаторы, задача которых направлять эмоции толпы. Только сейчас ситуация не по плану, вот и лажают. Я продолжил:

— Если вы слабые, у вас нет технологий, сил, навыков, то вы никого не заставите делиться! Толпа рабов должна оставаться в стойле! Это сегодня вам и объясняли с этой сцены. Только я решил ускорить процесс. Так что, толпа баранов, быстро расходитесь нахер, вам ещё пробужденных обслуживать! Хотя. Можете сами стать пробужденными или создать экзоскелеты, чтобы сравняться в силе с пробужденными. Тогда и получите чуток справедливости.

Мой язык начал заплетаться. Похоже, пора отсюда сваливать. И я перенес себя на дачу. Ничего интересного в этом месте нет, просто для прыжка в игру нужно чуть больше времени. На сцене такое подготавливать тяжело. Я сосредоточился и уже хотел прыгнуть, как мой взгляд упал на крышу. Там хороший сериал лежит. Прихватил с собой. Появился в лагере возле храма и меня придавила крыша. К этому моменту мой пьяный разум совсем вымотался, я не стал рыпаться и уснул на месте. Крыша есть и ладно.

Глава 38. Исследования

-- Главное здание гильдии Мессии —

Совещание проходило очень натянуто. Новый глава гильдии появился ниоткуда, и многие ему просто не доверяли. Слухи, что гильдия лишь марионетка в руках других людей, все чаще появлялись вокруг. Некоторые члены попытались уйти. Двое из них продали без вести и страх придержал полный развал. Даже появились подвижки в направлении возврата влияния.

Но сейчас всё просто анализировали полный провал митинга, который так долго готовился на пару с правительствами разных стран. Никто и представить не мог, что на одном из таких митингов появится самый известный пробужденные и начнет выпрямлять промытые мозги. Основная проблема в том, что такие действия не вписываются в его психопаспорт. А значит, Механикус что-то задумал и идёт к цели. Аналитики не смогли дать однозначный ответ. Поведение слишком резко меняется и отследить цель невозможно. Худший противник.

Новый глава, щуплый мужик с отталкивающим, лицом оглядел присутствующих. Исполнителей много, но с проблемой аномалии они не способны справиться. Собрание завершилось, и глава набрал номер на видео звонке:

— Сами мы можем не справиться, рекомендую запросить помощь у него.

—

— Да, я считаю это крайне необходимым.

—

На этом разговор с неизвестным закончился.

-- От лица Механикуса —

Я проснулся, медленно приходя в сознание. К моему удивлению, крыши надо мной не было. Я просто лежал на кровати внутри храма. Кто-то меня перенес, и охота им было? Ворчать не стал, похмелья нет и ладно. Я вышел с храма. Утро, о я неплохо поспал. Крыша валялась недалеко, меня видимо просто из-под нее вытянули, как сосиску.

Толпа обнаружилась возле БТРа, они там что-то смотрели. Хм, так себе кинотеатр устроили. Я подошёл ближе, и услышал звук. Черт! А это тут откуда? Рывок и я смотрю на концерт. Мой телефон прикреплен проводом к монитору БТРа и там идёт запись моего выступления. Я вчера телефон в карман положил, но просмотр не закончил, и эта фиговина в буфер вложила все мое выступление. Как я обладаю современные технологии, просто разбить голову о стену.

Взгляд четверки перешел на меня. Медея, как обычно, рожала. В глазах Акацки и Марты читалось уважение. Чего это они? А Редиска, с ехидной улыбкой, произнесла:

— Если ещё раз пойдешь развлекаться без меня, обоссу во сне!

Ого, да тут бесстрашное существо обнаружено. Я тоже улыбнулся. Акацки сдуло ветром. Марта застыла. Овощ постарался убежать. Вернее, бежала она очень неплохо. Я с помощью телекинеза поднял ее тело в воздух и в таком состоянии этот выкидыш тыквы махал ногами и руками.

— Ты уже стала святой этой богини? — я зашел с козырей.

— Неа, нужно больше времени. Я вот, как раз иду дальше тренироваться! Так что отпусти, ты мешаешь.

— Тогда я немного ускорю процесс, у меня появилась гениальная идея. — старался говорить с очень нежной улыбкой.

Марта, почему-то, тоже побежала. Да что с ними не так? Я тут из кожи лезу, стараюсь их прокачать. Выкинул этих с головы и сосредоточился на овоще. Технически, я давно научился не вырезать иероглифы на камне, а создавать их визуальную часть в мане, а потом переносить это на материал, прожившая последний маной и преобразованием маны. Вот и сейчас, берём руны преобразования маны в поток энергии Медеи. Добавляем руны укрепления и защиты от внешних потоков энергии. Дальше множу их в огромных масштабах и уменьшаю каждую до размеров почерка доктора. В итоге вокруг Редиски начало летать огромное количество очень мелких рун, пока что все они выгравированы только в мане. Хотя из-за высокой концентрации увидит такое можно и невооруженным взглядом. Медея, с криком:

— Остановись!

Попробовала вмешаться и разрушить систему. Ага, силенок не хватит. Да и я уже закончил подготовку. А дальше, закрыв глаза, я интерпретирую руны прямо на кости Редиски. Похоже, это болел и крик вот-вот начнется. Рожу перекосило, глаза вылупились и потемнели. Добавил вакуума, крик привлечет ненужное внимание. Закончил наложение секунд за десять. И отпустил подопытную. Пришлось создать божественной энергии и подлечить Редиску, а то состояние не очень, пациент скорее мертв, чем жив. Медея осмотрела спящее тело, а две любопытные рожи вылезли из-под БТРа, думают, я их не замечаю.

— И что ты сделал? — в голосе богини читался гнев.

— Ускорил ваше с ней построение связи. Теперь она точно твоя святая. С обучением сама разберешься. — я как-то даже обиделся, я стараюсь, а тут на меня гнев изливают.

— Это я уже чувствую, я спросила, что ты сделал? — голос стал ещё злее.

— Выгравировал руны на ее костях. — я фыркнул в ответ.

К этому времени подопытный начал шевелиться, а я вспомнил об очень важных делах и телепортировался. Назад в базовый мир мне рано. А в этом есть заброшенных пару дел. Как раз время ими заняться.

-- Храм Медеи, сразу после ухода Механикуса —

Медея смотрела на Редиску и пыталась осознать происходящее. Богиня, с огромным опытом за плечами. Ее знаниям могут позавидовать многие другие боги. И вот, наступил момент, когда ей стало страшно. Механикус не понимает. Для него такие действия естественные. Вот только, как богиня, Медея очень хорошо понимает, сколько законов, проблем и прочего он обходит, нарушает и игнорирует. Фактически, обычный человек в боевом плане сравним со странником, а по уровню влияния на окружение, он уже бог. Медея вздохнула. Такое слишком много для одного бога. С другой стороны, пока Механикус не лезет в дебри, может и обойдется?

Редиска пришла в сознание, и остальные подтянулись. Пришлось объяснять им основы. Пусть тоже нервничают. Благо богиня сейчас не связана миром и может себе позволить

пошалить.

-- От лица Механикуса ---

Итак, мое цели на ближайшее время. Разобраться с уроборосом, сейчас невозможно, требует время. Помочь Марте с ее матерью, сейчас тоже невозможно, я заставил девчонку прокачаться выше десятого уровня и научиться использовать ци. Иначе она похожа на ходячий труп. А дальше идёт пара вещей, первое, задание связанные с моей расой. Второе, два создания вроде оба живы. Это крыса переросток, я ее случайно вскормил в пещере. По форуму, она ещё жива. Если выйдет подчинить себе, получу хорошего паровоза для прокачки мелких. И существо, рожденное тогда у девушки. Тут точно не уверен, где искать, а значит пока тоже отложу на потом.

Среди всего этого хлама, есть задание, которое я поставил сам себе. Оно предельно важное, и от него зависят все мои планы. При первом логине, я создавал нежить. Конечно, с помощью бога нежити, он помогал собирать кристаллы для поднятия мертвых. Без такой помощи я смог создать нежить. Только она не двигалась, даже стоять не могла. Полное отсутствие разума. Зато у трехглазого над такой нежити нет власти. Помнится, я видел нежить без власти бога, и она могла стоять. Это ненамного круче, но она могла стоять! Я хочу узнать такой секрет. Просто горю желанием!

И вот я прыгнул к пещере, где видел эту нежить. Кругом снег и мороз. Местность несколько не изменилась. Уныло и холодно. Пришлось добавить маны в тело, а то замерзну. Раскинул свое сознание на округу. Внутри пещеры смог засечь два отклика от нежити, сложно сказать, какой именно, далековато. Это ожидаемо. Слева, немного выше по склону, обнаружил четверых игроков. А вот это неожиданно, уже сюда добрались? Сосредоточился на них, вроде ничего необычного, клирик, паладин и два других человека. Обычная пати для светлых. Они явно меня видят, все внимание в мою сторону. Хотя жажды убийства или других ощущений опасности от них я не чувствую. Немного подумав, решил оставить в покое. Воевать с ними смысла нет, если они первыми не полезут.

Я пошел в пещеру. Снег пропал, камень, но все равно так же холодно. Первый скелет попался через три минуты ходьбы. Костлявому явно было нехорошо. Стоял весь щуплый, руки опущены, череп повис. Только в глазницах немного ярко-зеленого света есть. На мое появление скелет отреагировал, немного попытался повернуть голову. Но движения остального тела не наблюдалось. Этот факт мне показался немного странным. Даже, когда я подошёл в упор, скелет лишь пытался на меня посмотреть. Немного нелогично, либо нет реакции, либо реакция на все тело. А тут небольшой поворот головы. Я осмотрел труп сознанием и потоками маны. Ничего интересного, мертвец, нет кристалла от бога мертвых. Мана вокруг стабильна и послушна. Ради интереса я оторвал череп от остальных костей. Тело сразу упало и развалилось на части. Свет из черепа пропал через мгновение. Все, некромантия развеялась, это просто оскверненная груда костей. Никаких ответов по поводу почему он стоял или реагировал я не получил. Вздохнув, я двинул дальше вглубь пещеры. Может там есть ещё мертвецы и с них получу больше информации.

-- Вход в пещеру, позади Механикуса ---

Четверг людей наблюдали за спиной Механикуса. Их пати оказалась в этом месте через

порванную карту. Получили они ее из какого-то побочного квеста. Карта должна была показать три места с сокровищами. На севере игроки бывают редко и группе показалось такое приключение весёлым. Набрав свитков телепортации и вписав туда координаты, четверка отправилась в путь.

Приключение оказалось до жути скучным. Сокровища были, правда все третьесортное. Затраты на экспедицию вернули и даже немного заработали. Но всю суть приключения свелась в лазаньи по снегу, да копании замерзшей земли. Совсем ничего интересного.

Группа уже хотела возвращаться, когда лучник заметил подобие пещеры. И на прощание все согласились сходить проверить. И уже на подходе произошли изменения, появился человек, игрок. Один, в осенней одежде, причем одежда явно копирует реальный мир. Зачем тратить свитки и идти сюда? Запахло секретами. Четверка сделала стойку и спряталась. А когда человек начал оглядываться удалось и увидеть лицо.

— Пиздец!

Короткое и емкое изречение паладина, что был главарем группы, в точности отражало мысли всех. Одна из легенд, причем сразу и игры, и реального мира! Да просто встретить таких людей уже сложно. А тут он явно идёт на задание. И какие задания могут быть у так х людей? У всей четверки записалось пониже спины от интереса. Сразу все включили прямую трансляцию на форум. Они мелкая группа, а не гильдия, подзаработать на рекламе никогда не поздно!

Первое время интересного мало. Механикус не спеша и со знанием дела разобрал несколько низкоуровневых скелетов. Странность только в том, что последние не пытались дать сдачи. Хотя, может разница в уровнях сыграла роль? Четверке было все равно. Сейчас их грело число просмотров на форуме. С такими темпами можно заработать просто отлично. Не прошло и десяти минут, как онлайн уже полмиллиона. И цифра растет!

-- От лица Механикуса ---

Прошло минут сорок моего блуждания по этой чертовой пещере. Хорошо, что я маг и могу создать себе свет над головой в виде шарика. Другие носятся с факелами. Пока смог найти только скелетов. Все одинаковые, никаких новых данных. Поменялось лишь ощущение вокруг. словно в мане появились очень маленькие примеси. Слишком мало, не могу определить, что это. И эта недореакция скелетов на меня, все больше пугает. Жопой чую, тут есть проблема, я понять ее суть не могу. В общем я стал немного нервным. Четверка игроков следует по пятам. И чего они тут нашли? Сначала хотел спросить, потом передумал. В случае сильных неприятностей игроков можно отправлять в расход, переродится, ничего им не будет. Пусть пока бегают.

И наконец, за одним из поворотов я увидел нечто новое. Врата, камень и дерево, очень странно объединены вместе. Кстати, их кто-то проломил, нагло и сильно, внутрь. Видимо не я первый иду в эту пещеру. Правда, этот факт меня не очень волновал. Выбили их давно, да и есть много способов такое сделать. Куда интереснее стены за вратами. Я аккуратно подошёл к стене и поднес руку поближе, но не касался. После, начал испускать ману плотным потоком из кончиков пальцев. На стене, поблизости руки начали светиться руны. Меня прошибло холодным потом. Я уже видел похожие руны. В подвале у отца Илии. Как руны оттуда попали в эту пещеру? Функции разные, даже сила разная. Но школа одна, это я могу точно определить. Это уже выходит за пределы просто посмотреть за мертвецами!

-- Пещера, где находится Механикус —

Четверка скучала. На удивление пещера была однообразной. В другой ситуации они уже воспользовались свитками телепортации. Но сейчас, онлайн трансляция, приносила хорошие деньги, а анонимные игроки даже спонсировали напрямую. Никто из четверки деньги терять не хотел, а посему послушно тѣпали позади. Благо маг создал достаточно освещения, и трансляция проходила на ура.

И вот случилось. Сначала появились врата. Сломанные, старинные. Глаза у игроков загорелись, наконец начался интересный контент. А в следующую минуту челюсти начали отпадать. Причем у многих, не только у четверки. Механикус прикоснулся к стене и там появились магические руны. Даже сам маг был заинтересован, что явно читалось по изменениям его лица. Что творилось в головах зрителей и представить сложно. Никто из игроков такого раньше не видел.

Глава 39. Подземелье

Наигравшись со стенами и перенеся большую часть символов себе в дневник, я двинул дальше. Понять принцип построения магической структуры у этих рун я пока не могу. Мой максимум разрушить их. Тут похоже, сама суть взаимодействия с энергией другая, я просто изменяю направления и свойства энергии, а эти руны взаимодействуют на другом уровне. Без подсказок я не разберусь. С надеждой двинул дальше. Похоже, это будет мое первое игровое подземелье.

Скелеты пропали, но минут через три я вышел в холл. Пещера резко расширилась в стороны и вверх. Метров через десять, впереди лежали останки чего-то большого. Сложно сказать точно, похоже прошло много времени. Рискну предположить, это существо вынесло дверью позади. Примета не очень, пахивает огромными проблемами. Сознание и потоки маны ничего не показывают. Я огляделся глазами, вроде пусто. Только не верю я, что эта куча сама тут сдохла. Ловушки? Изменения структуры пола или стен я легко распознаю, раскинув сознание. Про магические ловушки и вспоминать не стоит, я остатки маны сразу засеку. Может письмена на стенах служат для сокрытия магии? Такая идея впервые пришла мне в голову. В таком случае, проблем у меня стало больше, я не вор и в основном полагаюсь на свою чувствительность. Искать ловушки глазами не мой конек. Попросить помощи у четверки позади? Хотел повернуться и позвать их, да только не успел. Сразу наложил на себя защитные заклинания из книги, и приготовился линять. Такого потока намерения убить я давно не ощущал. Это уровень аватара бога. Может самого божества и нет, но аватары сильны и сами по себе.

Со второй стороны холла пришло оно. Высокое, выше двух метров. Одето в чёрное, похоже на обноски. На голове балахон. В руках подобие косы, размерами больше владельца. Несет некромантией и проклятиями. По ощущениям, хрень явно не слабая. Система услужливо дала подсказку "Дух мести". Замечательно, это не живое. Хотя, а чего я ожидал? Крик баньши на таком не сработает. Хорошо, что мои защитные заклинания основаны на светлой магии и божественности. Это упрощает ситуацию. Перед этакой это нечто заговорило:

— Снова глупец пришел в эту обитель! Тебя не спасет даже смерть!

Моя интуиция просто взвыла. С этими словами что-то не так. Только обдумывать нет времени. Дух мести начал свою атаку. К моему удивлению, пошло два магических заклинания. Ментальная атака и заморозка. За долгое время я впервые увидел, что магию использовали без касты. Ментальную атаку я пропустил, успел себя защитить заклинанием из книги, да и свое сопротивление имеется. Заморозку остановил своим заклинанием заморозки. Две разнонаправленные силы встретились и взаимно разрушились.

На противника это абсолютно никак не подействовало. Дух перешел на использование косы. Рывок вперёд и очень короткий замах. Такой дурой махать сильно и не нужно, меня разорвет при любом попадании. Я прыгаю немного вправо, поворачивая корпус, так, чтобы видеть косу. Вскидываю руку, этим движением активировал телекинез, стараюсь сбить равновесие противника. Мысленно собрал ману, создал образ руны пуля земли плюс святой свет и активировал её прямо в воздухе позади духа. Дальше книга, взял из нее заклинание молний и тоже активировал. Благодаря разным триггерам активации, получилось создать три заклинания практически одновременно. Вкладываю ману в ноги и снова отпрыгивают,

в этот раз подальше от противника, попутно перекатываясь. И не зря, эта дура смогла махнуть косой горизонтально. Взмах отличный, духа немного занесло, и моя святая пуля ударила не в плечо, а по центру спины. Плохо, я надеялся снизить подвижность рук. А вот мой телекинез реально вывел духа с равновесия. И пока монстр восстанавливал баланс, молния успела очень хорошо по нему пройти. Проблема одна, не убил.

Из-за нарушенного баланса, дух дал мне больше времени на заклинания. Я снова толкнул его телекинезом, в этот раз двумя руками. По накатанному шаблону создал три святых пули подряд, механик руками и открытие книги этому не мешают. Целился по ногам, в отличие от кур, они не так много двигаются. В книге выбрал снова молнии. Огонь нанесет больше урона нежити, только и мне достанется, а молнии бьют точно в указанную цель.

К моему удивлению, дух мести начал отбиваться, заблокировав косой две мои пули. Третья попала в левую ногу, под колено. Движение нарушено, добавляем к этому толчок телекинеза, и монстр таки прилег на пол, наслаждаясь молниями. Я уже начал создавать следующую атаку, когда пришлось все бросить и уйти в глухую оборону. Хоть дух и лежал на земле, в меня полетели заклинания, снова удар по мозгам, заморозка и что-то темное, видимо проклятие, действующее по площади. Какой проблемный противник. Нейтрализовать все, создавая антиподы я просто не успею. Пришлось показать один из козырей, я вмешался в структуру заклинаний и все они просто развеялись. Мне показалось, или дум мести удивился? Раздумывать о таких мелочах буду потом. Дух лежит, я отказался от атак телекинезом, использовал молнии из книги и собрал ману в одной точке. Дальше предал ей атрибут святости и огня, сжал, как можно плотнее, добавлять элемент земли не стал, малоэффективен. Выстрелил этим сверхплотным сгустком, целясь в голову духу.

Противник показал чудеса управления косой. Для начала он отбил мой заряд, причем постарался встретить его не плашмя, а по касательной. В итоге коса получила очень незначительные повреждения, а сам дух вообще остался цел. Только молнии продолжали лупить. Дальше я увидел прыжок с положения лёжа, и сальто в воздухе. Удар косы по полу заставил появиться искры, а от грохота заложило уши. В момент сальто духа, я перекатился навстречу его движению по земле. Это меня и спасло. Иероглиф неизвестной системы не дают разрушиться полу или стенам. Так вот зачем они нужны! Укрепление и контроль за потоками энергии, чтобы снаружи нельзя почувствовать внутренности пещеры. По крайней мере, это основа.

Радоваться новым знаниям некогда. Противник успел развернуться. Я снова использовал молнии и телекинез, только в этот раз постарался просто зафиксировать косу на короткий период времени. Параллельно быстро снова создаю сжатый сгусток святой силы и огня. Второй раз процесс идет проще. Стрелял не в лоб, сбоку, цель рука. Дух, к моему бесконечному удивлению, отпустил косу, отпрыгнул назад, пропуская мой сгусток и контратаковал тремя видами магии. Похоже это вся магия, что ему доступна.

Пришлось отказаться от молний и развеять магию. Сам пытаюсь удержать кому, лишит противника такого оружие многое стоит. Дух, после заклинаний, потянул руку к косе, и та начала лететь к нему. Да бейш тебе на лысину! Он может призывать оружие обратно. И тут меня осенило! Вместо борьбы в перетягивании каната, я совсем силы ускорил полет косы. Вышло просто великолепно, ублюдка разрезали от левой части шеи до правого бока.

Я подбежал и схватился за черепушку. Пока оно полностью не сдохла, начал проверять внутренности всем, что у меня есть. Я увидел, похоже, существо намного сильнее скелетов, и я смог рассмотреть. Узел, переплетённых нитей маны. Мелкий, но очень плотный. Быстро

разрушается, как только последняя нить перестала существовать, дух мести полностью сдох, превратившись в груды костей. Какая сложная техника! Создать мозг из нитей маны имитируя нервные связи. Мне такое и через сто лет в голову не пришло. Системное сообщение: "Вы убили монстра выше 160 уровня. Поздравления, разблокировано продвижение аккаунта". Ого, 160 или даже выше. Хотя я и убивал горных баранов 150 уровня, но там травоядное, явно самый слабый на уровне. А это видимо был босс.

Кроме косы, ничего ценного на трупе нет. Я оставил все, коса мне нафиг сейчас не упала. Только мешать ходить будет.

Двинул дальше, попутно размышляя над словами духа "Тебя не спасет даже смерть!". От чего она должна меня спасти? И почему не сможет? Смерть, это сущность, что действует строго по законам царства, где находится ее цель. Никогда сама не нарушает законы и никому не даёт. О, точно, нарушение законов. Кто-то смог нарушить закон, согласно которому умирают в этом мире? Если я прав, то это очень плохо.

Холл быстро закончился и дальше пошла пещера, как и до этого. Видимо, это было место охранника. Дальше я шел не спеша. Одного духа мне хватило, а если их сразу два вылезет? Крутоваты они для меня.

Долго лазить не пришлось, вскоре я вышел на огромную пещеру, или даже не знаю, как правильно назвать. Подземную реку из магмы? Да, точно, эта хрень похожа на реку Стикс из мифологии. Осталось найти лодочника и оплатить переправу. Меня разорвало от смеха, не, реально, я укачивался. Какой больной фантазии пришло в голову скопировать вход в царство мертвых? Смех закончился быстро, даже сквозь слезы я таки нашел лодочника. Пиздец!

На пылающей лаве качался лодка. Даже не представляю, с какого материала она сделана. На лодке стоял старец с веслом. Одним веслом. Видимо потоки тепла от лавы на него не действовали. Даже на таком расстоянии у меня возникли сильные сомнения в том, что это человек.

Спешить к лодочнику не стал. Если легенду копировали полностью, то ему нужно дать плату, а у меня ее нет. Для начала решил осмотреть этот берег. Размерами он с три футбольных поля поставленных в ряд. Разогнаться и что где. Слева ничего интересного, а справа обнаружился тайник. Вернее ниша, немного спрятанная, сразу незаметно. Как только я приблизился, оттуда вышло три чувака в полных доспехах и с двуручными мечами. От каждого их шага разносилось эхо по всей пещере. Я просканировав троицу сознанием. Машуж вать! Это не люди, вернее, внутри вообще никого. Доспехи ходят сами по себе! Ощущается смесь некромантии, магии жизни и чего-то нового, непонятного.

Болванчики разговаривать не стали, подошли на пару шагов и мечи на изготовку. Я ударил сразу огнем, земляными пулями и заморозкой. Книгу пока не использовал. Вся магия оставила повреждения. Проблема в том, что доспехи сразу восстановилось. Мгновенная регенерация на основе магии. Три меча, с огромной силой, ударили в место, где я стоял. Успел телепортироваться к лодочнику. Заклинание готовил сразу. Драться с такими вещами в ближнем бою, я точно не буду. А попытка разрушить магию, что ими управляет тоже провалилась. Очень сложно, я пока такое не тяну.

Три болванчика рванули в мою сторону на всех парах. Бегают на удивление быстро. Лодочника тем временем сказал:

— Тебе проход закрыт, убирайся.

Даже шанса нет. Сплошное недружелюбие. Попытка телепортироваться на другой берег тоже провалилась. Это впервые, когда моя телепортация не работает! Почему? Разбираться

потом буду, трое болванчиков, не сбавляя скорости, уже рядом со мной. Действуют строго по программе, никакого креативного мышления. Сражаться с такими противниками обычно куда легче, даже тот дух мести был опаснее. Я телепортировался им за спины, перед этим создав на полу слой льда. Рядом магма, при такой температуре дед больше одной, максимум двух секунд не продержится. А мне больше и не нужно. Болванчики попытались затормозить и поехали к реке. Я добавил ветер им в спину. Телекинезом я владею хуже, а тут второго шанса может не быть.

Двое успешно ушли поплавать на горячий источник. А вот крайний правый умудрился прицельно влететь в лодку. Я мысленно выругался, вот говнюк. Лодочника выругался вполне живо:

— Сраный заморыщ, свали с лодки!

От удара веслом центральная часть живой брони улетела в магму. Шлем и ноги остались в лодке. Думаю, лодочник тоже искусственное создание. Ничего живого от него я не ощущаю. Он скорее на андроида похож. И как любой робот, выполняет свою программу. Запрещено лезть в лодку, значит нужно выкинуть. А кто это, пофиг.

Какая веселая у меня компания. Лодочник, молчаливый и сильный. Три остатка от брони, плавают в реке. Разнесло их не сразу, магия старалась, как могла восстанавливать структуру доспеха, только магме на такие усилия абсолютно насрать. Перенестись на другой берег не могу. Плыть не дают. Драться с лодочником стрёмно, получение леща веслом, может быть опасно для моего здоровья. И что делать? Мне вот до скольки в жопе интересно, что с другой стороны. Но телепортация там, скорее всего, не работает. А значит даже если переберусь, не смогу убежать. Опасно. Только сейчас заметил, весло в лодке не одно. Видимо андроид просто одно как оружие использует, внутри ещё три штуки лежат. Сбегать к храму, за подкреплением? Два якоря и богиня будут бесполезны. Медея, может что-то и расскажет, но на этом все. А вот Акацки тут явно пригодится. Но он не игрок, вообще, и втягивать в такое переключение опасно. О, есть ведь четыре добровольца, что ходят за мной хвостом! Можно попробовать с ними. Игроки, умрут не жалко.

Я обернулся и сказал:

— Эй, вы, там! Покататься на лодке не хотите? — постарался добродушно улыбнуться.

Четверка подошла поближе. Все какие-то бледные, может им на солнышко нужно? В глазах читается явный интерес. Хорошо, мотивированные люди всегда очень полезные.

Глава 40. По ту сторону

-- Пещера, после боя Механикуса с духом ---

Четверо просто стояли с отвисшими челюстями. Это же дух мести. Один из домов, которого еще не смогли победить игроки. Правда дух мести находился недалеко от города темных эльфов и тот был с двуручными мечом. Но все равно! В одиночку победить босса, который уничтожил три рейда. Записать такую битву, стояло ползания по пещерам.

Пребывая в шоке от битвы, четверка на автомате следовала за магом. Хотя здравый смысл подсказывал, дальше будет куда хуже. Только, когда это игроки слушались его? В итоге через некоторое время можно было видеть сцену, как Механикус ржёт, заливаясь слезами. По полу не катался. Четверка просто почувствовала огромное желание всех зрителей онлайн трансляции посмотреть, что может рассмешить мага? Кстати, к этому моменту зрителей уже считали миллионами. На гонорары от рекламы и личных пожертвовано все четверо могли спокойно купить небольшой бизнес, а на сдачу жить пару лет безбедно. Сорвать такой куш из экспедиции, что начиналась весьма убого? Только в мечтах.

Тем временем Механикус посмеялся и пошел дальше. Все начали осмотр местности. Река магмы, лодка с лодочником. Вроде ничего интересного, тем более смешного. Тут клирик, единственная девушка в пати, сказала:

— Это прям как в древней мифологии. Река Стикс и лодочник, что переправляет в загробный мир.

У всех пробежали мурашки по спине. Игра игрой, а о пробужденных все знаю. Мало ещё чего может быть реальным? Пока четверка переваривал новые впечатления, маг начал бой с рыцарями.

К всеобщему удивлению, маг атаковал всего один раз. А дальше просто телепортировался и создавал лёд. Эффективность зашкаливала, рыцари, что явно были не слабее духа мести, расплавились в магме. Совсем другой подход к бою, другие заклинания. Обычные игроки о таком могут только мечтать, ведь количество навыков ограничено и развивать их очень сложно. Да что там! Найти навык сложно! А тут такая роскошь, подстроиться под ситуацию. Только гильдии могли позволить такое. Много людей, есть из кого собрать рейд с подходящими навыками и деньги на свитки и артефакты.

Все четверо понимали, их мировоззрение не будет прежним. И тут их позвали! Не просто понаблюдать, а поучаствовать! Правда улыбка на лице мага скорее походила на оскал дьявола. Но упускать возможность никто не решился. Потеря опыта в результате смерти, игроков никогда не пугала.

-- Офис гильдии Мессии ---

Просмотром онлайн трансляции и ее записи занимались все свободные аналитики. Да и вся верхушка сейчас тоже смотрела бои мага. Комментарии давно стихли, все просто ждали предварительные выводы аналитического отдела. Цель явно превосходила самые смелые ожидания и даже последнему губу понятно, он далеко не все показывает.

Лица окружающих стали еще темнее, когда Механикус позвал операторов поучаствовать

в дальнейшем прохождении. Он прекрасно знает, что его снимают и поэтому совершенно не против? Это снова полностью не вписывается в его психопаспорт. Значит цель важнее, чем скрытность? Так что он ищет? Вопросом много, а ответа спросить нет кого.

-- От лица Механикуса ---

Хоть четверка и шарахалась от каждого шума, согласились они сразу. Клирик задала самый важный вопрос:

— Что нам делать и что мы за это получим?

Деловые люди. Решил объяснить им тоже сугубо по-деловому.

— Работа у вас будет очень сложная, требующая максимальных усилий от разума. Вон видите лодку? Внутри три весла, вас четверо. Задача первая распределить весла. Задача вторая, грести так, чтобы ложка плыла. И самая главная задача — плыть в нужном направлении.

Я осмотрел лица, вроде поняли, хотя сложность реально зашкаливает. Продолжил:

— Насчёт оплаты, вы сможете перейти на вторую сторону реки. Ну как, справитесь?

Клирик надулась, но говорить продолжила:

— А что будешь делать ты?

— Вести дружественную беседу с лодочником. Он очень отзывчивый и добрый. Придется разговаривать всю дорогу.

Лица посветлели. Дошло, хоть и медленно. Может хоть грести умеют быстрее? Выбирать не приходится. Мы подошли к лодке. Человек с веслом сразу сказал:

— Никто из вас не может пройти.

Я же говорил, сплошной кусок абсолютного дружелюбия. Пожалуй, начну.

Сначала попробовал самый очевидный способ избавиться от препятствия. Телепортация на удивление прошла нормально, я отправил его в лес к эльфам. Четверка забежала в лодку и схватились за вёсла. Я тоже запрыгнул, но остался настороженным. Так легко не бывает. Как в магму глядел, лодочник явился обратно. Видимо у него с лодкой связь.

Замах весла я остановил все тоже телепортацией. Правда попробовал вариант поближе, в магму. Веслорукое не утонуло, даже смогло бежать по магме. Плотность этой субстанции выше, чем у воды и если можешь выдержать температуру, то реально. Ради интереса попробовал разную магию на лодочнике. Даже пробовал заморозить тонкую часть ноги, как раньше. Горохом по стене. Даже замедлить не смог. Какая яркая личность.

Подпустил противника поближе. Последняя надежда, телекинез. Захват прошел успешно, и я смог поднять лодочника немного над магмой. Бежать дальше у него не вышло. Зато моих сил не хватает на блокировку весла. Если догадается использовать последнее, как копьё, мне может не кисло так прилететь.

Бросать лодочник не стал. Что очень странно. Может это его связь с лодкой? Не удивлюсь, если так. Плыли мы на удивление медленно. Грести никто не умел, а тут ещё и по магме. Я прикинул свои силы, устаю, хоть и не быстро. Но с такой скоростью, я выдохнул примерно на половине дороги. Мозг начал лихорадочно искать пути выхода из ситуации. Атаковать бессмысленно, а после телепортации он возвращается в лодку, словно тут его чекпоинт. Возвращение? Заблокировать такую возможность, но как? Нужен стабилизатор пространства и времени. Но я понятия не имею, как такая штука работает. Ещё варианты? Хоть трое и работали веслами, я потел больше всех. В голове пусто, просто сосредоточился

на телекинез, вроде, если отречься от мира, то можно намного дольше поддерживать одно состояние. Как-то не очень вовремя я в буддизм подался.

Клирик постаралась дать мне бутылочки жизни, маны и выносливости. Я лишь покачал головой, к сожалению, бутылки восстановления сознания просто не существует. А мой мозг уже порядком нагрелся.

И в этот момент ко мне пришла просто сумасшедшая идея. Правда чуток маны не хватает. Я забрал бутылку у клирика, выпил, вроде в порядке. Авантюра ещё та, если не сработает, этот говнюк появится на лодке. Но и дальше тянуть смысла нет, я устаю, а на той стороне проблемы с телепортом. Сосредоточился, разогнал сознание, пот начал лить ручьем, правда возле магмы сразу испарялся. Лодочника я отправил в мир с зомбарями. Пусть развлекаются.

Телепортация прошла, хоть и с натяжкой. Я просто расслабился, нужен отдых, очень. Присел на дно лодки. Мысленно начал молиться мане, чтобы лодочник не мог использовать настолько сложную телепортацию.

Прошла минута, друга. Через пять минут клирик спросила:

— А куда он исчез?

— Думаю, сейчас он собирает мозги.

Все странно на меня посмотрели, но больше не спрашивали. Гребцам не до разговоров. А девушка на удивление оказалась молчаливой. Можно я ее с Редиской поменяю? На удивление, наше движение стало быстрее. Словно некая сила исчезла. Так мы и плыли, трое гребли, а я и клирик отдыхали.

Мысли о беде пришла не сразу. Я настолько привык пользоваться телепортацией, что забываю о проблеме отслеживания. Черт, если я отправил лодочника, а его телепортацию отследят те чуваки из темного тумана? Будет плохо, главное никому не говорить, что я облажался. Постарался сосредоточиться на втором берегу. Изменить свое решения я уже не могу.

-- Мир зомби --

Война с расой захватчиков шла полным ходом. Живых в этом мире мало, соответственно ресурсов много. Их просто некому использовать. Зомби, точнее, кадавры только ходят, да живых атакуют. Раса темного тумана была в восторге. Заменить мир, что разваливался на очень стойки и практически нетронутый. На такое мероприятие были посланы основные силы.

Проблему создавал бог этого мира. Сущность очень сильная. Уже месяц войны, а удалось взять под контроль всего несколько районов. Постройка первой системы терраформации продвигалась очень сложно. Но в пределах допустимых отклонений.

И вот в один из дней, на поле боя, между кадаврами и войсками расы темного тумана появилось существо. Внешне похоже на гуманоид. Оружие смахивает на древнее весло. Обе стороны просто проигнорировали появление такого персонажа.

Уже через час у расы темного тумана случилось ЧП высшего уровня. Существо с веслом было опознано. Киборг, создан расой древних. Одной из рас, что правили мультивселенной еще до возвышения высших богов. Сейчас от этой расы остались лишь реликвии. Действующего киборга найти не удавалось несколько столетий. А теперь такой механизм уничтожал войска с завидной скоростью. Местный бог просто отступил, видимо он не

понимает ценности знаний, заложенных в оперативную память и киборга. Из базового мира расы темного тумана было вызвано подкрепление. Спец силы абсолютного подавления. Приказ однозначный, взять киборга неповрежденным.

Операция подавления длилась полтора часа местного времени. Результат полнейшая неудача. Киборг, под воздействием внешних данных принял положение о своем самоуничтожения. Для этого использовал заряд на основе разложения нейтронов ядра. Отряд абсолютного подавление был уничтожен. Отследить появление киборга невозможно.

В этот день много чиновников расы темного тумана лишились своих постов и жизнью.

-- От лица Механикуса ---

Плыли мы около часа. Второй берег кардинально отличался от первого. Для начала, пришлось искать пирс. Мы просто не могли выбраться из лодки где попало, слишком высокий берег. Вторым моментом, я понял, почему не могу телепортироваться. Кто бы мог подумать, что защита может быть настолько простой? Иллюзия, я просто не видел настоящий второй берег. А раз не вижу, не могу и переместиться. Я видел расплывчатую землю, покрытую камнями. Реальность другая. Полностью металлический берег, высокий, возле магмы силовые поля. Да я такие технологии только в фильме Джорджа Лукаса видел! И это только берег, мы с лодки еще не выходили.

Четверка случайных напарников пребывала в полной прострации. Рты открыты, глаза выпучены, уши шевелятся. Шаурма во всей красе. Мне все равно, гребут и ладно. Только они не боятся челюсти вывернуть, так развивая варезки?

Через полчаса мы-таки нашли пирс. Небольшой выступ и ступеньки вверх. Как только приплыли, игроки сразу побежали наверх. Ая пришвартовал лодку, зацепив ее цепи на корме за выступ. Может пригодиться.

Не спеша поднялся по ступенькам сам. Постоянно сканируя местность своим сознанием. Вроде угроз нет. Это меня лишь напрягло. Слишком крутой берег, а охрана чисто мелочь отпугнуть. Не верю я в такие простые вещи. Подвох обычно вылезает боком.

И в этот момент я увидел все своими глазами. Задница бога после запора! Тут уж и у меня челюсть отвисла.

-- Базовый мир ---

В основном многие смотрели стрим с форума просто, чтобы видеть, как сражается Механикус. Искушенных игроков даже река магмы заинтересовала совсем немного. А гильдии вообще все свои ресурсы бросили на расчеты вариантов сражения с магом. Из-за разницы во времени, стрим показывал события намного быстрее, чем они ощущались. И люди постепенно подтягивались, просмотр стал топовым и обещал вскоре побить многие рекорды онлайн трансляции.

Только, когда появился второй берег реки во всей красе, мир замер. Все построено с металла и камней. Очень аккуратно, в темных тонах, от черного до темно серого. Судя по размерам врат, которых в этом месте стояло три, пользовались ими существа выше двух метров ростом. Двери покрыты рунами, которые светятся разными оттенками синего и фиолетового. Возле каждой двери пульт управления, или нечто похожее на него. Над всем этим рисунки. Похоже на чёрно-белые фотографии персонажей и мест. Все явно внеземное.

И очень красивое. Две поверхности идеально ровные. Даже на металлических не видно швов или других соединений. По бокам дверей стоят охранники, похожие на троих, что уничтожил Механикус. Только эти не двигаются и вооружены вещами, похожими на современное оружие. Даже скорее оружие из фантастических фильмов.

Когда первый шок прошел, все главы гильдий отдали примерно один и тот же приказ:

— Все силы на постройку крепости рядом с входом в эту пещеру! Ищите прямо сейчас!

А множество свободных игроков начали отсчитывать минуты до входа в игру и поиск свитков телепортации. Назревала большая битва.

-- От лица Механикуса ---

Больше всего мне не понравились стражи возле дверей. И так не ясно, смогу открыть или нет. А тут эти с автоматами. Их явно в магму не скинешь.

Подбирая челюсть и осматривая округу, я выпустил из вида четверку придурков. Это стало ошибкой. Клирик и вор сразу постарались прикоснуться к пультам управления. Ага, счастливые умирают в неведении. Пульты засветились, немного подумали, похоже это сканеры и замигали красным. Догадаться о запрете доступа можно вполне легко.

Глаза охранников начали светиться красным. Не двигаясь, все они подняли оружие и прицепились. К счастью, немного медленно. Я не стал проверять мощь оружия и просто переместил себя в лодку. Может это будет считаться за отступление, и охрана не будет догонять? К огромному удивлению, клирик смогла сюда добраться своим ходом. Хотя девушка и стояла ближе всех от ступенек, но пробежать метров семь под огнем из автоматов? Молодец! Я прям зауважал

Сверху слышались звуки работы лазерных установок, только очень тихие. Уже через минуту наступила тишина. Я ухватил за шиворот клирика. Девушка уже хотела бежать за своими. Приложил палец к губам, показывая сохранять тишину. Сам проверил округу своим сознанием. Вроде чисто. Аккуратно высунул голову. Ничего, охрана уже деактивирована и стоит в прежних позициях. От трёх неудачников остались куски обожженной ткани и остатки разных предметов. Выжить ни одного шанса. У меня по лбу пробежал ручей холодного пота. Магия рулит, тут никакой щит, доспех или что-то другое мне не сможет помочь. Только заклинания, только хардкор.

Глава 41. Войти или не войти, вот в чем вопрос

Стоя перед дверьми, охранниками и пультами я думал. Вот что можно сделать? Информации не очень много. Во-первых, меня не атакуют, пока я не пытаюсь войти. Вперед этим, трое доспехов и дух мести атаковали. Значит, дойдя до сюда, я прошел какую-то проверку? Или просто местный сторож не воспринимает меня, как опасность.

Из стычки с тремя доспехами ранее, я уверен, этих просто так не завалить. Их регенерация невообразима. Одного можно попробовать перевести в ману, только остальных куда девать? Как мне не хватает возможности игроков воскреснуть. Им можно пробовать разные варианты, а я только вперед, без права на ошибку. Как не кручу ситуацию, пробиться силой не выходит. Куда деваться?

В голову пришла идиотская идея. За неимением вариантов, решил попробовать. Просто стал в полный рост и прокричал:

— Есть кто дома? Я пришел поговорить! Ау!

А в ответ тишина. Попробовать стоило. Я начал строить планы по попытке преобразовать одного стража в ману и свалить на другой берег, подождать и повторить. Немного рискованно, но ничего лучше в голову не приходит.

Начать не успел. Из рун над воротами начал исходить поток энергии. Я такой раньше не ощущал, ни на ману, ни на божественность не похоже. Опасности я не ощущаю, решил подождать, чем закончится. Может со мной поговорят?

В следующую секунду руны засветились, и я почувствовал боль в висках. Наступила тьма.

-- Офис гильдии Мессии --

На видео было четко видно, как маг решил поговорить. А потом он упал и одна из дверей раскрылась. Выехало кресло, совмещенные с каким-то гуманоидным существом. Эта штука вытаскивала множество металлических щупалец. Тело бессознательного мага погрузили в кресло и забрали внутрь.

В офисе стало тихо. Сейчас понять, хорошо это или плохо, сложно. Вдруг раздался голос, немного странный, будто говоривший носит громкоговоритель во рту и говорит в подушку.

— Я не знаю, что за цивилизацию он нашел, но ему все. Это исследовательская лаборатория, экземпляры для опытов уничтожаются по окончании. Планы меняем, отмена подготовки боя с Механикусом, я иду в мир игры. Лаборатория может быть куда важнее.

Спорить с существом, превышающим возможности любого человека никто не стал. Хотя перенос возможен только благодаря богам. А последние строго запретили тащить в игру странников. Глава гильдии потерял виски. Из огня да в полымя.

-- От лица Марты, лагерь возле храма Медеи --

Я не хотела плакать, слезы сами текли. Даже последнему дауну ясно, раз его так легко словили, то ничего хорошего ждать не приходится.

Акачки начал готовится к спасительной операции. Медея быстро его остудила, как туда

добраться? Только сейчас стало ясно, насколько все мы зависимы от одного человека. Я сжала кулаки. Теперь мне понятно, почему он заставлял нас прокачиваться. Признаться, изначально я немного обижалась. Да, он вернул мне ногу, по крайней мере в игре. Только второго обещания, помочь с моей матерью он не выполнил. Тогда я думала, что ему все равно и он просто отложил неинтересные вещи на потом. Дурак, нужно было бить меня лицом в пол, пока до меня не дойдет! Мы слишком сильно тянули его на дно! А он, ничего не объясняя, продолжал все делать сам. Слезы все еще текут, но я решила, я стану достаточно сильной, дабы видеть его тень!

Акацки совсем сошел с ума, начал кричать в пустоту, просить помощи у непонятного кого. Я хотела его остановить, но замерла. Перед мечником появился образ темноволосой девушки, небольшого роста. Она вытерла глаза Акацки и не говоря, указала какое-то направление. После исчезла. Я повернулась к Медеи, для уточнений, но моя челюсть упала. Богиня кланялась, очень низко, до самой земли. И пока иллюзия не исчезла, даже головы не подняла. Явно только что произошло нечто важное, а я даже не понимаю, что.

Медея ухватила Акацки за одежду и потащила внутрь храма. Я и Редиска пошли позади, интересно ведь.

— В этом мире не было Души мира, откуда она взялась и почему ты точно знал о ней? Да и вообще, душа мира отвечает только избранным, даже боги могут только надеяться. Так почему она так легко ответила тебе?

Богиня явно взволнована, хотя мне не очень понятно, что за душа мира, только по выражению Медеи, ясно, это предельно важно.

— Ты ведь знаешь, Механикус забрал меня с другого мира? Спас из мира, что разваливался.

— Да!

— Он притащил не только меня. Я мало что о ней знал. Но Механикус всегда относился к ней очень уважительно. Такого я никогда не видел. Хотя, нет. Он меня не спасал, он искал ее. Я просто привязался хвостом.

Наступила тишина. Богиня немного подумала и выдала:

— Это не душа, это семья души. Поэтому ее ещё не ощущают боги. Игнорировать подсказку нельзя. Идите и смотрите, что там. Это лучше, чем сидеть тут. Мне нужен год, дабы накопить силы для вашего переноса. Это слишком долго.

Похоже все плохо. И ему придется бороться самому, пока мы становимся сильнее. Отчаяние накрыло меня с головой. Пришлось прикусить губу и собрать все силы, чтобы сделать шаг. Интересно, через что он прошел, дабы стать таким сильным?

-- От лица Механикуса ---

Вновь пришла боль. Я давно не понимал, где нахожусь. Иногда мне казалось, что я даже не знаю своего имени. Но думать над такими тривиальными вещами я не мог. Боль, только это чувство, только о ней все мои мысли. А когда боль заканчивается, я проваливался в огромную тьму. Во тьме моё сознание полностью отключалось и через мгновение появлялась она, новая боль. Совсем другая. Даже приходила она каждый раз с другой стороны. Самым краем своего сознания я понимал, я должен бояться, но что такое страх? Какая это версия боли?

После исчезновения Механикуса прошел месяц. Война гильдий и разных групп за место у входа шла полным ходом. Онлайн трансляция прекратилась через час после того, как мага забрали. Из двери вышел новый лодочник, с абсолютно новым веслом и убил клирика.

Духа мести нового не появилось, зато три доспеха полностью уничтожили первую группу вошедших. Из-за внутренних распрей, даже до этой троицы больше никто не доходил. Так все и грызлись у входа.

Начало сегодняшнего дня ничем не отличались. Гильдия Мессии ушла в глухую оборону, а союз пяти атаковал. Притащить странника все еще не получалось. Сопrotивление мира не давало ему легко проникнуть. Две попытки полностью провалились, и сейчас шел сбор ресурсов. Защита пещеры была скорее для проформы.

В середине дня битва резко остановилась. Просто все игроки с отвисшими челюстями смотрели в небо. Там появились летательные аппараты, размером с истребитель, только толстые и без крыльев. По конструкции они больше подходили для космических полетов, чем для атмосферы.

После приземления, из них вышли роботы. Похожие на людей, только рожи металлические. Множество игроков образовалось новому квесту, и с радостью пошли в атаку. На удивление, убивать их никто не стал. Просто вырубали и забирали в аппараты. Игроки по смышленее разбежались. По символам, конструкции и принципу действия стало понятно. Это подкрепление для лаборатории внутри пещеры.

Первых пару часов все с восторгом обсуждали новый ивент. Проблемы обнаружались немного позже, и мир пришел в хаос. Во-первых, ловить игроков стали не только на входе в пещеру, а и почему континенту. Форум просто завалили жалобами на невозможность противостоять высокотехнологичной расе. А позже появилась еще новость. Которая заставила даже скептиков принять ситуацию, что это не игра, а параллельная реальность. Все пойманные игроки не могли выйти с игры. Принудительное отключение лишь выжигает мозг основному телу. А данные от игрового персонажа продолжали приходить, словно их там принудительно заставляли остаться.

Паника, атаки на правительства, полный хаос. Многие отказались от игры и даже начали присоединиться к движению о ее запрете. Другие доказывали, что нужно разобраться и спасти оставшихся. Вскоре основной мир тоже охватила война.

Странник, отвечающий за создание группы уробороса, сидел в своем доме. Его планы полностью нарушены. Судя по обстановке, сражаться с неизвестной цивилизацией смысла нет. Но и уходить с пустыми руками рано. Он решил немного понаблюдать не вмешиваясь.

.....

Прошел год в базовом мире. К власти повсеместно пришли противники игры. Остальные игроки прятались и выходили в игру подпольно, все еще надеясь спасти своих близких. Например, сильно прокачавшись. Из-за стычек между двумя лагерями, часть стран находилась на краю гибели. А другие потеряли половину своих возможностей. Мир медленно откатывался до начала 2000 столетия. Только более развитые технологии напоминали о былом величии людей.

На складе появилась новая колба. Размерами три метра высоты и два в ширину. Внутри плавало голое тело подопытного. Этот был определен, как отработанный материал. Но из-за его особенности, тело отправили на консервацию. Лаборатория была переполнена разными образцами, которые значительно лучше подходили к цели экспериментов. Возродить жизнь создателям лаборатории. И игроки, что могли переродиться, имели огромный потенциал. Наземная лаборатория и орбитальная военная база действовали строго по протоколу. ИИ, управляющий всем этим, был очень ограничен. Всего одна цель и отсутствие плана развития. Изучать и защищать. Никаких сбоев быть не может.

-- Храм Медеи ---

Все уже прокачались выше 70 уровня. И даже смогли найти артефакты и свитки. Только никто не радовался. Прокачка оказалась очень медленной. А на форуме четко видно, насколько враг силен. Да и уже никто не верил. Два года в игре, слишком много, шансы на то, что Механикус жив отсутствуют. Марта стала очень молчаливой. Все свободное время она проводила в боях. Акацки тоже изменился. На лице героя явно читалось отчаянье. Он смог соорудить самогонный аппарат и время от времени хорошенько прикладывался к продукту. Редиска такого настроения не выдержала и ушла одна. Не известно или она жива. Медея все время копии силы и ни с кем не общается. Душу мира никто больше не видел.

-- От лица Механикуса ---

Уже некоторое время я не чувствую боли. Это неприятно. Я скучаю о таком чувстве, мне очень одиноко. Но откуда я знаю, что такое быть одиноким! Я вообще не знаю, что я такое. А боль все не приходит. Это сводит меня с ума.

Перед глазами все изменилось. Думаю, это называется сон. Хотя я не понимаю, зачем такое нужно. Лица, это наверно люди. Они такие же, как и я. Но их разговора я совсем не понимаю. Это третий раз, как я вижу нечто подобное. Скучно, я хочу нового прихода боли.

Прошло несколько снов. Я нашел интересное. Если стараться много думать о людях, приходит боль. Очень слабая, словно в голове черви лазают. Но это приятная боль. Я начал часто этим баловать себя. И я вскоре смог видеть не только во сне. Все вокруг было зеленым. Я чувствовал себя прекрасно, мог шевелить конечностями. Правда трубки, что прикреплены к моему телу немного мешают, но это не страшно. А если пальцами ног ударить в что-то твердое впереди, приходит боль. Это так весело.

В одном из снов вспомнил слово, мама. В груди очень сильно что-то сдалось. Впервые я понял, что боль может быть неприятной. Нет, нет, я не хочу больше такого! Я боялся засыпать. Такое страшное слово, зачем оно мне?

Некоторое время мне удавалось не спать. Было даже немного весело, голова начала болеть по-другому. Тысяча вариантов боли, это забавно. Но я заснул.

Один образ, девушка, явно меня знает. Но не пытается со мной говорить. Просто смотрит со слезами на глазах. Я сделал что-то не так? Почему я так отчаянно не хочу видеть ее грусть? Я хотел дотянуться до нее. Не смог, образ все время убегал. Я сжал зубы. Сон закончился, а неприятное ощущение осталось. Злость, это злость? Но на кого я злюсь? На себя? За что? Я не понимаю!

-- Лаборатория неизвестной цивилизации ---

Данные от первого образца начали приходить вновь. Жизненная сила этой особи впечатляет. ИИ уже хотел поместить колбу обратно в лабораторию, но данных было намного больше чем ранее. После пересмотра протоколов, ИИ понял новое решение, адаптировать принципы исследований для новой расы. Первый образец оставлен без изменений.

Через несколько дней от других образцов начало приходить намного больше полезной информации. Впервые за множество лет был сделан шаг по направлению к финальной цели.

-- От лица Механикуса ---

Я смог понять, что есть множество чувств, кроме боли. Некоторые хорошие, другие нужно избегать. А ещё, мне нестерпимо захотелось уйти из этого места. Я не знаю как. Махать конечностями и удары по твёрдому, кажется это называется стекло, не приводят ни к чему. Стало обидно. Я начал думать, куда я смогу бы сходить. В голове появился образ комнаты. Я не помню, что это за комната. Я только помню, она очень важна. Словно я недавно там был и не хотел уходить. Так много эмоций! Я хочу. И я что-то сделал. Моё тело исчезло и снова появилось. Вокруг стало все по-другому. Это была та комната! Только почему-то в пыли и тут воняло. Правда такая мелочь меня не волнует. Мир вокруг больше не зелёный, и нет шнуров, что держат моё тело. Я просто лежу на полу. Могу шевелить руками и ногами. Но не могу передвинуть тело. Словно не хватает сил. И все равно, я чувствую себя счастливым!

Глава 42. Кто я

Лежать на полу приятно, но надоедает. Очень захотелось увидеть мир за пределами комнаты и дверь недалеко. Встать не получается. Ноги и руки меня просто не держат. Вспомнилось слово — атрофировались. И что делать? Хочу посмотреть на мир снаружи!

Я начал переворачиваться с бока на бок. Вроде получается подползти к двери. Очень сложно, может вернуться в капсулу? Там все просто, ничего не мешает. Но я не знаю как. Очень странно, у меня много желаний и я не помню себя. Словно мозг даёт мне выборочно картинки. И это так весело!

Дверь была не заперта и легко вывалилась наружу, а я сразу за ней. Оказавшись в коридоре и оглядевшись, я понял. Мое зрение меня подводит. Например, я пытался взяться за дверь и немного промазал. Так было всегда? Не понимаю. Хотя, раз это весело, то пусть будет.

Я смог перекатом добраться на нижний этаж. По ступенькам особенно весело, непонятна, как тебя ударит. Снизу живых нет. Я не понимаю, почему они должны быть. Может я уже бывал в этом месте? Голова разболелась, и я решил сосредоточиться на образе впереди. Что там было в прошлом меня не заботит. А вот окно переломной весьма интересно.

Отправить голубенькие линии в руки и ноги вышло само собой. Похоже я уже так делал. Благодаря этому смог встать и выглянуть в окно. Так смешно все плавает в стороны. Хотя нет, это меня качает. Все равно интересно. Некоторое время просто качался. Потом вдруг в животе закрутили и со рта потекло. Не интересно, даже воняет. Я снова потянулся к линиям итоги стали целым, большим, заполняющим все вокруг. Очень красиво. Мое зрение улучшилось, и я перестал качаться. Это лучшее из ощущений! Я наслаждался связью с этим нечто.

Три существа, похожих на меня, появились рядом. Я давно их заметил в потоках голубой субстанции. Кстати, существ недалеко очень много. Правда их окружает плохое. Не понимаю, как все это назвать. А этих трое особенно мерзкие. Их взгляды вывели меня из состояния блаженства. Тут я услышал звук. Эти существа издают много странных звуков!

— Смотри, какой пришибленный, еще и голый. Думаешь, сможем продать?

— Да ты глянь! Думаю, нам заплатят за неделю вперед!

Некоторые звуки я понимаю, вроде и сам должен уметь издавать. Это забавно, хотел попробовать. Но троица резко пошла вперед. Их взгляды еще больше меня отвлекают. Тут я ещё заметил, на них есть что-то, они не просто ходят, как я. Первый попытался ко мне прикоснуться. Я очень хорошо помню, когда что-то мешает, оно должно разлетается в пыль. Так было в царстве боли. Так весело! Я просто снова влился в голубой поток и пожелал развеять мешающих существ. На голубом потоке образовалось пару волн и тела существ рассыпались в очень мелкую пыль. А потом и пыль рассыпалась. Это просто до одурения весело! Я хочу еще так!

Нет, сначала эти вещи, что были на троице. Их я тоже хочу, с ними интереснее. Я хочу все, снова потянулся к потоку. Просто соединиться со всеми вещами, перетянуть на себя, соединить, такие мелкие части, глазами их не видно. Но в потоке они весело играют со мной. Я соединил их все и получилось! Мое тело стало покрывать. Это весело, это приятно!

Вспоминая, как трое ходили, я начал им подражать. Неплохо, это удобнее, чем кататься

по полу. Намного лучше. Хотя, медленно, я очень хочу веселиться. Передвигая ногами, я двигался и смотрел вокруг. Там, где вещи или стены мешали водить, я просто смотрел потоком. Все эти действия словно предназначены для меня. На душе становилось спокойно. Все существа, похожие на меня быстро двигались в стороны от меня. Они не хотят играть? Какие скучные. Я просто начал идти. Прямо, думаю, там дальше будет новое, интересное.

-- Мир игры —

Уже три дня, как произошли изменения. Раньше неизвестная цивилизация просто захватывала всех, кто подходил близко к их лаборатории. Но уже третий день по всему континенту летают их патрули. Самое странное, они никого не ловили. Отбивались, если из атаковать и все. Никто из игроков не знал, патрули летали над всей планетой, включая храм Медеи.

Наблюдая за таким странным поведением, в голову богини пришла одна мысль. Может появиться шанс? Пока, что говорить остальным Медея не решилась, помочь они не смогут, а давать лишнюю надежду не стоит. Богиня просто ускорила набор своих сил.

-- От лица Кристины —

Я сидела в подвале и доклада армейскую консерву. За год я давно к такому привыкла. Нас, членов подпольной группы Купол очень не любят. Облавы бывают регулярно и отбиваться приходится стоя на смерть. Отец умер полгода назад, заражение крови, я не смогла найти лекарств. С тех пор клирик гильдии Купол исчез, а появился киллер террористической организации Купол.

Сегодня нам удалось захватить Рокси. Ее давно держали в психушке. Удар магии Механикуса окончательно снёс ей крышу. Но она продолжает быть ценной, она может предчувствовать опасность. Так и выживала все это время. Для нас это супер, это шанс. Правда разговаривать с ней очень тяжело.

Брат и сестра, бывшие друзья Механикуса, очень вовремя переметнулись к антипробужденным. Сейчас живут вполне неплохо, на нас охотятся, вооружены до зубов и отлично кушают. Уроды, я их ненавижу! Почему он должен был умереть? Пока Механикус жил, все было намного лучше. Может он и не ровня неизвестной цивилизации, но я думаю, это бессмысленную войну он смог бы остановить. Я скучаю.

-- От лица Механикуса —

Ходить мне наскучило. Ничего нового, только в животе появилось неприятное чувство. Я такого раньше не помню. Боль помню, радость помню, а это что?

В этот момент я набрел на место. Вроде ничего особенного, разрушенный забор, остатки зданий вокруг. Только мои ноги сами подкосились. В голове стало пусто, нет ничего, нет боли. Только очень плохо, так плохо, что я не могу двинуться. Почему? Я был здесь раньше? Не помню! Мне хочется убежать, и я не хочу убегать. Мне не хватает чего-то. Два существа, да я помню их! Похожи на меня, но не такие, их называют по-другому. Но они очень нужны мне! Их нет, где они, куда исчезли? Я закричал:

— Аааааа!

Кричал очень долго. В груди начало жечь. Это плохое место, я не хочу это место. Я высвободил свои чувства. Вокруг появилось много пыли и мой взор затуманился. Я упал, и снова тьма окутала меня.

-- Один далекий, неизвестный человечеству мир ---

Оракул нахмурились. Ее работа, искать среди миллионов возможных будущих опасные и смотреть дороги, что приводят к ним. Так их цивилизация избегает большинства проблем. Стабильность развития очень важна.

Сегодня был обычный день. Смена началась три часа назад и оставался час до конца. После ее заменит второй оракул. А она сможет посвятить себя своим детям, целых 9 часов. Эта мысль навевала приятные чувства и позволяла смотреть линии будущего более крупно. Ведь и жизни ее семи детей от этого зависят.

Вдруг множество дорог начали изменяться. Некоторые умирали, другие показывали совершенно нелогичный результат. У оракула был многолетний опыт. Такое соитие означает только одно — кто-то, кого нет в линиях будущего, достиг силы влиять на округу. Такие существа встречались редко и для цивилизации, в которую входила оракул, несли огромную опасность. Стабильность под угрозой! Оракул начала поднятие тревоги. Множество разведчиков должны начать свой путь. Найти и уничтожить! Компромиссов быть не может!

-- От лица Механикуса ---

Я проснулся. В животе стало ещё хуже. Осмотрелся, вокруг просто пустыня. Ничего интересного, зачем я тут лежу? Не помню. Я даже не помню, откуда на мне эта странная кожа, что мешает. Хотя, вроде интересно, оставлю. Живот начал меня больше тревожить. Какой неугомонный. Вспомнить, что нужно делать, не могу. Да и это ведь не нужно. Можно просто войти в поток такой приятной сущности и позволить ей нести себя в точку. Обычно это там, где мне хорошо, думаю и в этот раз так выйдет.

Все вокруг изменилось. Я появился в новом месте. Очень много шума! Железяки носятся вокруг. Много существ похожих на меня и не очень. Все в коде, даже лучше моей. Вокруг большие и очень высокие дома. Это место одновременно интересует меня и пугает. Покрутив головой, я увидел, как несколько человек стоят возле металлической булки. Им оттуда высовывают что-то и потом люди это засовывают себе в рот. У меня сразу появился полный рот слюны, а живот начал танцевать. Так вот что я хочу? Вроде выглядит интересно.

Я пошел к будке. Мои глаза сосредоточились на действиях людей. Все остальное полностью мне неинтересно. Дойти не смог. Вспомнилось слово — мудак. Мне кажется, так называют таких существ. Мудак меня развернул, схватив за руку. И очень громко начал кричать:

— Смотрите, этот пробужденные совсем спятил! От голода они скоро сами себя жрать будут!

Все вокруг начали очень сильно шуметь, смотреть на меня и протягивать в мою сторону руки с оттопыренным одним пальцем. Мне не дают дойти до веселья, да ещё так неприятно делают? Они все мне не нравятся! Для начала пальцы, они исчезли, только пыль разлетелась. Дальше, это называется глазами, вроде. Ими смотрят, я уверен! Глаза вокруг лопнули, с брызгами и сумасшедшими криками. Это замечательно, это просто супер весело!

Ко мне прилетел кулак. И сильно ударил в нос. Я упал, со счастливой улыбкой. Боль, она вернулась! Это существо рядом, оно хочет поиграть? Я постарался заговорить. Я ведь такой, как они и должен это уметь:

— Тиийи... хо-хо... тиийи... игроть?

Получилось так себе. Существо моих потуг не оценило, и ударило меня ногой. Играть должны двое! Я надавил ему на мозг. Не прямо, а как в комнате боли, мысленно. Меня там такому научили, они давили на меня, а я старался давить на них. Существо играть не захотело, пискнуло, пускало слюни и упало. Мудак, одно слово.

Живот напомнил о себе, и я снова двинул к будке. Правда там уже было пусто. Жаль, остались только крикуны без глаз. Они скучные. Я сам смог найти то, что нужно запихивать себе в рот. От этого шел приятный запах. Великолепно, я перемалывал все зубами и глотал. Это так приятно, я не мог остановиться. Время шло, запасы будки приходили к завершению.

Вокруг стало очень шумно. Множество железных вещей на земле и на небе приближалось ко мне. Эти штуки предельно мне не нравятся. Но их так много. Я доделал и чихнул. Окружение снова сменилось. Правда меня это не интересовало. Тело стало тяжелым и вялым, я просто сел на пол и меня охватила тьма.

-- От лица Кристины ---

Я чистила оружие. Рокси сидела и смотрела телек, там крутили очередную чушь. Но наша безумная так успокаивалась. В этом подвале мы сможем побыть несколько дней. К счастью, из-за войны общественная система безопасности дает сбой.

Ситуация изменилась, из телека начали вещать дикторы. Снова прямые включения из очередной горячей точки. Скука смертная, одна ложь, все подается, так, как хотят власть имущие. Пипл схавает. Лет двести принципы не меняются. К моему удивлению, Рокси подорвалась со своего места и начала скрести монитор руками, словно кошка. Очень уникальное поведение, даже для безумца. Я подошла ближе и посмотрела на репортаж. Там стоял человек. Одет как нищий, который лет двести носил пиджак модного дизайнера. Во рту остатки блинов, руки запачканы. А взгляд. Это взгляд безумца. Но я смотрела, не двигаясь и боясь пошевелиться. Это сон?

Тем временем безумец дожевывал блинчики, вытер руки об себя и чихнул. Здорово так чихнул. Часть бронетехники исчезло с экрана. Два вертолета просто упали. А словесный понос диктора прекратился. С таким не ошибёшься, он вернулся. Только очень безумная версия. Я села и просто заплакала. Рокси перестала скрести монитор и повернула на меня глаза. Там стояли слезы. Почему все так плохо?

-- От лица Механикуса ---

Проснулся я непонятно где. Темно, пол каменный. Сразу вспомнил комнату боли. Хотя нет, в этом месте слишком тихо. Вдруг я смог видеть. Похоже зрение отказывает у меня. Почему? Не понимаю. Все вернулось и ладушки. Я нахожусь в комнате. Вокруг грязно, на стене и полу дырки. Я инстинктивно чую опасность от них. Какие-то предметы, разбросаны тут и там. Даже книга есть. Стоп! Что такое книга? Нет, не могу вспомнить. Это слово, она важно, но я не могу вспомнить. Начала болеть голова и я прикрыл глаза. На автомате что-то вызвал, словно делал так много раз. Даже перед закрытыми глазами появились надписи. Интерфейс. Имя Механикус. О, я могу это понять? Это важные надписи, но для кого они?

Что с ними делать?

Я прочитал все, что там было. Заинтересовало слово бог. Похоже оно тоже важно. Только почему? Голова заболела очень сильно. Я выключил надписи и снова переместил себя. Бежать, так легче.

Глава 43. Рождение бога

-- Офис гильдии Мессии ---

Странник сидел на стуле, скромно, в сторонке. Мелкие проблемы его не интересуют. Главное результат, а кто его принесет неважно. Сейчас главные в гильдии общались с главными антипробужденным. Все очень спокойно, ведь все они члены организации уробороса. Страннику просто понравился рисунок, его и взяли за основу для организации. Обычно таких собраний никто не проводит, все-таки на публике они враги. Но сегодня особый случай. Появился безумец, и за пару минут снова порушил множество планов.

Проблема в то, что делать. Он и в адекватном состоянии был проблемой, а в безумном состоянии вообще стихийное бедствие. Самая большая проблема, как заманить безумца в западню? Идей просто нет. Наконец, страннику надоело слушать, и он решил поставить точку в обсуждении:

— Заманивать не будем. Судя по его состоянию, скоро он сам умрет. Нужно просто атаковать его малыми группами, заставляя использовать магию. Но не спагетти огромными войсками. Думаю, пара тысяч антипробужденных справится.

Собрание на этом закончилось. Было несколько несогласных, но никто не пойдет против странника.

-- Храм Медеи ---

Акацки был очень занят. Гнать самогон занятие ответственное и долгое. Да и повод появился, Редиска и Марта вернулись. Богиня уже давно не показывалась, но она и не пьет, дух, что тут взять.

Все практически готово и троица начала накрывать на стол. В голос никто не произносил, фактически, это можно назвать поминками. Только верить в такое нет желающих, вот все и молчат.

Появилась Медея. Акацки хотел пригласить за стол, остановился на полуслове. Сверху что-то приближалось. К бою готовится никто не стал, богиня была слишком спокойная. Перед всеми появился ангел, в золотой броне и с белоснежными крыльями за спиной. Архангел, главное божество игры. Осмотрев всех взглядом, он хмыкнул:

— Медея, кто бы мог подумать, что тебе удастся избежать исчезновения.

— И тебе привет. Думаю, как вышло с храмом ты и сам в курсе?

— Да. Но я сейчас не за этим. Я уже пару часов думал, показывать вам или нет. В итоге решил, вы должны знать.

На удивлённые взгляды, Архангел махнул рукой и появился аналог телевизора, что парил в воздухе. По нему шел сюжет новостей. Явно запись с базового мира. Только технологию никто не оценил, сюжет занял все внимание окружающих. По окончании, первой пришла в себя Медея:

— Это правда?

— Не сомневайся. Но проблем куда больше, чем ты думаешь. Поэтому я и пришел.

— Каких проблем? — голос Редиски дрожал.

— Вы же видели безумие на его лице?

— Да. — а вот Медея все больше хмурилась.

— Его и раньше невозможно отследить, сейчас про такое забудьте. Безумец с телепортацией, это страшно. Но не все. Я могу утверждать, он умирает.

Девушки подпрыгнул. Акацки открыл и закрыл рот. Архангел продолжил:

— Его способ использовать магию уникальный. Но и он имеет ограничения, хотя и неясно какие. Раньше Механикус никогда не использовал магию подолгу. И всегда наступало затишье, после всплесков. А теперь он безумен и тормозов нет. Скоро он не выдержит. Искать бесполезно, но если он явится сюда, постарайтесь отговорить его от использования магии. Хоть на время. И не забывайте прятать от поисковых команд.

С этими словами бог исчез. Остальные, не сговариваясь, начали очищать территорию. Шанс на появление мага минимален, но подготовится стоит.

-- От лица Механикуса ---

Темно и страшно. Хотя, страх быстро ушел. Захотелось веселья. Но все равно темно. Я потер глаза руками. Непонятно, какие-то дырки, они мне мешают. Погрузился в океан синего потока и направил его к глазам. Там пусто? Почему? Куда делись глаза? Без них мне плохо. Я начал биться головой об пол, может так смогу их выбить обратно? Не вышло. Мне надоело, мне страшно. Я хочу тепла, очень хочу. Нужно идти. Но как, я ничего не вижу. Переместиться, нужно просто переместиться!

Изменения произошли, начал дуть ветер. Много мелких и приятных звуков. Тьма не ушла. Мне не стало хорошо? Почему? Я сломался?

— Ааааааа!!!

Крик исходил из меня легко, он очень точно отображал мои желания. Стало лучше, и я снова покричал немного. В этот момент я почувствовал прикосновение. Сразу захотелось убежать. Уже начиная перемещаться, я услышал:

— Не уходи. Ты в безопасности. Тут друзья.

Очень спокойный голос. Мне нравится этот голос. Мой разум ликует, слушая этот голос! Развернулся на источник голоса. Жаль, ничего не вижу.

— Вот так, успокойся. Хватит бегать, просто отдохни немного.

Я упал на колени. Так хорошо, мне очень нравится.

-- От лица Редиски ---

После посещения нас Архангелом стало совсем плохо. Раньше мы просто смирились с его смертью. Каждый пытался найти свой путь. А что теперь? Он жив, но никто из нас и близко не может ему помочь. Мы настолько слабы?

Немного перекусив, начали создавать баррикады. Если он появится, его нужно защищать. Нужно сделать хоть что-то!

Вдруг все услышали голос Медеи. Богиня редко с нами общается, копит силы. А тут вдруг начала говорить. По моей спине пробежал холодок. Медея разговаривала, словно с маленьким ребенком. Детей тут не водится, а ещё так разговаривают с сумасшедшими!

Ноги сами понесли меня на голос. А увидев его своими глазами я просто упала на колени. Нежить выглядит лучше!

Волос на голове не осталось. Тело просто набор костей, обтянутых кожей. Вся кожа

синего цвета, словно его очень долго били. Глаз нет, просто дырки в глазницах. Это все обтянуто остатки какой-то одежды. По сравнению с картинкой, что показал Архангел, человек постарел лет на 200 и сильно переболел менингитом. В голове крутилась одна мысль "нам его не спасти". Не хочу в это верить!

На голос Медеи он реагирует, словно ребенок. Может хоть умереть сможет рядом с друзьями? Жалкое утешение. Я ненавижу свою слабость.

Вдруг его поведение изменилось. Указав рукой в небо, по направлению к востоку, и сказал:

— Там идёт боль, убегайте, вы умеете, если останетесь.

И исчез. Идёт боль? Все сразу поняли, приближается патруль неизвестной цивилизации. Пусть он и безумен, не верить смысла нет. Мы все разбежались. Жаль, он ушел один!

-- От лица Механикуса ---

Источник боли приближался, я не хотел снова туда. Просто перенес себя, в этот раз захотелось жевать, как раньше. Место с приятным запахом, где были вкусы. Вокруг стало очень шумно, много металла. Звуки раздражали. Как найти, если я не вижу. Я попробовал прилечь. Ничего, одна мерзость и металл. Без глаз я не могу найти? Снова обратился к потоку. Вдали находился очень яркий источник. Далеко, хотя вижу. Это интересно, просто переместился, смотреть ближе. Черт! Я все равно не вижу! Только в потоке. Вдруг послышался голос, очень неприятный:

— Не думал, что ты сам прейдёшь. Похоже твоё безумие может быть полезным.

Первый мой порыв, убежать. Но что-то в глубине моих мыслей меня остановило. Я хочу играть с ним, очень хочу!

Ударил его потоком. Попал в стену, прозрачную, даже в потоке ее еле видно. Она отразила все мои удары. Мешает, влез тонким волосом и снёс основание. Ударил снова. Цель немного переместилась назад, но убежать не смогла.

В обзоре появился предмет, по свету даже круче цели. Плохой, я словил поток от него и развернул обратно. Такая мерзость, даже смотреть не хочу. Послышался взрыв. Голос снова заговорил, правда уже с хрипом:

— Да что ты такое? Это был артефакт порядка? Уничтожить его даже не двигаясь. Черт! Из-за законов мира, я не могу драться в полную силу! Урод!

Огромный негатив начал исходить от цели. Я попытался снова атаковать. Мой поток просто потерялся в чужом. Обидно, меня ударило и стало тяжело дышать. Боль, а этот человек умеет играть! Я взял контроль над чужим потоком, хотя мне и не хотелось. Просто отправил обратно, усилив хаосом. Порядок и хаос. Мне весело, мне нравится. Прекращать не стал, просто держал поток открытым. Послышался шум разрушения огромного здания. Это бесконечно весело, я усилил поток и добавил такой светло-зеленой штуки. Мне хотелось назвать ее некромантией. Хотя не помню, что это означает.

Появление второго предмета с ярким блеском я просто поспал. Увлёкся потоками. Только уже рядом со своей головой изменил его направление потока. Грохот. Боль исчезла. Все исчезло, даже поток. Вдруг пришла одна мысль, есть кнопка, которую я всегда хотел нажать. И я нажал.

-- Базовый мир ---

Битва в здании главного офиса ООН началась совсем неожиданно. Это было собрание,

где окончательно могли подавить пробужденных. И перед самым началом часть здания просто упала. Кристина смотрела это по прямой трансляции.

В кадр попала битва двух существ. Люди и назвать их не поворачивался язык. Огромные потоки энергии, видны простыми глазами. Один вытаскивает артефакты. Невероятная мощь! Все, кто хоть немного разбираются, понимают, одного такого хватит для победы в любой войне! Первый артефакт в виде шара, разнесло в клочья. Владельцу сильно досталось. В этот момент можно опознать второго противника. Мамочки, как он стал таким? Рокси завывала возле экрана. Кристине тоже захотелось, но девушка смогла сдержать порыв. Просто огромная печаль взяла. Выжить он не сможет. Это предсмертная битва сильнейшего мага!

Что-то изменилось и в теле первого противника начали распространяться трещины из тьмы и некромантии. Все застыли в неверии, даже в таком жалком состоянии Механикус способен атаковать на таком уровне? Непостижимо! Появился ещё один артефакт, даже сильнее предыдущего. В этот раз отбиться маг не смог. Его просто разорвало. Даже тела не осталось, лишь полымя. Но и противник не мог подняться. Похоже заражение распространилось. Покашлял минуты три, и он тоже упал на землю. С тела вышел ручек белого света. Битва закончилась относительно быстро, но одно здание успело разрушиться наполовину. Жертв будут считать долго. Вся верхушка антипробужденцев, в основном, там погибла.

Рокси просто тихонько каталась по полу и выла. Кристина пообещала себе никогда не сдаваться, как и он.

-- От лица Механикуса ---

Я нажал кнопку "Режим бога". А после все исчезло. Ничего, странное место. Тьма и ничего, нет расстояния, отблесков и других вещей. Но я не исчез. Я видел надпись "Первый запуск. Вы хотите пройти инициализацию? Обратного пути не будет". Странно, глаз нет, а я вижу. Сначала было весело. Потом стало скучно, и я захотел переместиться. Ничего не вышло. Ничего не изменилось. Да у меня даже тела нет! Уа! Это величайшая круть!

Время, что это такое? Нет пространства, нет и времени. Откуда я это знаю? Почему я вообще об этом думаю? Эта надоедливая надпись заставляет меня думать. И я не могу убежать. Даже такой родной поток отсутствует. Я злой!

Механикус, это мое имя! Я всегда такое знал, так почему забыл? Есть ещё одно имя, очень важное. Мадлен! Почему я чувствую вину, что забыл его? Эта надпись, я ведь могу нажать слово "Да". Так почему я медлю? Страшно? А чего бояться? Вокруг ничего нет. Это смерть? Нет, я мыслю, а значит я существую.

...

Моя память вернулась. Мысли иногда путаются, но уже лучше. Осознавать свою смерть сложно. Видимо ядро держит мое информационное состояние из-за последней команды. Интересно, мне повезло или нет? Я не очень понимаю, где я. Но раз в этом месте нет времени, лучше ещё подожду. Мой разум стабилизируется. Опасно немного, если ядро не сможет поддерживать мое состояние, смерть будет особо обидной. С другой стороны, входить в режим бога в полуразумном состоянии, тоже плохо. Приспичит себя убить и все старания в мусорник.

...

Наконец я нажал да.

— Вопрос, как вас называть?

- Борг. — день придумывать новое.
- Вопрос, что такое тьма?
- Инструмент для достижения моих целей.
- Вопрос, что такое порядок?
- Инструмент для достижения моих целей.
- Вопрос, в чем смысл жизни?
- Весь смысл жизни — смерть.
- Вопрос, как избежать смерти?
- Смерть необходима.
- Вопрос, что делать, если что-то невозможно?
- Создать инструмент для достижения.
- Вопрос, создание инструмента невозможно.
- Тогда создать путь, для достижения возможности создания инструмента.
- Вопрос, создать путь невозможно.
- Тогда создать возможность. И харе меня парить невозможным. Возможно всё, даже невозможное!

- Вопрос, ваш путь не определен, выберите возможное или невозможное.
 - Я сейчас выберу анальный секс для тебя! Я сам решаю, возможно или нет!
- Черт, эта штука меня до белого каления доведет. И стукнуть нельзя.

- Вопрос, выберите ваш мир.
- В жопу тебе весь мир. Я свободен, я буду и дальше прыгать.
- Мир основа необходим, как точка вашей отправной линии.
- Мир игры.

Я еще уродам не накидал, тем, что в пещере.

- Суть бога определено. Помните, ваше время в режиме бога ограничено!

Ну спасибо, порадовала. А я думал, второй раз рехнусь, только в этот раз из-за вопросов.

Мои мысли вдруг изменились, вернее, они начали течь более плавно, словно каждая, это вечность. А еще появился секундомер с обратным отсчетом. Правда тикали не секунды, а тысячные секунды. Для меня каждая миллисекунда была словно секунд десять для обычного человека. Так вот, как отличается восприятие! Круть!

Наслаждаться некогда. Я переместил себя в игру. Раз этот мир для меня стал отправным, то и сопротивление его должно быть небольшим. Получилось очень просто, одна мысль и все. Только мне начало казаться, словно кто-то из меня пьет кровь. Это и есть подавление законов мироздания?

Потом разберусь. Мне нужно тело. Я примерно неплохо смог представить себе, строение тела и его внешний вид. На это ушло целых четыре секунды. В итоге у меня осталось только две, даже немного меньше. Я перенес себя в конкретную точку, наложил невидимость на всю область и влил сознание в тело. Последнее действие вызывало много опасений. Но силы бога действительно вышел чем я могу представить. Сознание расположилось в теле просто отлично. Дальше я отключил режим бога. Оставалось с полсекунды. Тьма.

Проснулся резко. Но двигаться не спешил. Пытался осознать пришедшее недавно. В режиме бога страха не было, а вот сейчас он пришел. Проверил тело, дышу, чувствую тупую боль от лежания на твердом. Вроде даже пукнуть хочется. Проверил, что там между ног. Все на месте, облегченно выдохнул. Размер и функциональность проверю позже. Наконец, решил открыть глаза.

Игра встретила меня вполне обычно. Ветерок, лесистая местность, много звуков разных животных. Осмотрел себя, вроде все на месте, даже одет в хорошую одежду, рубашка, штаны, плащ, ботинки. Материал непонятный, похоже, эластичный и крепкий. Не помню, когда успел такое создать, но вроде сойдёт. Можно сказать, эта одежда очень удобна.

Поднялся на ноги. Ощущения в норме, ходить вроде могу, как обычно. Попробовал открыть интерфейс. Увидел полосу и надпись "Идёт перезагрузка". Понаблюдал немного, вроде полоса движется, только очень медленно. Тут до меня дошло, ну не мог я, даже в состоянии бога создать себе тело так быстро и так точно. Мне помогал интерфейс, у него огромная куча данных обо мне. А перед этим он же и держал мое сознание, пока я не согласился активировать первый запуск режима бога. Получается, система спасла мне жизнь. Я мысленно поблагодарил ее и пообещал, после перезагрузки, вытереть путь с надписей.

Воспоминания до попадания в плен есть. Все и подробные. Смутно могу вспомнить период сумасшествия, мысли там путаные, но немного образов осталось. А вот период, проведенный в плену, не помню совсем. Даже не знаю, как долго там был и что там происходило. Похоже, в моей голове знатно покопались. Черт! Если там копались, то и о базовом мире знаю и о ядре, и о храме Медеи. Стоп, не паниковать! Ядро они не нашли, или просто не искали. Значит с этим порядок. Базовый мир я сейчас не спасу, буду надеяться, он им тоже не интересен. Остался храм.

Спешить не стал. Я не знаю, сколько времени прошло, может там засада. А возвращаться из лаборатории точно нет охоты. Пусть беляши исследуют, там можно найти и не такое. Прыгнул подальше от лагеря. Сразу в стелс режим и присел, слушаю округу. Тихо, раскинул сознание. Поблизости никого, в лагере четыре отклика. Трое людей и что-то ещё. Медею сложно идентифицировать. Пронесло.

Не спеша подошёл ближе. Картина впечатляет. Походу троица всю ночь вела неравный бой, и противник победил, с сильным отрывом. Самое удивительное, две паяные девки хрюпят куда сильнее, чем Акацки. Штиль перегара стоит даже на свежем воздухе. Это сколько они уложили? И вообще, откуда в этом месте выпивка?

Осмотрел БТР и другие вещи. Ими явно пользовались, и они явно давно тут стоят. Похоже, я отсутствовал долго. Интересно только, где? В лаборатории или при сдвиге мозгов? Сам понимаешь, что не смогу. Зашёл в храм, тут и во чет меньше и поговорить легче.

— Медея, привет.

И тишина. Отклик в мане есть, значит должна присутствовать. Не может показаться?

— Ау?

Тишина, ничего не изменилось. Я сосредоточился на потоках маны, может чего упускаю? С этими богами не знаешь, откуда прилетит. Все спокойно. Похоже, придется зайти в другой раз. Я развернулся лицом на выход и подпрыгнул. На меня смотрела

прозрачная Медея. Пару секунд гляделок и богиня заговорила:

— Ты кто?

Думаю, ответ "кожух в пальто" будет не к месту.

— Существо, постигшее дзен и ищущее успокоение у наставлений бога.

Она поглядела на меня ещё немного.

— Шутишь и даже не мёртв. Избежал прикосновения предвечной, и даже мозги вправил. Странно.

Что-то от ее тона мне в туалет захотелось.

— Ну, с мозгами ты права. А вот насчёт смерти, скорее мне просто повезло выжить. Кое-кто помог.

— Я видела семье мира, что ты притащил. Похоже, за работу ты и награду получил, верно?

Опа, и когда успела? Хотя, меня давно не было. Нужно привыкать, что многое изменилось.

— Подробности не расскажу, извини.

Медея снова глянула на меня, в этот раз вроде немного попроще.

— Я рада, что ты жив. Два дня назад приходил Архангел, показал видео с базового мира. Твоя битва была впечатляющей. Они второй день твои поминки устраивают.

— А где они выпивку бирки?

Информацию об Архангеле оставлю на потом. Что-то мне в этой истории не нравится, правда понять не могу, что.

— Акацки научился. Ты притащил два ноутбука и много скачанной информации на них.

— И со всего, что там есть, этот баран выбрал самогон. Уровень самоорганизации зашкаливает.

— Все же, это ты. — впервые богиня улыбнулась. — какие планы на будущее?

Вопрос хороший. Я так радовался, что выжил. О будущем даже не думал.

— Для начала вывести троих юных алкашей из запоя. Дальше, что там с той цивилизацией разбираться. И ещё есть дело в базовом мире.

— Ты о патрулях? Так их уже два дня не видно. Видимо о твоей смерти знают все.

Опа, что за патрули?

— С этого места подробнее, что за патрули и, как долго меня не было?

Медея выгнула брови. В итоге мы говорили еще около часа. Богиня мне поведала, что прошло уже больше года, я в ответ чуть не выпил остатки бодяги Акацки. Другой очень ценной информации у Медеи нет, потому что храм находится на другом континенте и тут их посещали только патрули неизвестной цивилизации да дважды приходил Архангел, новости про меня показывал. Остальное время троица прокачивалась, как могла, а богиня собирала силы на телепорт. В общем, у них год выдался достаточно скучный.

Я вышел из храма с двояким чувствами. Получается, из-за меня они тут застряли, при этом даже не обиделись, а искали варианты помочь. Странные люди, может это и есть друзья? Я посмотрел на три хропущих и воняющих тела. Точно, друзья. Собрал три шара воды и немного помыл их. В ответ троица послала меня, каждый в другом направлении и не открывая глаза, перевернулась на другую сторону. Храп, правда, стал потише. Я собрал новые шары воды и в этот раз помыл троицу целиком, заодно и одежду постирал. В ответ меня просветили несколькими глубинами конструкций мата. Нужно запомнить.

Звуки резко прекратились, когда троица смогла открыть глаза и глянуть на меня. Лица

стали не только умытые, но и офигевшие.

— Доброе утро! — я решил представиться. — я ваша персональная белочка. И сегодня у нас в программе запланирована раздача пиздюлей за пьянство.

Реакции не последовало, и дальше смотрят, как на явление вождя народу. Первым двигаться начал Акацки. Взял меч, правда не вытягивал с годен и сказал

— Это что за урод, решил, что можешь иллюзией нас за нос водить?

На урода я обиделся. Вроде красавец. Выпад меча в ножнах пришлось блокировать, создал простую руну, размерами с теннисную ракетку. Расчет просто на неразрешимость. Так и получилось, ножны ударились о руну в воздухе и остановились. Порадоваться фокусу я не успел, Редиска наколдовала на меня луч из света, слабое подобие лазера. Я вытянул руку и начал собирать весь луч в ладони создавая там шар, словно фотоны возвращаются обратно на солнце. Акацки сделал второй удар. Я передвинул руну защиты на место траектории его удара и увеличил в размерах. Думаю, сейчас он попытается обойти руну обманным маневром. Пусть попробует обойти стену. На удивление, луч стабилен уже некоторое время, это уже среднеранговая магия. Приходится на него отвлекаться. Из-за этого, атаку Марты пришлось тоже взять на руну, по принципу Акацки. Ее напор щитоносца представляет опасность. К моему удивлению, руна разбилась, хотя импульс танк потеряла и смогла лишь сделать атаку мечом.

К счастью, видимо опыта ближнего боя Марте не хватает, она нанесла атаку вертикально, сверху вниз. Уклониться смог без проблем. Всю собранную энергию от луча Редиски просто высвободил в туловище Марты. От направленной взрывной волны танка отбросило на два метра и временно вывело из боя.

Редиска успела сократить дистанцию и нанести горизонтальный удар посохом. Чуть высоковато взяла. Я просто поднырнул под него и ударил кулаком в солнечное сплетение. Не зря я качал ближний бой. Акацки все же вынул меч из ножен. Плохо, этот стал серьезным, а значит появились реальные проблемы. Мою руну разрезали с одного удара, это вам не ножнами махать.

Я попытался телепортировать парня, провал. Чертов меч явно начал играть против меня. Отпрыгиваю назад и телепортирую поднырнувшую Марту, у нее защиты нет. Акацки не справился с неожиданным появлением девушки на его пути и обе фигуры повалились на землю. Я переместил себя за спину Редиски и приложил ее кулаком по темечку, добавив в удар молнию. Вроде вырубил, хотя терять ее из обзора не стоил, Медея тут не для красоты вертится.

Двое из дворца уже поднялись и постарались взять меня в клещи, зайдя по бокам с двух сторон. Это была ошибка, мне дали время. Создаю руны молний у них над головами, сам перемещаюсь на крышу БТРа. Уже хотел добавить несколько земляных пуль, но послышался крик:

— Хватит, хватит! Мы поняли, что ты настоящий!

О, Марта не выдержала. Ну и хорошо, я снял магию и еле увернулся от посоха, что летел мне в голову. Редиска решила воспользоваться минутой слабости. Я разозлился сильнее. Посох пролетел мимо и остановился, потом сам вернулся мне в руку. Телекинез, это вам не шубу в трусы заправлять. Я улыбнулся, Редиска побежала. Вот и разобрались с буйными, догонять не стал, лень.

На меня еще некоторое время смотрели косо. Потом мы долго обсуждали, чего случилось за последнее время. Два года в игре, год в основном мире. Событий вроде много,

но если убрать рутину, то даже скучновато. Все хорошо покачались за это время. Правда стопором стал 75 уровень. Задание на разблокировку "Пройти трикотажное подземелье". Насчёт сложности не ясно, но его поблизости просто не смогли найти. Даже на форуме игроки жаловались, трехэтажных подземелий просто нет. А с появлением патрулей неизвестной цивилизации, и вообще игра превратилась в рутину, убей, покушал спрячься. Из-за войны в базовом мире между пробужденными и антипробужденным, активность в игре падает с каждым днём. Короче, скука смертная, когда ты не можешь легко перемещаться.

Марта весь вечер жаловалась, что меня не поцарапали. Конечно, они не сражались в полную силу, но пригрозили, если я не буду использовать телепорт, мне крышка. Предложил Марте и Редиске спарринг один на один, я без перемещения. Редиска почему-то отказалась, а Марта просто горела от желания мне надавать по морде. Злая какая.

В этот раз площадку для спарринга мы выбрали немного в стороне, рушить лагерь и, тем более, храм неохота. Я прихватил одноручный меч, что Олира носила, на этом все. Марта взяла щит и меч, а также кое-какие доспехи. В этих местах с ними туго. Разошлись на расстояние в семь метров, примерно. Чисто теоретически, ману против танка без поддержки ничего противопоставить. А теперь добавим разницу в уровнях и навыках. Они тут два года качались, до 75 уровня персонаж, а потом навыки. А я все это время прохлаждался. В общем, маг сильно в минусе. Мой мозг начал лихорадочно искать варианты.

Выиграть за один или два удара не выйдет. Значит сойдём методом ловушек. Старт дан, Марта рывком сокращает расстояние. Мою лужу зыбучих песков успешно игнорирует. Похоже, высокоуровневый рывок намного опаснее. Я создаю несколько пуль, планируя их полет в спину противнику. Сам делаю два быстрых шага влево. Наношу удар мечом по щиту, просто так, для острастки. Две пули проходят мимо, девушка много двигается. Третья попадает в плечо, но урону наносит мало. Танк отличается хорошей защитой. Удар меча Марты пропускаю над головой, сам присел и делаю разворот на 360 с ударом меча по ногам противника. Сверху добавляю руну молнии над головой танка и прыгаю вправо, с перекатом. Мой удар по ногам был заблокирован щитом. Сразу за этим она использовала рывок, чтобы меня догнать. Молния попала, это немного затормозило рывок, и я смог еще раз уйти в бок с перекатом.

Видимо придется взяться за дело очень серьезно, танк легко смогла преодолеть молнию и снова нацелилась на меня. Правда, уже не рывок, а удар щитом по земле, это создало волну, и я еле удержался на ногах. Дальше прошла серия движений ногами. В итоге Марта оказалась у меня справа, причем двигалась она по кривой линии и перехватить не удалось. Я просто создал огонь, вокруг себя, очень большой. Сам тоже перешел в режим огненного элементаля, а то глупо сгореть от своего заклинания. А дальше, просто побежал, стараюсь намотать круг, вокруг противника. Марта вышла с моего огненного заклинания своим рывком. Все ее экипировка дымилась. Но танк вроде серьезно не пострадал. Сложно рассчитать уровень мощи заклинания, так, чтобы не убить. Я засунул мест в ножны и с двух рук пустил разряды молний в противника, продолжая бежать полукругом. В момент рывка, я резко изменил направление. Угадал, Марта постаралась рывком меня перехватить. В этот раз попала в мое заклинание трясины. Дальше дело техники, молния и несколько земляных пуль заставили ее сдаться. Я выдохнул. Тяжело, так и отгрести недолго. Марта смотрела на меня злым взглядом. Как обычно, проигрывать или уступать, она не любит.

Глава 45. Право на силу

Вечер мы решили провести в лагере. От выпивки я благоразумно отказался. А вот от более индивидуальных предложения отказываться было глупо. К моему удивлению, хоть Марта и была инициатором нашего уединения, в процессе я был ведущим. Похоже характер девушки не всегда соответствует ее поведению при близости. Хоть немного напрягала мысль, о том, что Медея может, все видит, я смог собраться. В итоге смог растянуть марафон больше чем на полчаса. А после, уставшие, но счастливые мы просто уснули. Благо, из шкур животных одеяла получают неплохие.

Утро встретило меня пением птиц. Моё настроение просто прекрасное. Я вернулся с того света и у меня есть планы на будущее. Вроде все неплохо.

На моё предложение, сходить в базовый мир, согласились все, даже Медея. Правда перенести богиню пока я не придумал как. Поэтому последняя остаётся на месте, а идем мы вчетвером. Троица просто пылала от нетерпения, ведь для них прошло два года. Похоже, я проведу туземцев к цивилизации. Еле сдержался, чтобы не заржать.

В этот раз для точки появления я выбрал столицу. Населения побольше, проще затеряться. Официально я везде мертв. Пусть так будет подольше.

Город встретил нас унынием. Даже меня пробрало. Мало народу на улицах. Большая часть заведений закрыта. Те немногие прохожие, что можно увидеть, просто быстро идут по делам, никуда не заглядывая. Автомобилей много, только стоят они по обочинам. Некоторые начали уже ржаветь. Видимо, вона, как обычно, привела к обнищанию населения и спаду экономики. Причем совершенно неважно, что это за война. Между странами или между пробужденными и антипробужденным. Результат всегда не очень.

Я создал у себя на лице иллюзию, чтобы не попадаться проверки на камерах. Редиска сразу начала канючить себе похожее. Я согласился, сразу как она станет мировой известностью. Надулась и демонстративно со мной не разговаривала, обзвав жлобом. Похоже, есть люди, которые не меняются.

Мы нашли работающий магазин и купили новой одежды для троицы. Деньги остались еще с моих предыдущих сбережений. Тратить их в игре они не могли. Мне не покупали. У меня и так прикид, круче только в профиль. Все явно наслаждались изменением обстановки, мы просто бродили по городу. Здания с бетона и асфальт, оказалось они тоже вносят свои изменения в сознание. Забавно, обычно городские мечтают об отдыхе на природе, но два года дикарем побегав по природе и пещерах и опа, подавай нам одежду, кафе, печенье и морожанку.

Обедая в ресторане, я начал читать новости, так сказать, вхожу в события последних месяцев. Событий много, но все сводятся к одному. Пробужденные захватили много власти. Мы их должны лишить ее. Давайте возьмем побольше пушек и задачами всех числом. Когда пробужденных лишили нормального доступа к игре, исход стал предсказуем. В итоге сейчас в штабе ООН решаю, куда засунуть сдавшихся пробужденных и как ловить прячущихся. А моя битва с каким-то сильным чуваком лишь подлила дров против пробужденных.

Кстати, об этом, он ведь не был пробужденным. Я очень плохо помню бой, но хорошо запомнил, как его нашел. Такого сильного отклика в мане я никогда не видел. Это было настолько сильно, что даже мои затуманенные мозги смогли понять проблему. Думаю, этот чел был сильнее даже того аватара бога, с которым я противостоял в мире зомби. В правом

уме я бы его не ушатал.

Что-то мне не даёт покоя. И в принципе, я знаю что. Неизвестная цивилизация, ее технологии и возможности. В противовес, толпа по телеку, которая парочки пробужденных боится. Вместо развития, моя родная цивилизация всеми силами старается откатиться в каменный век. А если придут внешние захватчики? Лично мне все равно, я могу убежать. А остальные нет. С другой стороны, я не герой, чтобы становится спасителем нации и вести всех в счастливое будущее.

Девчонки очень захотели душ и прочие блага цивилизации, и мы сняли комнаты в гостинице. На удивление, паспортов у нас не спрашивали. Видимо бизнес идёт совсем плохо и зарабатывают все как могут. Пока все были заняты собой, я вернулся к своим мыслям.

Да, я не герой. Я бог. Пусть и на пару секунд в сутки. Вон, полоса перезагрузки практически дошла до ста процентов. Я действительно не должен вмешаться?

С душа вышла Марта, одета в одно ванное полотенце. Из-за тяжких мыслей я отреагировал на ее появление недостаточно бурно и от девушки такой момент не спрячешь.

— Признавайся, о чем думаешь? Ты весь варёный ходишь примерно с момента обеда в ресторане. Новости не нравятся? — она прекрасно устроилась у меня на коленях.

— Думаю, стоит ли мне вмешаться в это все или постоять в сторонке.

Марта закатила глаза. От ее игривого настроения не осталось и следа.

— Наш поединок?

— Чего? — от резкой смены темы я опешил.

— Ты сдерживался. Не спорь, я знаю. Конечно, очень прикольно быть монахом и сидеть отшельником в пещере. Типа, ничего не делаю, значит и ошибок не совершаю. Артем, мы не в школе! Ты там всегда отсиживался. И сейчас хочешь отойти в сторону. С такими силами ты не хочешь вмешиваться? А может наоборот? Может тебе позволено уйти, если ты достигнешь определенных результатов?

Немного помолчав, она добавила:

— Я всегда любила тебя. Но это твоё нежелание никуда соваться всегда меня раздражало. Знаешь, что сказал твой отец, когда началась та заварушка в школе? Знаешь, почему тебя никто не трогал?

— Нет.

Тут я не просто опешил, я охуел. Сначала от ее гнева, лупила она в глаз. Потом, от того, что даже Марта знает, а я нет.

— Твой отец не сделал ничего такого. Просто собрал директор, учителей и родителей всех хулиганов и сказал, ещё один инцидент, и он перестанет тебя подавлять. Даст тебе возможность делать, что ты хочешь. Да, напугало не всех, но многих. А теперь, хорошенько подумай об этом.

Что-то ответить мне не дали. А просто подарили очень нежный поцелуй. А дальше было продолжение. Все было очень нежно, словно любой ветерок мог нарушить тишину огромного мира.

Когда мы спустились вниз, Акацки и Редиска успели выпить по бутылке пива. По родам, могу сказать, время они тоже не теряли. Марта заявила:

— Отправь нас троих в мой район. Проблему моей семьи мы решим сами. У тебя есть работа другая, верно?

С меня пытаются сделать подкаблучника? Бог под каблуком. Звучит как неплохой женский роман. Я дал им свитки, что делал на продажу. Они все еще рабочие. Объяснил, как

пользоваться и отправил куда просили. Перед этим обменявшись номерами новых мобильных телефонов. Сам себя начал убеждать, что это я принял такое решение. Помогло мало.

Захотелось просто прогуляться по улице. Вид немногих прохожих позволяет чувствовать себя человеком. Мысли сами вернулись к ситуации с пробудившимся. А ведь, было бы круто, увидеть свою цивилизацию на уровне развития, хотя бы в половину то, из пещеры. Для этого нужно не война и противостояние, а сотрудничество. И как всех заставить сотрудничать? А я смогу хотя бы пукнуть в таком направлении?

На очередном повороте я нарвался на оцепление. Много полиции, даже спецназ. Но никакой суматохи. Я присмотрелся. Из подвала дома достают людей. Нет, раскинув сознание, могу сказать точно, это трупы. Причем не свежие, минимум пара часов. Почему умерли, догадаться не сложно, огнестрельные ранения, оставлены без лечения. Всего три трупа. Два мужика и девушка. Из разговоров толпы, это тайник пробужденных нашли.

Видеть такое по телевизору и реально, разные вещи. С девушкой что-то не так. Я словно хочу подойти ближе. Просто скинул телекинезом покрывало с ее тела и смог рассмотреть лицо. Кристина! Вернее, ее труп. Я пару раз прошёлся по телу своим сознанием, жизнь давно ушла.

Меня пошатнуло. Она не была моим другом, но она спасала меня, когда я тонул. Я ей остался должен. Причем сильно. Увидев, как копы относятся к телам, меня начал разбирать гнев.

Из подвала вывели еще одно существо. Мой гнев испарился, а сам я покрылся холодным потом. Она явно не в себе, безумна, как и я раньше. Обрывки одежды, исходившее лицо, больше похожее на череп. Рокси, или то, чем она стала. Да как она вообще выжила? Я посмотрел в сторону Кристины. Так ты присматривала за полоумной, пусть и врагом. А ты, Кристина, похоже, куда больше человек, чем я.

Самой Кристине, может уже и все равно, но мне нет. Ее тело само загорелось у всех на глазах. А я забрал Рокси и переместил нас в номер, что снимали раньше. Мы оплатили сутки. Уборки еще не было вся наша еда и прочее на месте. Я не понял, отреагировала Рокси на изменение обстановки или ее мозгам на это пофиг. Но еду девушка увидела сразу и набросилась, как дикая кошка. Наташа, особо не пережевывая. Я невольно вспомнил себя, те отрывки, что остались. Безумие страшно. Если за тобой некому присмотреть, то твоя смерть лёгкой не будет.

Я кое о чем подумал. Зацепка о носителях татуировки уробороса. Рокси была в гильдии Мессии, причем, скорее всего, далеко не рядовым сотрудником. Нужно вернуть ей разум. Лечить мозги я не умею в принципе. Да и не думаю, что в ее случае это возможно. Но есть один способ.

Я метнулся телепортом в магазин одежды, взял немного, примерно на Рокси. Вернулся. На удивление, в моё отсутствие кушать она не стала, а забилась в угол и сидела. Но с моим появлением осмелела. Видимо ее случай не так плох, как мой. Подождав, пока она наестся, я ее помыл в душе. Мыть голую и безумную девушку то ещё занятие. Одета она смогла и сама. Что-то бурча под нос. Я не понял ни одного звука. А потом я отправил Рокси к Медеи в храм. Возможно слияние с аватаром в игре поможет. А если нет, то пусть лучше в храме живёт. Это будет моя дань в воспоминании о Кристине. Хотя, в душе остался огромный груз сожалений.

Главный ИИ закончил проводить анализ данных. Треть подопытных пришли в негодность. Остальных протоколы безопасности решили отпустить. Возрождение этих существ после смерти лишь обман. Система создания и перезаписывается аватаров для низших существ. Угрозы не несет.

У ИИ нет эмоций. Они не запрограммированы у этой модели. Ее назначение, сбор данных, поиск решение возрождения цивилизации создателей. Прямого ответа найдено не было. Но ИИ смогла разработать предварительный алгоритм возрождения сознания создателей в аватарах. Это не даст полного возрождение цивилизации, но сможет дать время множеству ученым. К сожалению, на этой лаборатории нет материалов для создания аватаров и нет самих создателей. Камеры остановки времени находятся в других мирах, разбросаны по разным точкам для повышения сохранности.

Для передачи данных были приведены в действия протоколы расконсервации. Начато отслеживание потоков данных по внутренним каналах связи. Внимание, ошибка. Каналы связи недоступны. Резервные каналы и военные каналы тоже не доступны. Внимание, введен протокол последней надежды. Начат процесс отслеживания нитей судьбы в базовом варианте. Внимание! Решения проблемы передачи данных не найдено. Внимание! Обнаружена угроза в 63 процента приближения врага в большинстве нитей судьбы.

Алгоритмы ИИ начали работать в максимальном режиме. Все узники были отпущены. А незначительные системы выключены. Найденные алгоритмы выживания создателей слишком важны. Все остальное не имеет ценности.

Передвижение военных кораблей несет угрозу, их легко отследить. Безопасные каналы передачи данных отсутствуют. Высококласный ИИ потратил целых 700 секунд на поиск решения. В итоге был принят алгоритм замаскировать данные по существо незначительной расы и воспользоваться способом передвижения, отличным от стандартов создателей. Найденны данные об особи, способной на передвижение с помощью информационного состояния. Этот способ наиболее стабилен и безопасен. Начато формирование кибернетической копии тела существа, с учётом интересов особи-проводника. Для повышения шансов успешных переговоров был задействован протокол торговли информацией с отсталыми видами.

Поинт 3643 создана. ИИ скопировала свою сущность в этот кибернетический организм. Из-за низкого источника питания, множество алгоритмов отключено. Полная автономия в принятии решений получена. Поиск проводника. Цель зафиксирована в базовом мире этой расы. Поиск решения. Переход между мирами с помощью технологий создателей разрешен. Поинт 3643 отправлен на переговоры.

-- Храм Медеи —

Богиня была в ярости в центре храма появилась замарашка и начала стонать от боли. В направлении к Механикус полетели отборные божественные маты. Он храм построил или место для своего гарема?

-- От лица Механик уса —

Я уже хотел прыгнуть в гости в штаб-квартиру ООН. И тут окружение изменилось время и пространство стали другими. Свойства другие. Передо мной появился старый

знакомый. Бог, что вывел меня из мести за Илию. Странный персонаж, уже второй раз его вижу и понимаю, я против него даже в режиме бога ничто.

Глава 46. Будущее, вы хотите?

Появление такого персонажа второй раз ничем хорошим не пахнет. Я смотрел на него, ожидая слов. Он смотрел на меня и немного улыбался, скорее весело, чем саркастически.

— Знаешь, — он наконец решил заговорить, — если бы мне сказали, что обычный человек способен убить странника, я бы не поверил. Тем не менее я даже сейчас чую результаты вашей битвы. Его энергия все еще не развеялась.

Мать, перемать. Это можно определить по остаткам энергии. А я даже не понял. Что-то мне стало ещё страшнее.

— Кстати, по остаткам артефактов, могу сказать, это подчиненный бога порядка был. О, не беспокойся, боги не столь мелочны. Отправлять за тобой ударную группу никто не будет. Ты не бог и даже не странник. Мстить за лоза, который не смог справиться с обычным человеком, никто не будет. Но и отношение у кластера порядка к тебе хорошо не жди. Это так, для общего развития.

Я выдохнул. Только армии бога порядка мне тут не хватало. Кстати, у меня есть пара вопросов:

— А могу я узнать кто ты и зачем мне помогаешь?

— Вопросы правильные. Только объяснить в трёх словах не выйдет. Давай сейчас я тебе дам основы. И если доживешь до нашей следующей встречи, скажу подробнее?

— Да я не против. — мне и крохи информации важны.

— Смотри, думаю, ты уже знаешь, есть странники, они делятся на ранги, от F до A. Тот, которого ты встретил, скорее всего во мало симки ранга D. Да и то я могу ошибиться. Есть ранг S и выше, это уже боги. Из три ранга S, SS, и SSS. Последний это потолок, боги хаоса и порядка. Конечно, один ранг не значит, что вы равны. Есть ещё и расы, которые в своем развитии могут сравниться с богами. Ты уже встречал. Это не все ранжирование, но пока для понимания хватит.

Блять, чувствую себя блохой.

— Вторая информация, способы приложения пространства. Твой, кстати самый продвинутый, только нос не задирай. Сам по себе он не так интересен. Им владеют многие. И даже боги хаоса и порядка пользуются кораблями для перемещения. А теперь, угадай почему?

— Многомерное пространство. Если добавить время, частоту волны электронов и прочнее, то получится, что расстояние между вселенными имеет много проблем.

Бог некоторое время смотрел на меня.

— Похоже ты лучший кандидат, которого удалось найти. Ладно, дальше. Раз с расстоянием ты понимаешь, дам другую инфу. Не везде есть нормальная межвселенная сущность. У нас она очень нейтральная. Ты уже видел?

— Да, я тоже позвал это астралом.

— Неплохое название, сойдёт, есть как минимум ещё две. И там у миров совершенно другие базовые законы. Фактически, даже боги хаоса и порядка смогли договориться о противостоянии этим мирам. Причем это единственный их договор.

Тут чел взял сигарету и решил подкупить. Я сразу потушил огонь. Бог посмотрел на меня удивленно, но комментировать не стал.

— Доверять друг другу они не могут, поэтому привлекли предвечную. Смерть тоже не

сильно хотела таким заниматься и в результате появились такие, как и я. Мы просто следим и вмешиваемся, когда в астрал влезает нечто чужое. И не вмешиваемся во внутренние дела. Наш покровитель — Предвечная.

Блять второй раз. На кой черт мне все это. Я тут перед парой миллиардов человек выступить боюсь, а он мне о межвселенных и войнах. Ух, мой мозг сейчас вытечет и родит себе ноги.

— В общем, ситуация вкратце такая. Не парься, тебя пока это все не трогает. Ты просто перспективный человек.

— На твоё место? — я ляпнул, не подумав.

— Нет. По договору, таких как я мало. Да и руки у нас сильно связаны. А вот тех, кто может убить странника, являясь обычным человеком, очень мало. И пусть тебе в этот раз помогал сам мир, это лишь доказывает твою перспективность. Я даю тебе помощь взамен того, чтобы ты оставался как можно дольше независимым. Союз, договор не проблема, но не становить в подчинение никому.

— То есть потом ты попросишь меня сходить в разведку в те два метра, что не подвластны астралу?

— И да и нет. Если ты станешь достаточно сильным, я смогу дать задания. Но заставить тебе можно только, если ты подчиненный. Понимаешь?

О, теперь картина вырисовывается. Есть просвет.

— Наше время вышло. Напоследок, за тобой придет посланник древних. Прими их задание, но будь очень осторожен в каждом чихе и постарайся вытащить побольше информации из них.

— А кто такие древние?

— Ты встречался с их лабораторией. Раса, очень сильная, так же древняя, как боги хаоса и порядка. Именно она первой вторглась на территорию других энергий. И первой отхватила. В итоге сейчас они все мертвы. А за такими останками, как лаборатория, что ты нашел, ведётся охота всех, кому не лень. Их технологии и сейчас передовые. Все, удачи, надеюсь на следующую встречу.

Мир снова вернулся в норму. А я захотел выпить. Страшно захотелось. Но нельзя, за мной идут. Эти уроды, что свели меня с ума. И что? Да ничего. Совет помощника предвечной очень хорош. Придется послушать его. Правда, меня не покидает ощущение, что меня выкармливают, как свинью на убой.

Я пошел дальше по улицам. В голове абсолютно пусто. Не могу себя заставить обдумывать всю эту информацию. Понятно только две вещи, нужно стать сильнее. Нужно любыми способами добывать информацию. Остальное пока слишком сложно для меня. Например, расстояния между мирами. Я наговорил чуши, что пришла мне в голову про многомерность пространства. А он объяснять не стал. Говнюк, мог бы сказать, где я ошибаюсь. Придется самому искать. Тьфу.

Во время погружения в эти мысли, я переходил дорогу, четыре полосы, светофор. Я иду на зелёный для пешеходов. И меня садят на капот. Твою мать, мне тут о высших мирах втирали, а я чуть от удара автомобиля не скопытил ноги. К моему удивлению, остановилось сразу три дорогих джипа. Все черные, стекла тонированные. Странно, без мигалок, просто машины, а ведут себя, как кортеж президента.

Из первой, которая меня на капоте покатала, вышло четверо. Все в отличной физической форме, вроде даже пробужденные. Не качки, что стероидов перевели, а реально

бойцы. С оружием подмышками, скрытым за пиджаками. Похожи на охрану важных персон. Ситуацию портят только татуировки перстней на пальцах. Я не специалист, но похоже это блатные из зоны катаются. У меня даже смешок вырвался, блатные и пробужденные. Прямо вижу, как они "по понятием опускали" зайца и волков. Мой смешок был трактован совсем по-другому.

— Терпило, ты чего ржешь? Тебе за ремонт тачки расплачиваться. Быстро решай, как.

Точно, вспомнил. Понятия вещь расплывчатая. Главное из которых — наеби лоха. И все вокруг для них лохи. Это всего пару корешей входят в принцип понятий. Сразу вспомнился мультфильм, чертёнок тринадцатая и бессмертная фраза: "Люби себя и плюй на всех.". Только у больных это спрятано за красивым словом, понятия. Словно это важно.

У меня разыгрался азарт. А давай проверим, как долго они проживут по своим понятиям, если включить закон сильнейшего? Я ответил:

— Мудаки, опустили на колени и начали целовать асфальт.

Братки даже немного прозрели от моего заявления. Самый нетерпеливый вспыхнул:

— Все, мелкий, молись!

Убить их слишком просто, да и не научит это ничему. Правда, немного напрягает, что две других машины все еще стоят без движения. Крайний правый браток полетел ко второй машине на лобовое. Нужно расшевелить всех. Говоривший завис в воздухе. Телекинез сдирает ману и сила разума, но такой прикольный. Переднего левому оторвало ногу земляной пулей. А левому заднему стало очень плохо. Сильное отравление крови. Даже его сопротивление, как пробужденного не смогло сгладить уровень воздействия. Послышались стоны, особенно сильно со стороны уже безногого. Я решил уточнить:

— Так вы показывать свои понты будете?

Понты себя ждать не заставили. Третья, последняя машина открылась и оттуда вывалилось пятеро с автоматами. Причем вроде один из них держал пулемет, я не уверен. А вот средняя машина решила свалить по-тихому. Мотор завелся, и она пошла на разворот. Похоже самое ценное везут там. Интересно, а что это? Охрана совсем нешуточная.

Я спрятался за первой машиной, бросив самого говорливого на пятерых. Во вторую машину полетела шаровая молния, я влил в нее побольше маны. Сработало, автомобиль заглох. На меня родился град пуль из автоматов. Нужно отдать должное первой машине, она, похоже, бронированная и в принципе основные атаки выдерживает. Я призвал книгу. Сначала заклинания святого щита, пули — это не шутки. Дальше заклинание молнии. Удар по целям сейчас важнее, чем по площади. Сдерживаться не стал и завалил по полной. Пятерку смело, высоковольтный удар, это не по подворотням школьников пугать.

Из центральной машины вылезло всего двое. Странно, водитель и пассажир на заднем сидении. Больше никого нет? И куда они бегут? Так, как остальные уже выведены из строя, я решил не мельтешить и немного понаблюдать.

Интерес к водителю сразу пропал. Он просто прикрывает пассажира. А вот последний оказался весьма интересным, у него чемоданчик. Причем прикован наручниками. Я тут что, в шпионский боевик попал? От Акачки заразился синдромом главного героя?

Для начала я перенес себя им на встречу. Дальше шаровая молния в голову водителю. Пассажир выхватил пистолет. Явно не Макаров, что-то намного современнее. Я заморозил пушку. От боли, спровоцированной холодом, человек выронил пистолет. Тот раскололся от удара. Дальше я врезал кулаком в нос, добавив маны в руку. Пассажира бросило на асфальт. С носа потекла кровь. Я посмотрел вверх и перенес нас на крышу многоэтажки. На

удивление, она оказалась чистой, видимо ремонтировали недавно.

Я поднял жертву телекинезом и зафиксировал его. Подошёл, взял чемодан. Наручники разрушил преобразованием в ману. Как конфетку у ребенка. Чувак очухался и начал брыкаться

Быстро понял, шевелится не может. Уставился на меня злым взглядом.

— Ты даже не представляешь, во что влез!

И снова эти угрозы. Вот прям коленки дрожат.

— И это ты говоришь тому, кто недавно убил полубога в одиночку? Совсем дурак? — я ответил без злобы, осматривая чемоданчик.

— Думаешь, не найдется сильнее тебя?

Не, ну какой надоедливый. А чемоданчик интересен. Я перестал обращать внимание на угрозы. Материал чемоданчика явно очень хороший, возможно даже платина. Это по энергии чувствуется. Я проверил маной и сознанием внутренности. Два небольших контейнера. Явно с жидкостями, причем разными. Все в мягком парадное, дабы не разбилось. Я посмотрел на чувака:

— Чемоданчик явно с хорошего сериала, типа платины. Внутри два контейнера из стекла. Вы случаем не с амбреллы? Т-вирус транспортирует?

Мужик притих. Я не открывал чемодан, а знаю внутренности, видно, его это пугает. Занятно.

— Отдай чемодан и вали отсюда.

Я ему даже завидую, вот сила воли.

— Я так понимаю, объяснить, что это такое ты не хочешь?

— Зачем мне это рассказывать мертвецу?

Разговор явно не клеится. И чую, пытки принесут мало пользы. Уже хотел просто прибить бродягу и самому осматривать колбы, как раздался третий голос. Немного механический, с женским оттенком:

— Я могу провести химический, биологический, спектральный и квантовый анализ, если увижу вещество напрямую.

Не знаю, кто испугался больше, я или пассажир. Обернулся и виду. Девушка, с виду. Одета в практичный, немного облегающий костюм, похожий на спортивный. Короткие волосы, блондинка. Глаза странные, я не смог нормально определить цвет. Первое сканирование разом показало, она не человек. Механика, бионика и прочее внутри. Сразу вспомнил слова того бога о моих поисках. Блять, быстро нашли. Хорошо, что не атаковали, мне пиздец сразу.

Решил для начала проверить намерения, открыл чемодан, просто превратив верхнюю часть в ману. Стали видны две колбы. Стали слышны ломающиеся зубы пассажира, видимо от досады. Я только что такой дорогой чемодан сломал. Две жидкости, зеленая и синяя. Я понять их назначение не могу.

— Анализ завершен. Это два прототипа нанороботов с отличием в системе энергозапросов. Способность к самовосстановлению отсутствует. Способность к воспроизведению отсутствует. Защита от внешнего вмешательства отсутствует. Уровень угрозы минимальный.

Наши офигевшие лица нужно было видеть. Я офигевал от технологий, пассажир от точности анализа. Первые не выдержал он:

— Да кто ты такая?

— Запрос от внешнего источника отклонен. Рекомендация, избежится от внешнего источника.

— Мужик, скажешь, где документация по этим штукам, оставлю живым.

— Нет нужды, я могу дать нужную информацию и даже более развитую. Ограничение! Наномашины чрезвычайно опасны, доступ есть только к первому поколению.

Похоже от меня требуются очень серьезная помощь, раз они такие щедрые. Я посмотрел на мужика, его голова замерзла, а потом распалась на части. Колбы я просто спрятал во внутренний карман. Для меня такие наниты вообще не опасны, я работаю с частицами и поменьше. А вот перспективы открываются весьма занятные. Послышался голос:

— Мы можем переместиться в более безопасное для переговоров место?

Можно подумать, у меня есть выбор.

Глава 47. Шатал я ваш шатал

Я переместил нас в игру. В пещеру, поближе к лаборатории. Мне показалось это место достаточно безопасным. Бояться подвоха смысла нет, я просто жопой чую, с этим андроидом не справлюсь.

— Думаю, можем тут говорить?

— Подтверждение. Я, кибернетический организм Поинт 3743. Тема общения — нанять тебя в качестве проводника.

— Ты больше похожа на андроида, чем на киборга. Будешь просто андроидом. Кого и куда я должен привести?

— Меня. Описание андроид принято. Есть три точки, подойдёт любая. Есть возможность неработающих точек, тогда нужно идти к другой.

— А если все три не работают?

— Если будет подтверждено не рабочими три точки назначения, меня нужно ставить в четвертой резервной.

— А почему сразу туда не отправится?

— Там нет ничего. Это резервная точка на случай коллапса.

Чего у них там может отколлапсировать? Похоже, проблем больше, чем кажется на поверхности.

— Я не могу телепортироваться по координатах. И у меня нет кораблей, дальность перемещения по вселенным ограничена.

— Подтверждение. Указанные недостатки выявлены. Также выявлен недостаток возможности отслеживания перемещения. Будет выдана инструкция для улучшения процесса телепортации.

Мне стояло огромных усилий не пустить слюну. Инструкция — это хорошо, главное ее усвоить.

— Почему важна секретность перемещения? — мой мозг просто кипел от странности последнего предложения.

— Обнаружена возможность атаки врага. Использование технологий создателей невозможно из-за возможности отслеживания.

Блять, враг уровня этого андроида мне нахер не нужен. С другой стороны, мне на блюдечке предлагают интересные вещи.

— Какие сроки выполнения миссии?

— Примерно три года, по исчислению текущего мира.

То есть в базовом мире полтора. И это только примерно. Херово. Зависнуть можно круто, и будет всё два. С другой стороны, сам я на такое не способен в принципе. Какой сложный выбор.

— Какая оплата?

— Возможно несколько вариантов. Что требуется проводнику?

— Я хочу версию ИИ, на носителе, который может взаимодействовать с техникой из моего мира и лучше. ИИ должен быть подконтролен только мне. С возможностью взлома, защитой от взлома и вариантом обучения.

Андроид подвис, что-то считая в своих мозгах.

— ИИ является опасной технологией. Возможна выдача только урезанной версии,

развитие только от команд владельца, отсутствие базы знаний о технологиях, которые недоступны пользователю. Выдача возможна только по завершению задания.

— Подходит.

— Сделка заключена?

— Да.

— Для гарантии, проводник должен вживить в себя чип. Он будет отслеживать расстояние и не даст проводнику покинуть груз.

Блять, а вот и текст мелкими буквами в соглашении. Вообще-то требование логичное, тут с электронным разумом не поспоришь. Но я чую огромную проблему от этого.

— Куда будешь вживлять?

— Сердце.

— Перед этим вопрос. Почему меня свели с ума в лаборатории?

— Ответ. Цели вредить мозгу не было. В теле и разуме подопытного обнаружена сильная сущность высшего класса. Попытка взлома провалилась, сущность исчезла, мозг пострадал.

О, так это ядро защищалось, а мой разум не выдержал. Ситуация занятная. Неуспешная хакерская атака. Кстати, ядро это сущность высшего класса? На каком же уровне оно? И как я вообще выдержал интеграция с таким?

— Тогда вживляй.

О режиме бога, похоже эта железяка ничего не знает. А значит, есть вариант свинтить в крайнем случае.

На удивление, процесс внедрения чипа оказался прост и безболезненный. Я особо ничего не почувствовал.

— Какой радиус действия?

— В вашем исчисление, 5 километров.

— У меня есть два срочных дела, мне нужно их завершить. Время есть?

— Ответ положителен. В это время вам нужно улучшить свою телепортацию.

И эта хрень выдала мне камень, который проецировал текст. Она решила, что я буду эту хрень учить, как в школе?

— Можешь превратить это в книги навыков, как это делают местные боги?

— Отрицательно, технология мне неизвестна.

— Тогда пошли, будем тебя учить.

— Без бога это невозможно.

— Ты прям мои мысли прочитала.

Я переместил нас в храм Медеи. Рокси все еще лежала в бреду. Сильно ее накрыло. В остальном, изменений не наблюдается.

— Вопрос. Зачем мы сюда пришли?

— Слушай, гений конспирологии, ты говорить нормально можешь? А то выселить, что ты не человек слишком легко.

— Поняла, изменены алгоритмы речи.

Ну хоть доказать можно свою правоту. Говорить даже проще, чем с реальной девушкой. И нет знакомств с родителями. Я тут неожиданно нашел несколько плюсов в андроиде.

— Медея, у меня к тебе просьба.

Тишина. Я на всякий посмотрел через плечо. Пусто.

— О, великая богиня, мне действительно нужна твоя помощь.

— О, так ты вспомнил, кто я такая?

Нехорошо, она зла. И на что она успела разозлиться? Понять женщину, даже бога, сложно. Ещё пункт в пользу андроида.

— Чего ты дуешься?

— Подтверждена личность бога низкого уровня. Способ общения проводника не понятен. — тут не вовремя влезло в разговор ведро с болтами.

— О, какая интересная новая особь в твоём гареме. И эту мне оставишь? Я что, евнух, за твоими женщинами присматривать?

Я чуть зубы не выплюнул. Какой к черту гарем? Первая моя женщина уже мертва. Есть Марта, и вроде все. Чего это наша богиня разобралась? А, точно, она восприняла Рокси как мою женщину. Надо же, какое недопонимание. День объяснять, да и некогда.

— Вот, это пусть побудет в храме, потом заберу. — я отдал нанитов. — И ты не евнух. Ты главная жена. В твои обязанности входит управление гаремом. Нечего тут кипишевать.

— Бог не способен иметь физическую близость со смертным. — и снова ведроид заговорил.

— А кто она такая? Я чувствую, она не погода на человека.

Плохо, Медея быстро нас раскрыла. А ведь она не в форме. Тогда о других и спрашивать не нужно.

— Научи ее двум вещам. Первое, быть больше похожей на человека. Второе, создавать книги навыков.

— Ты не ответил на вопрос, а уже требуешь у богини? — в голосе послышались нотки гнева.

— Уже готова вернуть храм обратно?

— Червяк! Ладно, постараюсь научить, но я не понимаю ее сущности, так как мне ее обучать?

— Это андроид, высокоразвитый ИИ.

— Раскрытие моей сущности недопустимо! — о, высокоразвитый влез.

— Тебя раскрыли с первого взгляда, это ставит миссию под удар. Нужно изменить твои алгоритмы. Перед тобой лучший и самый надежный источник данных. Либо ты учишься, либо миссия проваливается.

Тишина. Медея похоже поняла, откуда этот андроид и пребывает в шоке. А ведро пытается трясти своими болтами.

— Приемлемо. Нужно начинать обучение прямо сейчас.

О, ведро чудесным образом превратилось в андроида. Я тоже остался на обучении, так для информации. Попутно вливая малыми дозами божественную энергию в тело Рокси. Это немного сняло напряжение на нервные клетки девушки.

Все эти "ты особь женского пола, говори так" и "взаимодействие информации на уровне нейронов коры головного мозга" мне наскучили достаточно быстро. Рокси перестала бредить, и я просто уснул. Все важные дела лучше начинать хорошо отоспавшись.

-- Базовый мир, офис недалеко от здания ООН —

В офисе не нервничал разве что ершик. Все остальные были предельно на нервах. Шутка ли, пропало важнейшее изделие. Вроде все было идеально. Странник мертв. Все внимание общества идёт на войну с пробужденными и часть ООН. Взять несколько хорошо

подготовленных человек с неофициальных структур и переправить единственные образцы в нужную лабораторию. Что может быть проще? Образцы были куплены в цивилизации, которая пошла выше в развитии. Документации по ним как кот наплакал. Первая лаборатория сделала все, что могла. На этих данных уже удалось разработать материал для массового производства. Теперь нужно было решить проблему программирования. Для этого образцы и перевозили. Этот вариант показался проще, чем перевозить всю лабораторию и поднять кучу шума.

Но все члены, на руках которых были татуировки уробороса, теперь сидели, как обосранные. Это был их реальный шанс взять землю под контроль. А вот без него не ясно что делать. Ресурсов осталось очень мало. Запросы странника опустошили их карманы. На вторую сделку придется собирать еще пару десятков лет. А значит ситуация не изменится. Под контролем будет всего несколько стран с авторитарным режимом. Страны с избирательной системой контролировать удастся лишь частично. А более серьезные действия приводят к войнам и потере контроля вообще. Две мировых это доказали.

Глава уробороса разве что не пердел злостью. Тут раздался голос:

— Это может быть только он. Так легко уложить охрану непонятными методами и исчезнуть. Я других кандидатов просто не знаю.

— Он мертв, все видели запись.

— Тело не нашли.

— Допустим ты прав. И что делать? Мы и до этого его давно искали.

— У нас в руках брат и сестра, он был раньше к ним привязан. Двое полностью лояльны к нам. Можем устроить засаду в длинную.

— Хочешь подкинуть их ему, а потом собрать информацию и заманить на нашу территорию? А у нас хватает времени?

— Можно подумать, сейчас есть другие идеи?

Спор перерос в более личные посыл. Глава организации за это время смог подавить гнев и взять свои эмоции под контроль. Совещание перешло в балаган, нужно ставить точку и заканчивать.

— У нас нет много времени. Полгода максимум. А пока сосредоточимся на ООН. Нам крайне необходимо принятие законов по пробужденным. Это даст возможность сажать всех неугодных в любых странах, просто подкинул нужную информацию. Года получим такой контроль, сможем начать переговоры о присоединении земли к Ноолонам в качестве рабов. Тогда мы сможем получить их гражданство. Большинство лидеров государств уже согласились. Когда подавим свободных, начать присоединение будет легко. Но нужно спешить. Другие расы и боги уже на подходе. Правила могут измениться, и мы сами станем рабами.

Других предложений не поступило. Совещание закрыли. Осталось два дня на часть ООН и принятие законов.

-- От лица Механикуса ---

Я проснулся рывком. Меня будили, причем двое, бог и андроид. Это просто обосраться, как забавно, но мне в данный момент не до этого. Я так и не смог расслабить кулаки и нормально открыть рот. От злости зубы просто сводило. Только не могу понять, что я видел, сон или реальность. Послышался голос Медеи:

— Успокойся и выдохни. На тебе только что было легкое внешнее взаимодействие. Словно с тобой пытались связаться. Из-за этого ты мог видеть сны. Ты очень чувствителен к мане, поэтому твоя реакция понятна. Просто дыши глубоко и расслабься.

— Кто это мог быть? — я смог выудить сквозь зубы.

— Ответ. Бог SS или выше уровнем. Специальная технология отправки данных сверхвысокого уровня. Еще низкий случай взаимодействия с такими зваными сверхсущностями, ты называешь их "душа мира".

— Можно узнать, кто это был?

— Ответ. Твоя защита сильна, если поток был стабилен, ты доверяешь этой сущности и не сопротивлялся.

У базового мира тоже есть душа? Сомнительно. Но мне это кто-то показал. Зачем? Понять не сложно, я буду мстить. Ловушка? Скорее всего. Либо это вообще ложь, и я попаду черт знает к кому. И даже если правда, у них контакты с другой цивилизацией, могут быть технологии. Я глянул на андроида:

— Цивилизация Ноолоны, ты о ней знаешь?

— Ответ. Информации мало, цивилизация молодая, построена на кастовой системе. Все другие расы или цивилизации считает рабами.

Опа, тут вроде правда. Я начал обдумывать, что делать. Идти и атаковать или пропустить? Здравый смысл подсказывал второе. Снова раздался голос Медеи:

— Что ты видел?

— Группа, я ее называю черный уроборос, из-за татуировки. Они хотят сбегать Землю этой цивилизации в обмен на личные блага. Они же убили моих родителей.

— Твои родители были сильно засекречены. Если бы их прототип пошел в серию, мы могли бы смотреть сейчас на намного лучшую армию пробужденных. Кто их сдал не известно. Но это могла быть операция на двух мирах.

Кто-то из местных богов замешан? Это усложняет ситуацию. Вопрос, что делать, куда не ушел. Может судить с андроидом на пару лет, а там видно будет? Заманчивый вариант. Собственно, андроид и подала голос:

— Проблему лучше решить до отправления, на создание книги навыка уйдет около двух дней. Причинные связи могут быть проблемой при сокрытии следов.

Кстати, о навыках, у меня слотов не хватает. Я позеленел. Видимо придется разбираться, а возможно том еще и опыт набивать на зверюшках. Захотелось вклеить кому-нибудь. Только вокруг то бог, то мегаразвитый андроид. Эти скорее мне вклеят. Да и ссориться с ними из-за личных проблем не хорошо.

Я взял меч Олиры. Чую проблемы. Посмотрел на андроида, это ведро нужно таскать с собой. Имечко у нее чисто ведроидное. Так неудобно.

— Тебя можно переименовать?

— Причина?

— Для упрощения звуковой коммуникации в бою.

— Причина оправдана, какое имя подходит?

— Илия, будешь Илией.

— Принято.

Андроид очень удобен, реально минимум споров. Нужно обязательно себе раздобыть в будущем. Есть ещё проблема, если я уйду, троица не сможет пересекать миры. И как им с этим помочь? Пока не знаю, ладно, начнем решать проблемы по одной. И первый пойдет

проблема уробороса.

Я и андроид появились прямо в зале заседания, что я видел во сне. Пусто, это хорошо.

— Илия, вокруг есть записывающие аудио или видео устройства.

— Нет. — ответ через секундную задержку. До чертиков удобно.

Я начал рисовать руну, такую, размером с две кровати. Отложенный таймер запуска. На все выделил себе час.

Глава 48. А ты попробуй...

Том 2. Глава 48

А ты попробуй...

Итак, две руны, первая отложена на час. Для разрушения здания, обычная вибрация с увеличивающейся амплитудой. Вторая, запустится сейчас. Электромагнитный удар, технику вырубить. Уже перед активацией я глянул на свою технику:

— А тебя электромагнитным зарядом не вырубит?

— Такая примитивная атака безвредна.

Ну да, ведро продвинутых технологий. Атака ей безвредна, я вложил немного больше маны, и ещё руну дорисовал. Так, для проверки, никакого хулиганства.

Удар получился знатный, досталось немного и соседним зданиям. Андроид устоял, даже не напряглась. Может в следующий раз смешать электромагнитный импульс с божественностью и увеличить проникающие возможности? Запомню на будущее.

Раскинул сознание, на этом этаже занято три кабинета, остальные пусты. Не теряя времени, бросился к ближайшему. Внутри пускает слюни на документы мужик. Пухленький, за сорок и с лысиной. Он точно был на том совещании, хоть и молчал все время. Я влил немного божественности ему в голову, дабы привести в чувство. Другого способа лечить пока не придумал.

-- Штаб-квартира ООН ---

Глава уробороса выпивал шампанское и болтал с сильными мира сего. С этой площадки открывался отличный вид. Немного подалее стояло здание его собственной штаб-квартиры. Мечтая править всем миром, он специально нашел возможность купить здание недалеко. Потом переносить вещи можно быстро. Настроение у главы было хорошее, переговоры шли отлично. Пока был жив странник, множество глав государств сделали ставку на него. А сейчас ситуация изменилась, ни игра, ни странник уже не могут влиять на ситуацию.

Последний явился два года назад и спутал все карты. Еще пять лет назад уроборос нашел секретные организации, разрабатывающие перенос сознания под видом виртуальной реальности. Это был удар ниже пояса, уроборос уже тридцать лет готовил человечество принять рабство от высшей расы. А тут армия пробужденных намечалась. К счастью, организация смогла взять проект частично под свой контроль, и даже с двумя богами на второй стороне договориться. В итоге неприятность переросла в дополнительный плюс. Если не давать сильно развиваться, можно игроков продать как перспективный материал, рабы с них даже лучше будет. Только уровень силы ограничить. Для последнего пришлось уничтожить всех ученых, что работали над капсулами. Они мешали планам.

А потом появился странник и заинтересовался проектом. Ноолонь отказались вмешиваться, странник был подчиненным бога порядка, а это сила, с которой считаются все. Тут ещё в игре появилась неизвестная цивилизация. Ноолонам рассказывать не решились, вдруг их это еще больше отпугнет? Даже странник относился к этой цивилизации очень осторожно.

И вот настал день, странник мертв. Жаль и его артефакты разрушены. Странная цивилизация больше не активна и ее пока можно игнорировать. Осталось только убедить нескольких лидеров и дело в шляпе. В следующих три года можно все завершить.

Из прекрасных мечтаний и общения с сильными мира сего главу выдернул разряд. Его штаб-квартира покрылась электромагнитным зарядом. Атака на них? Кто? Неужели остатки свободных пробужденных что-то пронюхали? Вдруг в голову главе пришла хорошая идея. Нужно поднять панику! И когда всех атакующих возьмут с поличным, прямо на глазах у прессы всего мира, подписание любых договоров пройдет как по маслу. Глава быстро связался со своими помощниками и уже через десять минут на волне паники и интереса к зданию двигалась толпа копов, журналистов и просто зевак.

И только сейчас глава подумал о еще одном деле. Лицо сразу побледнело, а он сам зашатался. В мыслях крутилось только: "Я так расслабился, что поспешил и наломал дров?". Глава совсем выпустил из вида возможность того, что атака исходит только от одного человека. При таком раскладе лучше было все замять и некому не показывать.

-- От лица Механикуса ---

Надавить на пухлого вышло легко. Немного разрядов молнии, фитиль из огненного шара в жопе, да пару ментальных ударов. А после я задал первый вопрос. Отвечал мой новый друг очень охотно и со рвением. Похоже ему понравилась моя компания. А кровь из носа лишь добавляла его словам убедительности.

Он оказался одним из основателей. Был мелким бизнесменом, но смог в свое время найти хороших покровителей. А после организации нужен был директор по финансам, вот его и пристроили. Как директор в планы он был посвящен неплохо и любезно согласился мне рассказать. Я прям порадовался такой удаче, найти такого понимающего собеседника так быстро.

По окончанию рассказа о планах уробороса мой гнев перерос в стадию пофигизма. Я не психовал и никуда не спешил. Какая разница, когда я их превращу в живых мертвецов? Чего мельтешить раньше времени?

Убивать судака не стал, я же уму это обещал. Просто влил столько энергии некроманта в его тело и мозг, что можно было мумию фараона превратить в лича. Вначале мужик показал результаты отличной диеты, сбросив килограмм сто и оставив себе кожу и кости. После тело приобрело нужный для мертвеца цвет и начало показывать частичное разложение. Все как нежить любит. Глаза стали похожими на кусочки стекла. Из ушей потекло что-то неприятное. Новое существо просто лежало без каких-либо действий. Снова неудача, сложно создать нежить без кристалла нежити.

— Твой метод слишком груб. Сперва нужно взять под контроль нейронные связи в мозгу существа. Часть из них будет уничтожена, но остальные позволят телу существовать. Хотя эта техника запрещена, иногда ее используют для получения хотя бы части данных от особей со сверхзащитой разума. Чем лучше практик, тем целее он сохраняет нейронные связи.

О, а андроид куда осведомленнее, чем я даже мечтать мог. Потом расспрошу подробнее. Время уходит слишком быстро. Я бросился к двум другим кабинетам на этаже. Там оказались вполне подтянутые мужики, скорее всего около сорока, может меньше. Самый рассвет сил для бизнесменов. Спрашивать, кто такие не стал, просто начал тренировать

практику проникновения в мозг, вливания туда некромантии, очень аккуратно, по немного и стараясь окутать ею клетки мозга. Первый подопытный кричал примерно минуту и сдох. Я его спалил нафиг. У второго тряслось все тело, и он явно хотел о чем-то попросить. Может цвет кожи заказать? Только не смог, по признакам, похоже на сильный insult. Результаты примерно такие же, только не кричал. Повреждение мозга мешало.

Дальше искать подопытных не стал. Время поджигает и так уже сорок минут тут вожусь с этим допросом. Просто начал делать дырки в полу преобразованием в ману. Спрыгнул и новую делаю. Андроид идёт сзади, особо не отвечивая. Мы с ней об этом договорились, я всегда должен быть на первом плане, за исключением крайних случаев. Она играет роль моего слуги. Так путать следы будет легче, если появится хвост. Илия согласилась с доводами и очень четко все выполняет.

На улице уже давно идет суматоха, только не успеваю глянуть, чуть позже разберусь. Сначала спуск на первые этажи. После десятого разрушенного пола, я подумал, что лифтом проще и быстрее. Только безопасники могут взять под контроль и застрянешь там. И тут я понял, глупость она непобедима. Побежал к лифтам. Уничтожил дверь первой шахты. Глянул вниз, лифт на нижних этажах. В соседней на верхних. Уничтожил вторую дверь в шахту и прыгнул. Свободный полет самая быстрая версия передвижения для меня в такой ситуации. Андроид свободно падать не стала, летела вниз схватившись за тросы от лифта. Надеюсь, это ведро не расплавится.

Притормозил себя с помощью управления векторами. Андроид приземлилась следом, ничуть не пострадав. Не знаю, мне радоваться настолько надежному напарнику, или злиться, я ей даже в лоб дать не могу.

На первом этаже я убил двух охранников, выстрелив земляными пулями, прицеливаться не стал, просто закидал их количеством. Дальше начал чертить руну, похожую на заклинание огненный смерч из моей книги.

Заклинания начали действовать. Смерч немного раньше, но не критично. Выглядело все это великолепно, огромный небоскреб пылает снизу вверх. Причем огонь идет кругом, закрученный в смерч. В центре жарко, а по бокам летают выбитые остатки стекол. Со стороны можно подумать, здание опускается в ад. А после оно ещё и начало шататься из стороны в сторону. Прямо идеальная картинка для фантастического фильма. Я перенес нас в соседнее здание и оттуда мы наблюдали за происходящим красной сценой. Зеваки и журналисты, с таким трудом сюда бежавшие, назад бегут намного живее. Даже соревнования устраивают на первенство. Только борьба не очень честная, толкаются, подножки ставят.

Примерно через час основная масса собралась назад к штаб-квартире ООН, там безопасно, даже если здание рухнет. А оно оказалось на удивление крепким. Горит и шатается, но держится. Строителям зачёт. В принципе неплохая сцена, все камеры направлены на пылающее здание и все журналисты вилки прямые репортажи. Если стать перед ними, то на фоне огненного ада, я буду отлично смотреться.

Так и сделал, перенес себя на точку перед всеми камерами. Мое появление прошло тихо и незаметно. Обидеться. Мысленно достал книгу и активировал крик баньши. Вливать много маны не стал, это чисто для привлечения внимания. Руна нарисовалась на земле, размерами с камаз в диаметре. Дальше активация и появилась иллюзия баньши, вся такая белая, прозрачная, в балахоне смерти. И оно крикнуло. К моменту крика уже много камер смотрели на меня и в принципе заклинание можно и отменить. Только мне было лень. Людей вокруг

на ногах устояло мало. С десятков, остальным пришлось прилечь. Смерч на здании за моей спиной пошел волнами, видимо наслаждается зрелищем.

Я спешить не стал, подождал, когда побольше журналистов подтянется. Вот, теперь все внимание на мне. Сразу бы так. Я решил толкнуть речь:

— Я снова провозглашаю! — добавил в голос маны, для большего покрытия звуком. — вы все говно! Когда придут другие, посильнее меня, вы станете рабами! Зачем вы уничтожаете себе подобных? Сотрудничество лучше конкуренции. Так почему народ уничтожает свою армию? А армия воюет с народом? Без первоклассных технологий и армии пробужденных землянам пиздец! И очень скоро. Научитесь сами жить, а не вестись на поводу у кучки один с татуировкой черного уробороса на запястье. Они вас продадут, как рабов ради своего блага. Так что провозглашаю третий раз! Вы все говно, добровольно идущее в рабство!

Речь получилась то же говно. Наверно нужно готовить такое заранее. Я сплюнул от досады и слинял к андроиду. А после переместился на крышу штаб-квартиры ООН. Тут даже вертолетная площадка есть. Посижу в этом месте, мне еще уроборос ловить. Думаю, их рядом много. Осталось придумать, как распознать.

-- Штаб-квартира ООН —

Все члены уробороса просто тихо молились о смерти этого дебила. Толкнуть такую речь на фоне сгорающего здания их штаб-квартиры. И ведь специально издевается. Глава уробороса держался за сердце. Здание полностью уничтожено. Конечно, самые ценные вещи лежат в подвале и, скорее всего, уцелеют. Но это даже плохо. Службы будут разбирать завалы и найдут. А после таких заявлений от этого гребенного борца за права рабов, вмешаться становится все сложнее. Прямо сейчас множество лидеров разбежалось в разных направлениях. Об организованном принятии закона можно забыть. Тут хоть бы прежний уровень влияния сохранить. Немного успокоившись, глава повернулся к остальным:

— Привезите брата и сестру. И все оборудование. В этот раз сами, по старинке разберемся. Ждать нет возможности!

Некоторым идея не очень понравилась. Они давно в организации и не привыкли рисковать своими жизнями. Но и послушаться страшно. Приверженцев идеи оказалось много. Колесо закрутилось.

-- От лица Механикуса ---

Найти парочку членов уробороса удалось. Пришлось андроида снять с крыши и переместить поближе к выходу. Себя я замаскировал иллюзией. Она смогла распознать татуировки примерно у трех человек. Хватать их сразу не стал. Больно они целенаправленно движутся, хоть и разными путями. Идут к секретной базе? Тогда это джекпот!

Следить решил за самым старым. Такие обычно самые верные или быстрее всех предают. Хороший кандидат. Вся слежка заключалась в перемещении по балконам зданий на пути их маршрута. Очень просто, они в пробке, а я на легке. В конце оказались в аэропорту. Улетать собрались. Причем, похоже их таких много, с десятков чартерных рейсов готовятся к отправке.

В самолёте я оказался в два прыжка, первый быстрый, поближе к самолету,

дабы увидеть через иллюминатор внутренности. И вторым на удобное кресло. Андроида оставил в проходе, пусть сама ищет кресло.

Пилоты наше появление не заметили и продолжали подготовку к взлету. Наконец появился хозяин рейса. Мужик за 50, в строгом костюме и с сильной. Гладко выбрит, на руке дорогие часы. Лицо немного отставного военного напоминает. По движениям видно, не просто в кресле сидит днями, тренируется. Сложный тип.

Увидев меня паниковать не стал. Поправил костюм и сел напротив. Я тоже не стал дергаться и просто развалился на стуле, смотря на гостя. Похоже он решил меня переглядеть, типа кто первый отвернется, тот и дал слабинку. Такой взрослый и такой наивный. Ну кто с магов в гляделки играет? Да я сам себе в глаза смотреть боюсь. Собрал ману в тонкие и очень длинные волокна. И начал медленно подчинять себе клетки глаз, сначала верхних слой, потом зрачки. Как известно, через глаза самый короткий путь к мозгу.

Первые его попытки отвернуться появились, когда я был возле мозговых клеток. Видимо почуял неладное. Поздно, мой юный и неопытный друг. Крики боли я заглушил вакуумом.

Стюардесса пришла после взлета. Увидев незапланированных посетителей, сначала хотела спросить разрешения у хозяина самолёта. Но тот повернул голову и пощелкал челюстями. Да и видок у него уже был, как у зомби-аристократа. Мой первый шедевр, сам двигается!

Глава 49. Передовые технологии

Стюардесса упала в обморок. И чего так реагировать? Совершенно безобидный мертвец. Может крутить головой и шевелить руками. Пугало получилось отменное. Собрать информацию с его памяти я не смог. Да и вообще, он мало чем отличается от предыдущих, кроме нескольких движений в положении сидя. Но для меня это не кислый такой прогресс.

Я разбудил девушку. Немного воды и похлопываний по щекам принесли свои плоды. Правда она почему-то не говорила, только кивала, нестрашно.

— Принеси нам покушать, чего-нибудь повкуснее. Пилотам ничего не говори, пусть летят к точке назначения. А то этот, — я указал на полужомби, — может разозлиться, видишь, какой нетерпеливый, зубками щелкает.

Стюардесса убежала в хвост самолёта. А я продолжил изучать свою новую игрушку. Андроиду на все плевать, она просто сидит.

Пока готовили еду, я успел достигнуть прогресса. Мертвец встал и пошел. Только не он управлял своим телом, а я. Правда, контроль над собственным снижается, похоже на частичный перенос сознания. В чужом я могу кое-как передвигаться и смотреть. Слышать не могу. Хотя, это все может зависеть от уровня созданного мертвеца, мой на минимуме, тренировки наше все.

Еда было просто отличной, омары в чем-то красном, лапша, длинная, и очень вкусная и салат, я не в курсе из чего. Я наелся просто до отвала. Андроид тоже попробовала, сказала, это способ получения дополнительной энергии. Думаю, ей завидно просто. Наш мертвец кушать отказался, а зря. А вот девушку удалось уломать поесть с нами.

После трапезы атмосфера слегка спала. Стюардесса наконец решилась заговорить:

— А как он таким стал? — голос очень милый и пальчиком тыкает в сторону мертвеца.

— Он очень хотел стать бессмертным. И он этого достиг, теперь этот мужик будет жить очень долго, разлагаться себе по вечерам, а утром искать выпавшие глаза. Не жизнь, а мечта.

Сдержалась, видно, что тошнило, но смогла устоять, молодец. А бледность на лице скоро пройдет.

— Кстати, не подскажешь, сколько нам лететь?

— Еще четыре часа.

— А куда летим?

— Остров Сахалин.

Опа, и что он забыл в этой жопе? Хотя, насколько я помню, места там пустынные, людей мало. Спрятать что-то побольше вполне возможно. Правда летим долговато, вроде современные самолеты должны иметь выше скорость. Мы должны попасть туда в определенное время? Типа тех, кто раньше или позже отсеять, как угрозу? Конспираторы хреновы.

Последующие четыре часа ничем интересным не запомнились. Я болтал со стюардессой, тренировался с немертвым и немного вздремнул. Успел добавить в книгу два заклинания защиты, летающие вокруг меня руны, их сломать сложно и проклинаящее всех поле. Зашёл и на тебе три проклятия, диарея, отравление крови, помутнение рассудка. Вроде вышло неплохо, может пригодиться.

Проблемы начались, когда нам оставалось минут 20 лету. На хвост зашло два изделия имени Сухого. Надежда на почетный эскорт сразу развеялась. По громкой связи прошло

объявление пилота:

— Шеф, от вас требуют передачи ключей доступа. Сказали у нас три минуты, потом собьют.

Я посмотрел в иллюминатор. Истребитель летел далековато, и немного позади. Сразу сможет зайти на пуск ракет. Интересно, откуда они тут вообще взялись? Логово этих уроборосов охраняется лучше атомных станций.

— Я могу решить проблему. — от голоса андроида я чуть не подпрыгнул.

— Сиди тихо, незачем оставлять следы там, где не нужно.

Хотя, вариант очень удобный. А мне что делать? Можно вклеить крик баньши, но это сообщить на всю округу — я иду. А мне хотелось подобраться, как можно ближе незамеченным.

Вдруг самолёт тряхнуло и немного наклонило. Я осмотрелся через разброс сознания. Пилоты летят вниз. Ух ты, слинял с корабля. Даже парашюты прихватили. Истребители очень резко отстали, вышли на ударную позицию. Три минуты не прошло, видимо, на земле уже знаю, кто летит. Эх, накрылась моя незаметная игра в прятки.

— Илия, ты ведь способна вести эту шгуку?

— Это возможно, без приземления, нет данных.

— Просто выровняй, не нужно пока падать.

Андроид ушла в кабину пилотов. Стюардесса смотрела на меня широкими глазами.

— Да не волнуйся так, пилоты просто успели нас покинуть. Так что сиди тихо, не мешай.

Она пискнула неразборчиво, села в кресло и пристегнулась. Все по инструкции. Я крикнул Илии, благо самолёт небольшой:

— Сбрасывай высоту, нам чуток пониже нужно. А еще лучше, найди аэродром и лети, как можно ближе к нему.

— Поняла.

Так, пора и мне за работу. Я остался в кресле, раскинув сознание за пределы самолёта. А вот и первая ракета пошла, вторая идет с опозданием. Тоже по учебнику, первая словит тепловые ловушки, вторая добьет. Я создал на их пути руну, большую, за ней ещё две. В первую врезалась ракета и взорвалась, естественно разбив руну. Вторая руна словила осколки от ракеты и тоже рассыпалась. Третья словила вторую ракету. Я не успел создать четвертую руну, и хвосту самолёта досталось немного. Разленился, нужно было сознание накрутить для ускорения расчетов. Хотя, чего уже, дырявыми хвостами не машут. Но сознание я накрутил, процентов на десять.

Истребители начали учиться плавать. У реактивного двигателя всего два минуса. Расход топлива и потребность в воздухе. Из-за неожиданного воздушного джакузи два сухих разомлели и начали падать. А вот нельзя на работе филонить. Через секунд тридцать, нас начали догонять уже четыре ракеты. Похоже пузырьки им не понравились. В этот раз решил создавать очень большие и очень горячие огненные шары. Создал подряд штук семь. Сработало на ура, куда там тепловым ловушкам. А вот сами истребители слишком далеко для прямой атаки. Учли предыдущий опыт и выбрали нужную тактику. О, вместо ракет в ход пошли пули. С бортовых пулеметов валят. Хвалю, пули шарами не словишь, или словишь? А ладно, потом посмотрю, просто создал несколько рун для защиты.

Открыл глаза и глянул на стюардессу, бедное полужеленое существо. Сидит и трясется всем телом. Даже маленького размера груди и то трястись умудряется. Вроде весело время

проводим, чего она так?

— Да выключи ты вибромассажер. Ничего страшного не случилось, я просто с ними развлекаюсь.

— Рам, рап, развллллекееешся?

— Ага, моя напарница ищет аэродром. А я время коротаю, вон какие интересные ракеты летают. Расслабься, когда ещё такое шоу увидишь вживую?

— Я не хочу вживую! — прям крик души.

— А как? На мертвую?

Походу шутку не оценила и откинулась набок с закатившимися глазами. Стюардессы должны быть психически устойчивыми, вроде? Или эту их шеф взял за фигурку?

Магия начала выматывать, не сильно, чуток и я не глядя взял напиток. Пополнить уровень сахара в крови. Закрыв глаза, нужно следить за истребителями. Жидкость полилась в горло. Вкус не очень, но сейчас не до него, просто выпил все залпом, попутно создав еще восемь шаров. Истребителей неожиданно стало больше. Уже четверка крутит рядом. Ближе не подходят, видимо решили брать уроном издалека. Ик. Отрыжка? Я резко глянул на бутылку. Небольшая, грамм на пятьдесят, может больше, до ста. На наклейке надпись "Настоящая мексиканская текила", все на английском. Крепость 25 градусов. И главное, она уже пустая. Черт, я и забыл, что алкоголь часто в такие. Мелкие бутылки наливают. Ну не выплевывать же? Ик. Вдруг захотелось добавки. На вкус вроде даже ничего. Только одному скучно. Андроид и стюардесса не в счет. Первая не пьянеет, вторая и так вырубилась.

Я телепортировался, недалеко, на уровень ближайшего истребителя. Эта дура сразу пролетела мимо, обдав меня потоками воздуха. Но я не дурак! Успел сквозь стекло, вроде фонарь называется, увидеть два тела и переместить их к себе в самолёт. Также операцию, телепортировать себя, потом разобрать, что находится внутри истребителя и переместить я делал еще шесть раз. Не всегда удавалось с первого нормально кабину истребителя разглядеть. Летает так быстро, чуть не блеванул. В итоге собрав восьмерых человек, по два с каждого истребителя я и сам вернулся в самолет. И с криком:

— Заебись получилось.

Я нашел еще текилы, выдул одну сразу, не отходя от кассы. Гости сидели на полу. Все в лётной форме и со странными масками, на месте рта шланг, типа на противогаз похоже. Смотрится прикольно, в итоге я заговорил первым:

— Дорогие слоники, снимайте хоботы, будем пить за знакомство. Вон, текилы вроде на всех хватит.

И я уместился назад в кресло. Слоники не спешили двигаться. Наконец один снял свою маску. Мужик, около тридцати, явно служит давно, видна отличная выправка. Только седых волос многовато. Он решился заговорить:

— Парень, ты это, извини, но тебе уже хватит.

И вот так всегда, ты им джакузи посреди неба, а они тебе выпить не дают. Додумать мысль я не успел:

— Я обнаружила аэропорт, он в зоне видимости. Что делаем дальше?

— Я сейчас подойду.

С этими словами я сунул в карман две маленьких бутылки текилы.

— А вы чего смотрите? Пить не хотите, так идите самолет сажать, а то мы уходим. Компания из вас, так себе получилась.

Я пошел к пилоту. Нужно глянуть, что за местность и куда перенести наши тушки.

Позади послышался выдох через трубку:

— Хуеть блять! Может реально выпить, на земле нам пиздец. Проебали четыре истребителя и еще и с врагом прилетели.

Поздно. Я зашёл в кабину. Впереди вдалеке земля, с постройками. Мигают огни аэропорта. Самая большая башня показалась мне самой интересной. И мы, с андроидом и все еще спящей стюардессой появились на ее крыше. Осмотрелся, народу вокруг нет, внутри ощущаются несколько откликов, явно враждебные. Прямо идиллия для сафари.

Сделал небольшую дыру и влез внутрь, на верхний этаж. Стюардессу прихватил с собой, андроид и так придет. Внутри меня встретило четверо, диспетчер и три вояки. Только автоматы в руках бойцов явно не от мира сего, раза в три толще калаша. Я таких моделей даже в фильмах не видал. Начали стрелять, странный момент, на них практически не действовала отдача. Я пули словить телекинезом или отклонить магией воздуха не смог, пришлось изменить векторы направления всех предметов рядом с собой. Пули начали разбираться в стороны, быстро превратив в дуршлаг все вокруг, включая нежилые дырки в стенах. Убойная штука, я отхлебнул текилы. Андроид просто стояла за мной сзади. Примерно, секунд через десять мне это надоело, и я просто заморозил автоматы, чуток промахнулся и с последними заморозил руки, что их держали. Решил в голос уточнить:

— И да сказано в святом писании — "да отваяются руки, что блудят во грехе".

В здании стало пусто, четверка недобитков достаточно быстро ковыляет в каком-то направлении. Наверно, там интересно, раз они нас покинули. Ну и пусть. Пристроил девушку на кресло, что уцелело позади меня. Смог найти ей воды и даже немного шоколадок. Проснется, пусть перекусит. Будить не стал.

Отхлебнул ещё текилы, прикольная шняга. Захотелось перднуть. Просто пустить шептуна скучно, вспомнил приколы, видел в интернете. Нашел микрофон от матюгальника, мы в аэропорту, тут должна быть громкая связь. Пришлось немного потакать кнопки, но в итоге по пространству вокруг здания раздался мой:

— Внимание! Внимание!

Понятия не имею, кто меня слышал, кроме андроида рядом, но смачное, длительное и главное, в разной тональности, эхо от пердежа разошлось по округе. Можно сказать, моя задница спела первую мелодию. Роба андроида не изменилась, не умеет она оценивать шутки.

-- От лица кибернетического организма Поинт 3643 Илия --

Запуск миссии был отложен для проверки качества проводника и расчета возможных рисков. Любые существа, что подвержены эмоциям совершают необдуманные поступки, которые противоречат логике.

В начале проверки было замечено больше десяти таких поступков. В данный момент идет обновление данных. Все поступки привели к четким временным линиям. Способность к предвидению у проводника не обнаружена. Идет поиск определения его поступков с точки зрения длительности влияния последних на структуру времени и пространства.

Внимание! Обнаружена аномалия в расчетах. Идет повторное обновление базы данных и алгоритмов оценки. Задействованы дополнительные мощности. Внимание! Подтверждено влияние особи на временные линии. Подтверждено отсутствие особи во всех временных линиях будущего. Статус проводника поднят до изменяющего реальность. Внимание,

протоколы военного времени требуют уничтожение изменяющих реальность. Внимание, конфликт с протоколом пробуждение создателей. Пробуждение признано подавляюще важным. Проводник переходит в статус защищаемого индивида. Изменяющий реальность способен пройти сквозь поисковиков в линиях времени, для выполнения миссии это признано крайне важным.

-- От лица Алены, подруги детства Механикуса ---

Мы с братом очень давно поняли, нужно иметь деньги и силу. Ещё до школы мы остались одни и выживали, как могли. Никто вокруг нам не помог, лишь все читали нотации о плохом поведении. А покормить никто не соглашался.

Позже, одна семья дала шанс выйти из тени. Мы им пользовались на всю катушку! Да, это был немного обман. Но ради еды можно и такое. И мы оказались правы. Семья погибла, прикрывать нам больше некому. А потом та история с наркотой и сектой только укрепила мою и Макса веру в выживание любой ценой.

Да, оставался он. Мальчишка, выращенный в теплице. Только тепличным его никто не называл. Этот взгляд, он одинаково смотрел, когда шутил и когда карандашом вынимал глаз обидчику. Такие люди вызывают первобытный страх. А самое страшное, он потом забывал обо всем, словно о просмотре не интересного кино. Его родители это давно поняли и держали на привязи, не давая развернуться. Поэтому, мало кто знал истинную сущность этого монстра в облики человека. Я всегда хотела спрятаться за его спиной. И управлять, чисто женскими методами. Не выходило.

А потом к нам пришли они, организация уробороса. Макс сопротивлялся, но я его втянула. У нас появились деньги, много. А всего-то нужно выполнять приказы. Нас даже перевели в отряд элиты. И вот мы находимся недалеко от аэропорта, километров три или чуть больше. Это секретная база. Вооружение такое, что нет нигде, оно куплено у высшей расы! Все, что нужно, убить парня и нас возьмут в семью. Такое оборудование чужим не показывают.

Я посмотрела в сторону зданий, жаль конечно парня, но моя собственная рубашка важнее.

Глава 50. Увидеть результат

-- Секретный склад возле аэродрома —

Большинство присутствующих, если не все, предпочли бы уже убежать. Принцип, нагадил, словили, подставил утку и смылся, у всех в подкормках давно засел. Только сейчас ситуация была совершенно другая. Выставлять обычных охранников или даже роту солдат смысла никакого. Подставить других не вариант, противник на удивление дотошен и методичен, найдет. Но самая плохая вещь, это его бесконечная телепортация. Вот как и куда убежать от человека, который может телепортироваться по всему миру? В обычной ситуации просто спрятаться по одному, всех не найдут. А этот за пару минут обогнет земной шар несколько раз. Не противник, а ходячий геморрой.

Ловушку успели подготовить хорошо. Задача передовых отрядов опробовать некоторые образцы оружия и завлечь цел в нужную точку. Если они не смогу, есть еще брат и сестра. Третьими подсадными утками выступает верхушка уробороса, которая стоит на виду, хоть и недалеко от бункера.

Принцип охоты просто, заманить и пытаться подавить огневой мощью. Чтобы не сбежал, его будут провоцировать. Также будет включена машина стабилизации времени и пространства. Не местная подделка, а реальный образец внеземных технологий. Вооружены разным оружием, есть даже автоматические турели. Пушки, как огнестрел, так и энергетические. Есть в запасе пара истребителей с хорошим запасом ракет. И в конце, ядерный заряд на полкилотонны. Правда о последнем знает лишь верхушка, способная быстро спрыгнуть в бункер.

Только все это малоэффективное, пока цель далеко. Он должен быть максимально близко к эпицентру.

Первые истребители и отряд на земле отработали. Удалось увидеть, от усиленных пуль он держался подальше, не ставил защиту, а отклонял. Это много говорит. Как только отряд от мороженых покинул здание, все встали на свои позиции. Есть снайпера, но им запретили атаковать. Нужно подпускать поближе.

И вот, на пике напряжения раздалось:

— Внимание! Внимание!

Поболтать решил? Это хорошо, значит его можно вывести из себя. Только самую болтовню разобрать смогли не сразу. Главному захотелось, не отходя от кассы, подорвать заряд. Да кто так сражается? Или он снова впал в сумасшествие? От последней мысли передернуло всех. Хуже противника с телепортом может быть только сумасшедший противник с телепортом. Планы пришлось изменить и отправить двух из пяти снайперов в разведку боем.

-- От лица Механикуса —

Я смотрел в даль, а даль смотрела в меня. На лице блаженная улыбка. Вроде ничего великого не случилось, а ощущение, как на небо попал. В общем, я спускал жидкость, которая набралась за последнее время и смотрел на засаду. Даже моему пьяному мозгу понятно, ждут и готовы.

Алкоголь брал свое, и воевать было влом. Сейчас развалиться на берегу моря и поспать. А я в жопе сижу и на огни гляжу. Выпивка кончилась и это меня расстраивало. Что странно, я ничего не смог найти на месте. Словно жители аэродрома стали сплошными трезвенниками. Очень странно.

Подошла андроид. Обычно она просто стоит и ждет моих действий, а тут ходила куда-то. Неважно. Сказала:

— Мой анализ показывает смертельную ловушку. Шансы на выживание минимальны. Возможно участие стабилизаторов времени и пространства и ядерного оружия. Шансы выше 20 процентов.

— И это ты рассчитала, глядя на них отсюда?

— Да, анализ материалов, типов вооружения и расстановки единиц войск.

Я могу только позавидовать. Тоже так хочу.

— Внимание! Замечено передвижение двух единиц, возможно единицы для дальних атак, рекомендую спрятаться.

Не выдержали первыми? Сопляки, вот мне бы ещё текилы, я бы вас измором взять смог. Но снайпера, это плохо. Я создал очень яркую вспышку, собрал руну за ней для подпитки. Думаю секунд двадцать должно просуществовать. Сложно стрелять, когда ничего не видишь. Я развернулся и начал идти к стюардессе, хотел проверить ее состояние. Мне прилетело. Похоже их прицелы способны качественно фильтровать свет.

Упасть я не успел, Илия просто сместила моё тело в сторону от линии огня. Я потерял левую ногу, целились они странно, или это выстрел наугад? Создал руну и прижег место кровотечения, отключив болевые ощущения перед этим. После потери крови идёт потеря сознания, для меня это смертельно. Мой мозг наконец протрезвел, и я начал понимать, что последних полчаса играю с огнем. Ну почему в пьяном виде это не понятно? Нужно запретить весь алкоголь во всем мире.

— У меня нет оборудования для лечения таких травм, нужно вернуться в лабораторию.

От мысли о лаборатории я окончательно протрезвел. Не, туда я точно не пойду!

— Ты способна с ними разобраться? Включая ядерную бомбу, если она есть. И не показывать технологии своих создателей? — я решил пойти другим путем.

— Нет, одними навыками боя, без технологий подавить противника не выйдет.

— Ведроид. — я не удержался, от злости.

В принципе андроиду пофиг, а злюсь я на себя. Я глянул на интерфейс. Перезагрузка закончена. Появилось несколько вещей. Во-первых, влияние моего статуса бога, все навыки умножаются на десять, при активации. Так же есть пара навыков самого бога. Сейчас не время их читать. Самое главное, появился статус заряда ядра. Опа, ну да, моего потока маны даже умноженного на десять вряд ли хватит для бога. Для активного бога. Вот откуда берется дополнительная энергия. Осталось понять, как ее пополнять. Ничего не написано.

Только надпись [заряд ядра не может опуститься ниже сотни, это приведет к саморазрушению]. Отлично, сейчас там тысяча с небольшим. Вот даже не знаю, много это или мало, сколько я потратил прошлый раз? Как восстановить? Тратится ли оно только в режиме бога? Столько вопросов, и нет ответов. Пока что ясно, единицы заряда ядра намного больше, чем единицы маны.

Показывать этот фокус андроиду совсем не хочется. Только меня мучит одна идея. Плохая идея, я не разобрался с ядром, для таких движений. Тем не менее. Я хочу сделать именно так. О, есть еще момент, который можно проверить. Придется рискнуть. Хотя я такое крайне не люблю.

— Ты сказала, видела две цели? Можешь их уничтожить и вернуться?

— Это возможно, займет примерно 160 секунд.

— Давай, я жду на этом месте.

Шустрая машина для убийства. Я, тем временем, начал рисовать алтарь маны. С одной ногой это до ужаса тяжело. Очень надеюсь, я не зря все это затеял.

Чего мне не сидится? Убей их и дело с концом, нет придумал себе гемморoiну. Эх, ну хоть попердел на прощание от души. Не так обидно на карачках по полу лазить. Сочувствую всем инвалидам, вы сильные люди, раз в таком состоянии не упали духом.

-- Секретный бункер, пока Механикус рисует руны ---

Попадание, хоть и не смертельно у было подтверждено. Расслабился противник, не ожидал, что технологии могут нивелировать его магию. Правда результат лишь частичный.

Главу пугало другое. Противник ранен, но не мёртв. Почему не ушел? Он ведь способен. Два варианта, не может, рана критична. Или, наоборот, для него такое мелочь и атака скоро начнется? Логично обдумывать первый и пытаться добить по-горячему. Только глава уже давно привык к сюрпризам от этого парня. Но сидеть не дело, был отдан приказ брату и сестре на атаку. Убить не убьют, главное вывести из равновесия, добавим физическую травму, и он готов.

Вдруг на поле боя была замечена девушка. Из доклада ясно, напарница Механикуса. Данных о ней нет совершенно. Активности раньше не проявляла. Темная лошадка? Он приготовил неожиданный козырь?

Атака неизвестной впечатлила. Рывок на огромной скорости по ломаной траектории. Да такое снайперам не взять. Точка атаки очень точная. Снайпер, после выстрела всегда меняет позицию. Она атаквала новую, видела? Ее начали пытаться подавить огнем. Никаких изменений, второй снайпер найден и уничтожен очень быстро. И это все двумя короткими клинками.

Сильный маг нашел себе несение сильного бойца ближнего боя. Дела принимают совсем плохой оборот. Но надежда есть, брата и сестру новый персонаж не трогает. Глава и группа верхушки начали расчищать себе путь в бункер. Использование ядерного заряда уже неизбежно. Но прятаться прямо сейчас ещё нельзя, спугнуть можно всех сразу.

-- От лица Механикуса ---

Я одним глазом успел посмотреть действия андроида. Ничего интересного, достала парные клинки, видимо они встроены в ее тело, и на огромной скорости нанесла пару

простых ударов. Из интересного, только скорость. Все остальное просто, как палец. Я примерно оценил варианты, без шансов, даже на накрученном до предела сознании, я ее не остановлю. А ведь это даже не десятая часть ее возможностей. Страшная машина.

Макса и Алёну я заметил издалека. Похоже идет обещанная атака по мозгам. Если бы не нога, мне наверно и интересно было бы. А так, один вопрос хочу задать. Хоть и не уверен, или знать ответ на него нужно. Первой вошла Илия. Как она умудряется гасить инерцию на такой скорости? Как много интересного в этом мире.

До прихода подсадных уток оставалось минут пару, может даже четыре. Не спешат, пытаются действовать на нервы? Я решил заняться своим статусом, вернее его частью. Проверил, заряд ядра не упал, значит быстро не исчезнет. Мои личные параметры не изменились, хотя опыта немного накопилось. В общем и целом, нужно распределить опыт и разобраться с зарядом ядра. Остальное все в норме, что меня сильно порадовало. Пара новых навыков для режима бога это плюшка, но сейчас они не к месту. Я бросил взгляд на руны, вроде тоже в норме, попробую из них тянуть ману в больших масштабах. Также, тестовый вариант.

Появился ещё один персонаж. Стюардесса, почему я ее не высадил раньше? Пьяная моя башка. Я даже слова не дал сказать. Ее испуганных глаз и взгляда на мою ногу хватило. Я щелкнул пальцами, и она исчезла. Отправил в аэропорт, с которого вылетели. Думаю, там найдет как домой добраться. Вроде выпил не много, а сколько косяков за собой прибирать.

Наконец пожаловали гости. Две пары глаз уставились на меня. Принимать гостей лежа не лучший вариант. С помощью телекинеза оторвал перила у лестницы на второй этаж. Такие, в виде трубок. Магией воздуха отрезал два куска нужной длины. Дальше загнул концы, снова телекинез. В итоге получилось два плохеньких костыля. Держать неудобно, но и хрен с ними. Притянул их в руки и поднялся на ногу. Вроде стоять и даже немного ходить получается и славно.

-- От лица Алены ---

Видеть его ползающим по полу очень неприятно, хоть мы и враги. Только это чувство быстро прошло. Перила с лестницы сами собой превратились в костыли. Яркий пример силы. Да и не ползал он от отчаянья, он рисовал магические круги с непонятными символами внутри. Когда он этому научился? Допустим, кидать огненные шары или молнии научиться можно в игре, допустим ему повезло и его навык не следует произносить заклинания. Но как научиться непонятным рунам? Такого в игре нет, гильдия давно провела исследования. Не смогли найти ничего, лишь отдельные моменты. Словно он собрал самое лучшее и добавил своего.

-- От лица Механикуса ---

Мы немного поглядели друг на друга. Злости у меня нет. Даже не так, я хотел разозлиться, но на душе весело удивительное спокойствие. Я решил заговорить первым, у

меня время, скоро пора начинать.

— Как давно вас завербовали? До смерти моих родителей или после?

— Хочешь понять, или мы их слали? — голос Макса был немного хрипловатый, словно у него в горле пересохло.

— Капитан очевидность. — я огрызнулся без злости, скорее с дружеским приколом.

— Нет, мы их не сдавали. К нам пришли уже после. — голос у Макса стал еще более хриплым.

— Вроде не врешь. Значит ты это сделала сама? — я повернул голову к сестре.

— Так ты уже догадался? — на ее лицо проступили эмоции испуга и коварства одновременно.

— Дык. — я невесело улыбнулся. — я и не знал, просто проверить решил.

-

Ее лицо нужно было видеть. Попалась, как ребенок на конфетку. Даже Макс прифигел и глянул в сторону сестры. Но семья не распалась. Стоят все так же вместе, готовые к бою. Только позавидовать такой верности.

— Зачем спрашивать не будешь? — она уже справилась с эмоциями, и смотрела нагло. Перешла к выполнению плана.

— Ответ прост — деньги. — мой интерес к ним упал ниже плинтуса.

— Это только часть. — она явно собирается идти до конца.

— И ты хотела посмотреть на мою рожу, когда я могу таким, как и вы — сиротой. — я нагло перебил эту тираду. — девочка, тебя учила моя мама. Думаешь, я не могу угадать примерно, как ты меня будешь выводить из себя? Но не старайся, время вышло. Скоро я вам покажу нечто действительно интересное.

— Ты....

Оба подняли оружие и уже готовые стартовать. Их быстро охладила Илия, просто на сверхзвуке став переломной. Вовремя, спасибо. Итак, десятисекундная рулетка с игрой в бога началась.

Глава 51. Посмотреть результат

[Режим бога активирован. Отправлен запрос закончить ам мироздания. Получено полное признание этого мира, ограничений нет.]. Обратный отсчет пошел, десять секунд. Для начала, вернул себе ногу, по привычке данные взял с системы. Быстро глянул на заряд ядра, ушло 5 единиц. Терпимо, хотя это только одна нога. Сдерживать свое влияние не стал, сосредоточился на втягивании потоков энергии с магических кругов. Поток есть, правда в таком состоянии ощущается очень слабым.

Время дальше терять смысла нет. Поднялся на высоту для хорошего визуального обзора. Без проблем смог охватить всю округу. Даже ядерный заряд ощущаю и понимаю. Для начала отправил стабилизатор пространства и времени и пару других технических вещей в храм Медеи. Дальше ушло две секунды на захват всех целей. Это все живые в радиусе плюс один андроид и я сам. Осталась секунда, и я всех послал в путешествие. Место назначение, разрушающийся мир, где я получил ядро.

В режиме бога смог оценить, перемещение заняло треть секунды. Андроид не соврала, между вселенными есть расстояние, просто нужно понимать больше, чем четыре грани многомерного пространства. За оставшиеся полсекунды успел создать себе подиум из воздуха, чтобы висеть над остальными. Мы вышли, я отключил режим.

С высоты вид прикольный. Мир заметно изменился, горы разрушены, есть трещины прямо на равнинах. Мало растительности. Похоже осталось совсем немного до полного уничтожения. Лица прибывших со мной выражали удивление и неверие. Похоже, до них еще не дошло. Я изначально планировал потратить немного времени на объяснение. Если они умрут в этом месте ничего не поняв, мои труды не окупятся. Убить я мог их сразу.

Для начала глянул на интерфейс. Всего потратил 28 единиц энергии ядра. Если учесть, что 5 ушло на меня любимого, не так и дорого. Я думал, что будет куда хуже. Значит могу сделать ещё заход или даже два, пока не разберусь с восстановлением энергии для ядра. Результаты вполне приемлемые. Я выдохнул с явным облегчением. Итак, пора толкнуть небольшую речь.

-- От лица Алены --

Он явно потерял интерес к нам. Странно, я ему выдала правду о родителях, а он ушел в себя. Ожидаемой злости нет. И как его выманить в нужную точку? Нет, проблема куда больше. Для него поведение абсолютно не характерное. Артем человек мстительный, игнорировать раздражитель перед собой он может только в одном случае — у него уже есть план. И похоже, сейчас мы увидим его реализацию.

Я попыталась атаковать. Нереально, эта девушка рядом с ним, ее скорость заоблачная. Никаких шансов. Ещё больше пугает то, что нас не убивают, хотя могут. Ситуация совсем не в хорошем направлении идёт.

Накрыло! Меня, Макса, всех. Не могу подобрать слов для описания. Все тело просто отказало слушаться. Нас прижало к земле неведомой силой. В голове начало шуметь, словно давление поднялось. А в душе зародился благоговейный страх, словно я вижу нечто невероятное. С трудом посмотрела в сторону Артема, нет, это Механикус. Он просто висел в воздухе, его одежда развевалась на ветру. Лицо абсолютно спокойное. Обе ноги на месте! Даже штаны восстановились. И аура, ее словно можно потрогать. Он все еще человек? Что он такое? У меня даже пятки дрожат от одного взгляда!

В следующий момент мы переместились. Я помню, уже раньше он нас телепортировал. В этот раз ощущение совершенно другие. Я плыла в невесомости, быстро и недолго. Место прибытия вызывает только жалость, словно видишь результат сотен землетрясений. Воздух непривычно чистый. Солнечный свет немного тусклый, будто сквозь фильтры смотрю. И рядом сидят все, кто участвовал в засаде. А он просто стоит в воздухе. Уже без той страшной ауры. Похоже, это его навык. Теперь понятно, почему атака была такой странной. Мы даже близко не учли его возможностей.

Механикус заговорил:

— Думаю, у вас есть вопрос: "Где мы?". Хороший вопрос. Скажем так, мы в другом мире. Не в нашем или игре, а совершенно в другом. Думаю, теорию мультивселенной знают все, объяснять не буду. Зачем я вас сюда перенес? Очень просто. Этот мир умирает. Причина тоже проста, его пыталась захватить очень развитая раса. Выкачал ресурсы и что-то пошло не так. В итоге мир умирает, раса уйдет, местные погибнут. Ваши действия могли привести к такому результату у нас. Я решил вам показать сразу. Наслаждайтесь.

Он и его помощница исчезли. Несколько секунд стояла гробовая тишина. Потом начались вскрики. Кто-то уверенно заявил:

— Это ведь неправда! Он не может быть на такое способен. Зачем так тратится, с такими возможностями нас проще убить? Это просто иллюзия!

Я лишь нервно захохотал. Первая стадия, отрицание реальности, так это зовётся? Неважно. Важно другое, это реальность. Именно такая месть в его духе. Убить? Слишком просто.

-- От лица Механикуса --

Я оставил кучку идиотов недалеко от пещеры рабов, где сражался с троицей. Хорошее место, жаль разрушилось сильно. Сейчас я могу вернуться, режим бога для этого мне не нужен, всего двое — это мелочи. Но есть три недоделанных вещи, вот ими сначала и займусь.

Для начала переместился в подвал отца Илии. Той, что жила в этом мире. Мне покоя не дает магический круг на дверях этого подвала. Если раса давно вымерла, откуда в этом месте такие следы? А сейчас со мной лучший эксперт по расе древних.

Андроид смотрела на меня непонимающим взглядом. Кстати, она давно не шевелится.

— Что ты такое? — наконец послышался голос.

— Человек. — я ответил просто.

— Изменяющий реальность не может быть богом. Это противоречит их сущности. Нет данных. Ты являешься угрозой!

-

Опа, только поехавшего крышей андроида мне не хватает. Срочно нужно выкрутиться, вздумай это ведро с болтами атаковать, будет поздно.

— Это всего лишь навык, не более того. Считай усиление. Расслабься. Порей моторного масла, перекуси папу медных проводов. В общем, будь проще.

Тишина. Только шестеренки шуршат. Аж холодок по спине пошел. Я опешил сменить тему:

— Ты лучше сюда посмотри. Я плохо разбираюсь, но вроде это наследие твоих создателей. И как оно попало в такой захолустный мир?

Я показал магический круг. Андроид резко сделала стойку, при упоминании о создателях. А я намотал на ус, с ней нужно быть очень осторожным. Хорошо, что я от чипа в сердце избавился, вернее, он работает, но безвреден уже. Режим бога, это не вазоны полоть.

Андроид рассматривала рисунок достаточно долго. И судя по тупому взгляду, количество заклинивших шестерёнок лишь увеличилось. Надеюсь, эта хрень сломается от тяжести реальности, и я смогу поковыряться в ее внутренностях. Наконец она выдала:

— Этот потоковый преобразователь подлинный. Точность исполнения указывает на ученика расы создателей. Это невозможно. Действующих создателей не осталось.

— Кто-то создал прекрасную поделку?

— Невозможно, есть все признаки идентичности расы создателей.

— Значит дела у нас плохи. Кто-то очень хорошо изучит твою расу. Это несёт в себе много проблем.

— Подтверждаю, шансы высоки. Статус миссии определен, как критичный. Выдвигаемая через сутки.

И все? А если я не изучу твою книгу? Фигня, а не напарник. Мои мысли прервал звук шагов. Опа, тут кто-то по-прежнему живёт? Я так расслабился, что забыл об элементарной предосторожности и не просканировав округу. Со злости ударил себя ладонью по лбу и таки занялся сканом. Две цели, вроде мужики, один старый, второй молодой. Излучают чувство страха. О, на шум идут, хоть и не хочется? Герои или дураки? Андроид тоже давно их засекла и притихла. Почему она так легко отдает мне право принимать решения? На фоне ее опасений, что я что-то страшное, выглядит крайне подозрительно.

К нам пришло двое. К моему описанию можно добавить поношенную одежду и немного ржавые мечи. Лица напряжены, явно идут через силу. Хоть и не сразу, но я смог их распознать. Отец и брат Илии. Какая встреча, а я думал их искать! Живые? А мир намного теснее, чем хочется. Меня они явно не узнали. Я не в обиде, да я даже не помню, или мы тесно знакомы. Из-за мести я тогда слабо запоминал события. А, да все это вообще не важно!

— Здорово, болезненные! — я улыбнулся. — а мы как раз о вас вспоминали. Вопросик есть. Не соизволите нам помочь?

— Ааа, тты кто? — младший заикается.

— Твой худший кошмар. — я улыбнулся еще шире.

— Чего ты хочешь? Денег у нас нет, как и припасов. Модем дать еды, но и ее немного. — старшой куда сильнее характером.

— Угадайте, кто я? — я улыбался во все зубы.

— Говори уже, чего тебе нужно. — старик явно игнорировал андроида, как был дураком, так им и сдохнет.

— Расскажи, откуда у тебя в подвале этот магический круг?

— По легенде, его получил один из моих предков от бога знаний, перед великим исходом богов.

Даже подробности не нужно спрашивать. Кучка кого-то, выдающие себя за богов, тут накуролесили и оставили пару подарков. До ужаса бесполезная информация.

— Это все? — старик явно надеялся с нами расстаться.

— Неа. На твою дочь, я потратил много времени и сил, когда обучал. А ты ее убил. Мне до усрачки обидно. — улыбка с моего лица пропала сама по себе.

— Так вот ты какой... — уровень пофигизма у старика резко вырос, а сынок явно словил insult.

— Выбирай, я убью вас через некромантию или проклятие. — моя злость давно ушла, возится с ними не буду.

— Малого оставь в живых?

— Забудь.

И старик пошел в атаку. Решил умереть как воин? Я остановил его телекинезом. Его меч вырвал и отправил в живот сынку. Так подыхать дольше будет. К старому подошёл в упор и коснулся головы. Энергия некромантии начала расползаться по его нервам. Я влил много, заразив старика по самое не могу. При этом тот все время оставался в сознании, пытался кричать. Вакуум не дал портить мне слух. Я переместил себя и андроида, не стал ждать результатов. С двумя вещами покончено. Хотя секрет магического круга остался не разгадан. Нужно заняться последней. Посмотреть кое на кого.

Я вспомнил об одном короле или императоре, я тогда спяну не разобрался. Помнится, ему было оставлено поручение. Вот на это и хочу посмотреть, а дальше можно домой. Мне к походу нужно пару вещей сделать.

Дворец встретил нас развалинами. Похоже землетрясение снесло большую часть построек. Ожидаемой тишины руин нет. Наоборот, очень шумно и многолюдно. Дети, много, наверное, больше нескольких сотен. Взрослых чуть больше. Женщины занимаются детьми, мужчины явно на страже. Везде расставлены палатки. Даже еда в котлах варится. Вполне ухоженный лагерь для беженцев. К моему огромному удивлению, заведует тут всем король. Тот самый. Одет уже намного проще, скорее только корона его и выделяет на фоне

остальных. Стоит, раздает задания. Настолько интересной картины я не ожидал увидеть. Это он мой приказ принял близко к сердцу, или катаклизмы повлияли на мышление? А может оба фактора?

Я встал перед дилеммой. Что делать? Просто оставить, как есть? Тогда зачем я перед ним тогда расписался? А какие ещё варианты? Тут уже у меня в голове шестерёнки закрипели, впору искать масло, лучше коровье, подсолнечное пить опасно. Я прикинул уровень бедствия и наконец решился.

-- Бывшая столица, развалены императорского дворца, лагерь выживших —

У императора болела голова. Продовольствия мало, искать новое все труднее. Долго так не протянет лагерь. А бежать некуда, везде одно и то же. Но показывать свои опасения император не стал. Паника только сделает положение хуже. Радовало одно, он послушал того страшного человека. И вот на фоне полного разрушения, катастрофы и смерти есть выжившие. Он, никчемный император, смог собрать их, пусть и немногих. Да, это временно и все умрут. Но в конце своей жизни он смог стать настоящим правителем. Не прожил жизнь зря. Благодарность осталась в сердце императора за наставление.

Неожиданно император и остальные услышали голос. Один человек смог подавать шум всего лагеря. Император сразу его узнал. Это лицо невозможно забыть.

— Приветствую. — голос говорил, все слушали. — этот мир умирает, и вы умрете с ним. Но я вижу, многие из вас научились помогать другим. Это хорошо. Я дам шанс. Все, кто хочет пусть входят в этот круг, по двадцать человек, когда я разрешу. Я отправлю вам в другой мир. Там опасно, там есть монстры, боги, демоны. Но вы там сможете выжить. Все, кто хочет, выстраивайтесь в очередь. Первых двадцать пойдут воины. Дальше решайте сами. На той стороне вам поможет богиня Медея, ее храм будет рядом. Но вам нужно поклоняться ей всей душой!

В заключении своих слов, человек махнул рукой и появился просто огромный магический круг. Легенды об очень сильном маге, а возможно полубога, давно ожили между людьми. И вот им дали надежду в час крайнего отчаянья. Первым на колени встал император, а дальше, лавиной, все остальные. Даже за попытку спасти, нужно быть благодарными! Голос раздался вновь:

— Если будете стоять на коленях, не успеете отправиться в новый мир.

Паники, пугает и прочего не было. Люди получили надежду. Никто не лез, никто не говорил. Очередь сформировалась очень быстро. Сначала воины, дальше дети вперемешку с женщинами, император и остатки воинов в конце. Быстро и четко. Припасы тоже в сумках. Лишь слезы надежды выступали у многих людей.

Примерно раз в десять минут маг приглашал очередную партию в круг. Когда все становились, он закрывал глаза и через несколько секунд люди исчезали. Куда они идут никто не знал. Но поверить в такую надежду куда лучше, чем ждать неминуемого конца. Измученные люди просто шли в неизвестность с улыбками на лицах. Слова благодарности никто не говорил, маг пообещал сжечь любого, кто это будет делать. Даже огонь показал, шар размером с трёх человек. Спорить никто не стал. Но благодарность поселилась в их

Глава 52. Пространство

-- Местность возле храма Медеи ---

Из ниоткуда появлялись люди. Осматривались и первым делом подходили поближе к храму. Очень настороженно смотрели на БТР, этом понятно, таких вещей раньше им видеть не приходилось. В час храм никто не заходил, просто становились на колени недалеко и читали молитвы, в основном благодарности. Молились кто как умел и знал. Но все очень искренне.

После все отходили от храма и начинали изучать местность. Появление следующей партии из двадцати человек происходило через десять минут. Все повторялось. Первоприбывшие начали строить временные палатки для ночевки. Никто не жаловался, все работали очень аккуратно. Помогали новым освоиться. Так продолжалось около семи часов. В итоге образовался лагерь, примерно с 700 или больше человек. Был там даже король. Правда работал он, как и все, только часто отдавал приказы. Опознать беженцев нетрудно, но очень редко можно увидеть настолько сплоченных и организованных беженцев. Обычно даже группы с пары десятков дерутся внутри за крошки хлеба, а тут несколько сотен работают как единый организм. Бывший император действительно мог собой гордиться.

Медея сразу почувствовала прибытие и все время молча наблюдала за происходящим. Беженцы появляются часто и во многих мирах и странах. Это не новость и не что-то интересное. Беженцы из другого мира уже интереснее, но для богини, которая существует уже много тысяч лет, эта ситуация все ещё в пределах разумного. Боги редко покидают свои миры, но достаточно часто общаются со странниками, чтобы владеть множеством информации.

Только вот данная ситуация полностью выбила Медею из колеи. Беженцы страстно клялись ей в верности. Причем очень искренне, до глубины души. Такое невозможно сделать с помощью принуждения. Такое может произойти, если существо само решилось. И тут появилось больше семисот людей с верованием. Добиться такого уровня очень сложно, уходят десятилетия работы с паствой. И после этого, только один из десяти начинает верить искренне. Пристать семисот верующих, неизвестно откуда. Само по себе такое событие подвиг. Вот только остаётся вопрос, на который Медея не могла ответить, как не старалась.

Ближе к завершению прихода беженцев богов стало двое. К Богине присоединился Архангел. Сначала они оба молча смотрели на новоприбывших. Зрелище, впечатляющее по любым меркам.

— Не понимаешь, почему он отдал их тебе на блюдечке, а не забрал себе? — Архангел нарушил тишину.

— Да. Сначала подумала, он не понимает пути бога и трата стольких верующих просто ошибка из-за незнания. Но этот храм доказывает обратное. Он очень хорошо понимает пути богов. Неужели просто боится ступить на этот путь? — голос Медеи звучал немного растерянно.

— Ты ведь знаешь, кто я на самом деле?

— Да, один из посланников Предвечной. Хотя я и не понимаю, почему тебе разрешили вмешаться в мир.

— Хороший вопрос. Нам действительно это запрещено. Я и был очень ограничен чем

попало. Задание очень простое, Предвечная ищет изменяющих реальность. И я похоже нашел одного. Правда пришлось бегать за ним и подтирать сопли. Но я не жалею, он даже лучше, чем можно представить.

— Ты приходил к нему в своем настоящем облике? — удивление Медеи зашкаливало.

— Да. Дважды. Первый раз правил мозги. Изменяющий реальность с жаждой мести опасен. Второй раз немного рассказал о вселенной.

— Я никогда не слышала об изменяющих реальность. Зачем он Предвечной?

— Ха. Есть четкий приказ, убивать любого, кто подтвержден, как изменяющий реальность. Даже хаос и порядок в этом солидарны.

— Ого-го!

— Да, но сейчас всё может измениться. Астрал уменьшается. Пока еще слабо, только ускорение все выше. Вот Предвечная и ищет возможности. Только никому не говори, просто защищай его. Остальные не поймут и попытаются выполнить приказ любой ценой.

— Эти изменяющие реальность настолько опасны?

— Не знаю. Вроде очень давно была огромная война. Изменяющих уничтожили, а взамен появились хаос и порядок. Деталей я не знаю, а Предвечная молчит. В общем, он правильно делает, что не лезет наперед. Но есть один момент, что даже мне непонятный. И я собираюсь сходить к Предвечной за советом.

— Ого, и что же ставит в тупик, такое существо, как ты?

— Никто из изменяющих реальность не был богом, то есть, они просто не могли достичь класса S. Их максимум, это потолок A уровня. И все же я видел, как Механикус, пусть и на несколько мгновений стал на уровень S, пусть и в самом низу, буквально одним мизинцем зацепился. Это вроде как невозможно. Я ошибся, и он не изменяющий реальность? Не знаю.

На этих словах Архангел, а точнее, один из апостолов смерти, исчез. Медею это никак не удивило. Из-за такого покровителя, все апостолы были минимум ранга SS. И только топовые боги могли с ними тягаться. Разрыв в одну букву, на самом деле был непреодолим. Многие и за миллионы лет не могли пройти его.

Богиню беспокоили последние слова. Если он не изменяющий реальность, тогда кто?

Тем временем лагерь обрёл жилой вид. Несколько палаток для детей, небольшое подобие частотола для минимальной защиты. Несколько охотников смогли раздобыть дичь даже ночью. Мясо сразу подняло настроение людям. Такой пищи они уже давно не видели.

Разведчики принесли известия об очень опасных монстрах. Но никто не унывал, да будет тяжело, но это шанс, куда лучше, чем на прежнем месте. Жизнь продолжается.

-- От лица Механикуса ---

Я просто хотел завалиться и уснуть в любом месте. 734 человека, разбиваем группами по 20. Отправка раз в 10 минут. Добавляем пару пауз подольше, хотелось кушать. И имеем полноценный восьмичасовой рабочий день мага. Когда последние жители ушли, я просто упал на землю и попытался уснуть. Чертов андроид, молчавший все это время, решила поговорить:

— Зачем израсходовал столько усилий?

— Дура. Ты меня наняла, как проводника. Это была отличная тренировка прыжков по цепочке.

— Принято. Объяснение удовлетворительное. Вопрос. Почему не взял все почести и плату себе?

— И стать всеобщей мишенью? Нам вроде требуется скрытность, или у тебя короткое замыкание?

— Принято.

И она просто развернулась и ушла осматривать округу. В принципе с охранником, который никогда не спит, можно немного и расслабиться. Я уснул. Прямо на земле, где лежал.

Сон странный. Я давно привык, что прекрасно осознаю себя во сне. И отлично различаю реальность и сон. Только в этот раз видение до ужаса странное. Вокруг ничего, совсем. Только тьма. Причем я не ощущаю ничего даже в области энергии. Абсолютное ничто и я в нём. Нет, не совсем я. Тела нет, только мысли. Очень страшное ощущение, ты есть и тебя нет.

Немного успокоившись, я понял несколько важных вещей. Во-первых, я не исчезаю. Я просто существую в состоянии мыслей, то есть информации. Во-вторых, я тут уже был. Когда умер, перед активацией режима бога.

Вопросов стало больше. Я не активировал режим, я просто устал и уснул. Проблема в частом использовании магии? Или я слишком сильно изводил свой разум, что крыша поехала? Ничего не понятно, но очень интересно.

Главная проблема, я не знаю, как отсюда выйти. Ущипнуть себя не могу, тела нет. Все попытки напряглись и проснуться заканчиваются ничем. Ситуация из разряда "писец пришел, а я не заметил". И главное, я даже двигаться не могу, нет пространства для перемещения. Мелькнула мысль — а ведь это идеальная тюрьма для особо опасных. Нет времени и пространства, нет тела, но можешь мыслить. Поехавшая крыша обеспечена, причем совсем скоро.

Успокоившись во второй раз, я начал мыслить конструктивно. А именно, искать нужно, что у меня есть. Чего нет, того нет. И я нашел. Одна вещь у меня есть. Интерфейс по-прежнему работает. И раз заняться больше нечем, будем изучать его. Давно я сюда не заглядывал, все времени не было.

Изменений много, некоторые непонятны. Смотреть решил, одновременно ища логи. Так куда яснее можно представить себе, что произошло. Для начала раса. К названию расы добавилась надпись "(уникальна)". [Ваша раса единственная в своем роде]. Приколно, но практической пользы нет. Профессия у меня стала двойная, как и имя. Архимаг и бог, и по аналогии — Механикус vs Борг. Это в какой-то мере ожидаемо. Особенности расы — признана всем мирами домена Астрал. Нет других существ той же расы. Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню. Минусов стало меньше, появился даже плюс. Правда, я в голову взять не могу, откуда все эти миры узнали об этом?

Особенности профессии сильно не изменились, добавилось только "Вы равны странникам". [Ваши возможности равны возможностям странников, есть даже преимущества. К вам можно применять систему измерения мощности высших существ.] Чудесно, и рядом с уровнем у меня появилась буква F. Минимальный уровень, но приятно. Заряд ядра — 912, спустился, хотя еще терпимо. Добавился титул равный богам — вы способны противостоять высшим силам. Слабое описание, спасибо и на этом. Изменился уникальный навык, исчез путь бога, появился становление бога — вы уже вкусили высшее

превосходство, все ваши навыки растут с утроенной силой. Полностью исчез навык одна жизнь. Не удивительно, я же сдох и вернулся. Подпрыгнула моя сила разума, с 50 до 60. Это, видимо, связано с безумством. Вспоминать страшно.

Кстати, мои очки опыта и очки характеристик тоже подпрыгнули. Похоже убийство странника даром не прошёл. Да и 8-часовая отправка беженцев тоже. Подпрыгнуло в уровне несколько навыков, тоже ожидаемо, я ими пользовался. Исчезло ограничение на поднятие уровня, видимо засчитали странника, и я могу идти выше 50. Режим бога — 12 секунд (24 часа) — все навыки в этом режиме умножаются на 10. О, наконец толковое описание. Приятно, получается моя магия, что сейчас равно 40, в режиме бога становиться 400? Да это офигеть, как круто! Правда, есть другая фишка, которая случилась. [Вы бог! Ваши навыки растут по другому. Отныне любое повышение навык на любом уровне равно 1000 единиц опыта. Вы бог! Ваш уровень влияет на ваш ранг бога, отныне, поднятие уровня для вас стоит 2000 единиц опыта, не зависимо от уровня]. Свободных единиц опыта — 97287. Свободных единиц характеристик — 30. Я некоторое время смотрел на последние изменения. Вроде на первый взгляд жизнь стала проще, уровни легче подымать, стандартная цена обходится дешевле. Где подвох? Верно, а сколько уровней нужно, чтобы с F добраться до D? 50, 100 или 1000? Вот тут-то и кроется опасность. Богам несложно убить смертных, только от убийства они получают очень мало опыта и это не стоит затраченного времени. Хотя моя ситуация намного лучше, я не полноценный бог и в итоге выиграл от изменения. Ну на малых уровнях точно.

Намека на выход из моего текущего состояния нет совсем. Остается надежда, я сам проснусь, когда придет время. А пока лучше потратить опыт и характеристики. Как минимум, это не будет лишним. Купил пустую ячейку, чую, пригодится. Минус 51200 единиц опыта. Управление векторами плюс 5 и минус 5000 единиц опыта. Теория времени и пространства аналогично. Ментальное восприятие — тут сразу 10 вверх. Инженер — добавил пятерку, скоро пригодится. Единицу добавил к лингвистике. И остальных 20087 единиц в уровне вложил, плюс десять уровней и остаток в 87 единиц опыта. Приятно.

Единиц характеристик, с учетом уровней стало 60. Я чувствую себя превосходно. Сразу силу разума до 100 довожу, трачу 40 единиц. Режим бога — 20 секунд, вот это дело. 6 единиц в интеллект, довел до 120, хорошо. Остаток в виде 14 единиц вкинул в ловкость, я убегаю достаточно часто. Мой результат:

Раса — Борг (уникальна)

Профессия — Архимаг/бог

Имя — Механикус/Борг

Уровень — 60 (2000) / F-ранг

Здоровье — 1097/1097

Мана — 576/1700/1700

Заряд ядра — 912

Выносливость — бесконечно

Особенности расы:

Признана всем мирами домена Астрал.

Нет других существ той же расы
Нет возможности использовать щит и тяжёлую броню

Особенности профессии:

Магия получает дополнительный урон
Увеличивается шанс успеха в зачаровании и алхимии
Вы постигли принципы мира
Повышен шанс в созидании
Нет возможности носить тяжёлую броню
Нет возможности использовать тяжелое оружие
Вами восхищаются и вас боятся
Вы равны странникам

Титулы:

Вернувшийся после смерти
Бесстрашный
Повелитель энергии
Друг природы
Непреклонный
Великий ремесленник
Равный богам

Характеристики:

сила — 30
ловкость — 49
телосложение — 20
интеллект — 120
лидерство — 1
сила разума — 100

Навыки:

Великая теория магии — 40/75 (1000)
Поток маны — 25/75 (1000)
Лингвистика — 11/75 (1000)
Акробатика — 21/75 (1000)
Быстрый каст — 5/75 (1000)
Инженер — 30/75 (1000)
Синергия — 55/75 (1000)
Преобразование в ману — 30/75 (1000)
Управление векторами — 15/75 (1000)
Ментальное восприятие — 30/75 (1000)
Теория времени и пространства — 20/75 (1000)
Тело как камень — 20/75 (1000)
Инстинкты зверя — 20/75 (1000)
Ближний бой — 20/75 (1000)

Владение мечом — 20/75 (1000)

Пустая ячейка — 0/75 (1000)

Купить еще ячейку навыка — 102400 единиц опыта

Уникальные навыки:

Восприятие мира

Становление бога

Сила воли

Знания мира

Хозяин книги заклинаний

Репутация:

Порядок — 2 (настороженность)

Хаос — +1 (настороженность)

Свободных единиц опыта — 87

Свободных единиц характеристик — 0

Синхронизация — 87%

Режим бога — 20 секунд (24 часа) — все навыки в этом режиме умножаются на 10.

Великолепно, я даже могу чувствовать изменения. Видимо сила разума не просто так создана. Я почувствовал изменения, меня куда-то тянут. Не сильно, а очень мягко. Я просыпаюсь? Так, где я сейчас нахожусь? Пустое место, ничто? Странное место. Или, это мир, до рождения всего, до рождения энергии и материи с антиматерией? Я стал богом, я могу создать мир? Мой разум отказался верить в такое, и я потерял сознание.

Глава 53. Явление

Я проснулся. Уже хотел начать вспоминать сон и проверить интерфейс, но не вышло. Обстановка не позволила. Уже рассвело и утро бодрило приятной прохладой. А еще больше меня бодрил факт, что андроид несет меня на руках, на очень приличной скорости. От переизбытка бодрости я аж схватился за ее шею руками. И выкрикнул:

— Чего тут случилось?

Не сбивая хода и смотря на меня флегматичным взглядом, она ответила:

— На нас шла атака, много людей. Ты не просыпался, но твои жизненные функции работали. Я приняла решение отступить. Проблема, существа нас догоняют, у них есть аппараты для езды и для полетов в атмосфере.

Ох, мать перемать. Хроны из тумана явились? Я думал они давно свалили с этого мира. Стоп! Я тормоз! Они развиты и могут многое. Скорее всего из-за моих отправок беженцев их оборудование нас заметило. А так поздно явились, наверно далеко были просто, не могли быстрее. Я лихорадочно начал вспоминать процесс переноса, никаких защит от обнаружения я не ставил. Но похоже прошло много времени от последнего переноса до прихода гостей. Шансы, что не смогут отследить остаются. Я сжал зубы. Не выходит у меня думать о последствиях.

Я осмотрелся, преследователей видно, но далековато.

— Илия, чуть скинь скорость, дай им подобраться на половину текущего расстояния. Потом будь готова к переносу.

— Предупреждение. У них есть технология отслеживания телепортации. Предыдущие переносы им недоступны из-за большого разрыва во времени. Текущий они легко отследят.

— Знаю. Есть варианты, я все сделаю.

— Принято.

Наша скорость немного уменьшилась. Я внимательно следил за округой. Давать им подбираться очень близко нельзя. Когда ситуация показалась очень опасной, я перенес нас с Илией в поселок с моими кострами. Хорошее место, я ни разу не пожалел времени на него потраченного.

— Илия просто будь в центре и смотри за округой, когда они появятся, предупреди.

— Вопрос. Ты способен уйти без преследования?

— С этого места да, но нужно время на подготовку.

— Принято.

С этим потом нужно что-то делать. Я не могу ей каждый раз подробно рассказывать, времени может не хватить.

Я начал бегать от костра к костру. Смотрел, какие еще рабочие и вливал в их контуры максимум маны, дальше ставил печать отложенного взрыва. Моя мысль до ужаса проста, взрыв на том месте, откуда я буду переноситься. Высокий выброс хаотичной энергии на разных уровнях и с разной частотой собьет датчики. А потом, как говорила андроид, будет уже поздно.

— Внимание, враг будет через минуту.

К моменту предупреждения от Илии, я успел перегрузить большую часть костров. Я быстро побежал в центр к андроиду. Один из летающих кораблей выстрелил. Появился темный луч, прямо с носа корабля и сразу ко мне. Похоже на лазер, только темный. Видимо

в нем используются не фотоны, а другие частицы. Я на чистых рефлексах успел создать защитную руну в воздухе, на пути следования луча. Сама руна сразу разлетелась, даже мгновения не продержавшись. Но и луч тоже пропал. Видимо он работает как молния, два контакта и мгновенный заряд. Руна просто приняла на себя удар. Я призвал книгу. Она вроде неразрушима. И верно, второй луч просто ударился в книгу и рассеялся. Никаких повреждений самой книге нет.

Я раскрыл книгу и выпустил три заклинания подряд. Крик баньши, священный щит и огненный смерч. Лучами в меня больше не стреляли. Видимо поняли бессмысленность. Других атак тоже не наблюдается, хотят взять живём? Это плохие новости. Время подошло, я остановился возле андроида и сосредоточился. Пришлось спрятать книгу. Враги не звали, и как только я остался без защиты, в меня полетел луч. К счастью, святой щит и буря работали как нужно, луч распался по дороге, а я смог воспользоваться переносом.

-- Поселок с кострами, сразу после ухода Механикуса ---

Взять цель не удалось. Использовать тяжелую технику смысла не было. Наоборот, начался этап реализации основного плана, отслеживания точки назначению. Аналитики расы темного тумана давно предсказали, цель способна перемещаться между множеством миров. Его отслеживание может привести к координатам новых миров. Это значительно менее, чем просто захват одного индивида.

К сожалению, технология отслеживания очень сложна и требует включения аппаратуры в течение 60 секунд после перехода. В дальнейшем следы рассеиваются и отследить всю дорожку нет возможности. Все корабли с отслеживающей аппаратурой сразу двинулись на место телепортации. Развернуться не успели. Выброс сжатой энергии высокой мощности смел щиты на устройствах. Чувствительная аппаратура сразу пришла в полную негодность. И хотя, жертв среди экипажей не было, настроение у всех стало паршивое. Это уже третья крупная неудача, связанная с одним индивидуумом.

-- От лица Механикуса ---

Появились мы в пещере. Я установил точку в игре, но не возле храма, а в пещере, где я дрался первый раз с аватаром трёхглазого бога. Причина очень проста, если отследят, то пусть лучше в это место. Храм отсюда далеко.

Меня ожидал сюрприз. Мой алтарь все еще работал и просто фонил как четвертый реактор, выбрасывая очень много энергии некромантии. Вроде он даже больше в размерах стал. И главное, я не чувствую следов трёхглазого уroda. Видимо этот поток некромантии ему не подвластен. Забавная ситуация, только мне на нее пофигу, наверное. Я ещё раз осмотрелся. Много засохшего дерма. Очень много, видимо стадо слонов сralo около месяца. Уже хотел свалить отсюда, но на всякий случай раскинул сознание, проверить округу детально. К моему огромному удивлению, в дерме было несколько откликов в мане, артефакты. Вроде даже не слабые. Откуда они тут?

Ответ вошёл в пещеру. Со стороны входа. Ответ размером с половину слона. Крыса мутант, злобная и явно любит кушать людей. Мой мозг быстро подсказал мне, это крыса, за ней уже охотились. И я вроде приложил руку к ее появлению. Местный босс.

Я улыбнулся. Крысенок оскалился в ответ. Моя жопа подсказала, он явно не настроен на

приятную беседу. В другой ситуации я бы свалил по-тихому. Да в данный момент внутренний хомяк проснулся после длительной спячки и явно тянул свои загребушие лапки к артефактам. Большая часть мне не нужна вовсе, но отдать их Редиске или Марте перед отбытием будет круто. И может там есть пространственные артефакты, а то таскать вещи на горбу уже достало. Короче, хомяк взял бразды правления.

Пространство узкое, двигаться в сторону этот мини слон не может. Атаковать будет прямыми атаками. Мы в закрытом пространстве, огненная магия быстро спалит воздух и дышать будет нечем. Я быстро создал трясину перед крысюком, дальше сосредоточился на его передних лапах. Заморозка очень тонкого слоя плоти, чтобы сломались. И добавил три земляные пули по глазам. Чисто разозлить.

-- Пещера с крысой, во время боя Механикуса —

Эта крыса терроризировала всю округу уже очень давно. Даже армия орков не смогла избавиться от паразита. В столице людей на этого босса выдано с дюжину заданий, простого, помогите пройти мимо территории крысы, до убийства. С последним всегда была проблема. Крыса убегает, если уровень здоровья падает слишком низко. А в пещере, возле странного алтаря, паразит становится бессмертным. Его регенерация поднимается до предельных уровней. Никто так и не смог его убить. Пещеру несколько раз запечатывали, но крыса просто копала новый выход. Босс, хоть и не самый сильный, был поставлен как топ 1 из тех, которых возможно победить.

За крысой в пещере следило два ассасина. Их задача была просто снимать видео. Потом аналитики его смотрели и придумывали новые стратегии. Работа не пыльная, только прятаться часто приходится в крысином дерме. К сожалению, на фоне последних событий игроков стало очень мало и заменить ассасинов некому. Вот они злые и сидели в режиме невидимости и смотрели за спящей крысой. Вдруг последняя резко проснулась и начала мотать головой в стороны. Атака? Но ни одна гильдия не объявляла поход на крысу.

К удивлению наблюдающих, противник побежал к алтарю, а не на выход. Совсем странно, возле алтаря не работают свитки телепортации, так кто туда попал, в обход наблюдения? Ответ поставил ассасинов в состоянии полного непонимания. Не узнать Механикуса просто невозможно. Позади него девушка, очень спокойная и явно не собирается участвовать в бою. А вот крыса и маг уже скалятся друг другу.

Механикус атаковал первым, в крысу полетели комки земли и что-то ещё. На удивление, животные вперед не пошло. Сильно запищало и попыталось отступить назад. Из-за узкого прохода, развернуться крыса не могла и просто двигалась попой вперёд. Уже на третьем шаге передние лапы просто отвалились, со следами льда. Это привело крысюка в состояние панического безумия. Он начал скрести задними лапами, кусать пол и очень сильно пищать. Постепенно передние лапы выростали заново. Регенерация никуда не ушла. Еще более удивительными были действия мага. С криком:

— Вау, да это же просто охуенно!

Маг побежал на крысу. Ассасины о магии знали мало, поэтому распознать заклинания даже не пытались, просто записывали все, что могли. С крысюком начал твориться хаос. Он сначала пищал, потом заткнулся и начал биться мордой о пол. Отрастающие лапы сразу отвалились и на их месте появились сильные ожоги. Причем ожоги не просто огнем, а очень темным огнем, от которого просто веяло смертью. Такой вообще бывает?

В итоге примерно через две минуты безоголосно крысенок упал на пол. Части его тела просто распадались на куски. Изнутри текла неприятная жидкость. Пищать крыса уже больше не могла. В глазах у зверя читался крайний ужас. Примерно такой же ужас читался в глазах ассасинов. Они уже давно перестали дышать, хоть бы маг их не заметил.

-- От лица Механикуса ---

Я заметил мегарегенерацию сразу. Это просто пиздец. Да с такой регенерацией даже потеря части тела не проблема, вырастет за минут двадцать. Сказать, что я захотел такое себе, не сказать ничего. Моего внутреннего хомяка просто разнесло от жадности на куски. А на его месте родился демон жадности в виде хомяка переростка со страшной улыбкой на морде.

Я что-то крикнул и побежал вперёд. Нельзя его отпустить. В ход пошло сразу все, что я мог придумать против регенерации — огонь, ядовитые проклятия, мороз, антимагия и прочее. Лучше всего себя показали антимагия и огонь с основой в проклятии старения клеток. Сам придумал, только что. Попутно такой огонь записал в книгу с названием "Проклятие выгорания", цель как единичная, так и по площади.

Когда крыса упала без движения я начал его изучать. Охватил сознанием, прошелся чувством маны. Дальше то же самое с органами — глазами, ушами, зубами, сердцем, печенью, кишечником. Пришлось копаться во внутренностях, но хомяк просто прыгал от радости, и я временно поборол брезгливость. Самое прикольное было то, что даже с органами в разных местах пещеры, это животное не умирало. Я смог понять почему. Каждая его клетка тянула ману с алтаря некромантии. Сама по себе мана мало чем помогает, но вот некромантия позволяла телу крысёнку содержать свое тело в едином состоянии. Он словно запрограммировал свои клетки держать состояние и возобновлять его и давать толчок клеткам рядом. Гениальное вроде простое решение. Правда, как такого достичь я пока не знаю. Но записал все в свой дневник, подумаю на досуге.

Кстати, а как эту хрень убить? Я прекрасно вижу, хоть и все органы вынуты из тела, он сможет вернуться в прежнее состояние. Я посмотрел на алтарь. Это очевидный минус системы крысы, без алтаря он не сможет так регенерировать. Но просто уничтожить алтарь уже сложно, там бурлит много энергии, засру всю округу.

Для начала я просто сжег огнем с проклятием все части крысы, в теории должно хватить. Пока ждал результата, начал ковыряться в говне. Артефакты лишними не будут. К счастью, я мог их чувствовать на расстоянии и даже понимать, где лежат получше. Видимо крысенок пожирал своих врагов, а потом гадил их останками. Прямо золотой теленок.

Мне попало — перчатка, явно с заклинанием щита магии, кольцо пространства, для хранения вещей. Это меня особо порадовало, хоть и очень слабое. Шлем, класс лёгкая броня, магия освещения, для подземелий неплох. Кинжал, явно с проклятием, я не смог понять каким точно. Бутылка с жидкостью темного цвета. Похоже яд, потом проверю. Медальон, отдает магией земли, похоже на автоматическую защиту. Серебряная стрела, вернее часть стрелы, сломана. Очень острый наконечник, видимо служит для пробития тяжелой брони. На этом все.

Двух дураков, сидящих в дерьме недалеко, я тоже заметил. Они не шевелились, разведчики? Думаю, снимали видео, убивать их нужно было сразу, сейчас видео уже на серверах и их смерть ничего не изменит. Плюнул и не стал возиться с ними. Перенес себя и

андроида к храму. Алтарь пусть пока будет, если является темные, будет что им изучать.

Глава 54. Приготовления

Храм встретил меня неким запустением. Беженцы явно поселились в другом месте. Это хорошо, толпа туземцев только шум делает, никакого отдыха. Андроид сразу пошла в храм. Видимо скоро навык будет готов. Я сразу собрался. Навык — это хорошо, только за ним идёт выполнение обязательств. Похоже времени мало, нужно срочно закрыть неотложные дела. А таких несколько. Во-первых, Акацки, его нужно отправить в родной мир. Что-то придумать для Редиски и Марты. Приготовить несколько артефактов в дорогу. Вроде все. Немного, нужно срочно с этим разобраться.

Проверил находки из пещеры. В принципе ничего сверх интересного, себе оставил кольцо и наконечник сломанной стрелы, остальное отдам Марте. Покрутился вокруг. Андроид еще не вышла, да Медею особо не видно, заняты. Значит пока займусь артефактами.

Для начала кольцо. Похоже мне попало самое слабое. Больше двух квадратных метров не помещается внутрь. А так хотелось БТР с собой прихватить. Вещь классная, заряжается от любой энергии, ездит несколько часов. Но раз не влезает, придется оставить в храме. Внутренний хомяк пустил слезу.

Я пересмотрел оружие в арсенале БТРа. Там всегда лежит запас для экипажа. Несколько пистолетов Фора, последней модели. Не самые надёжные и убойные, зато ходовые, небольшого размера, удобно лежат в руке. Много запасных обойм к ним. Патронов я не смог найти никаких, видимо Акацки и компания давно все использовали. Не беда, я знаю другие подходы. В арсенале нашелся дробовик, без приклада, на пять зарядов. Сразу вспомнился очень старый фильм терминатор. Патронов к нему тоже нет. А я так хотел шмальнуть. Четыре гранаты, взрыватели лежат отдельно. Я не специалист, вроде это осколочные. Странно, в БТРе полиции не оборонительные, а наступательные гранаты. Совсем умом рехнулись?

Еще нашел приборы ночного видения и бинокли. Первые для меня бесполезны, а второй один взял, и сразу поместил в кольцо. К моему удивлению, больше ничего ценного нет. Конечно, можно начать разбирать сам БТР, но смысла в этом немного.

Видимо нужно было собирать все ценное сразу, оставь без присмотра и всему ценному сделают ноги. Суть человеческая неисправима.

Я начал с пистолетов, их два и есть запасные обоймы. Для начала взял золото, что притащил с беженцами, на развалинах остатков монет было много, только нафиг никому не нужных. Создал с помощью магии очень высокотемпературный шар и расправил золото. Начал заливать его в обоймы пистолетов. Перемешивал это со стружкой от брони БТРа. Дальше немного обработать напильником, благо, инструменты у меня есть ещё со стойки. Когда все остывает, создаю из этих вещей мини алтари маны. Они не могут работать непрерывно, им нужно остывать, все-таки это мини алтари. Сами пистолеты я зачаровал магией земли и святого света. Из земли формируется очень плотная, но небольшая пуля, на нее накладывается святой свет для увеличения урона и уровня пробития. Все это максимально разгоняется в стволе. Смог добиться двух режимов, обычный выстрел, примерно, чем выстрелов до перегрузки обоймы. Дальше обойма остывает час. Или два выстрела, но намного сильнее, пули мощнее, плотнее и летят с большой скоростью. Смог сильным выстрелом пробить броню БТРа. С запасов в три обоймы, можно вести небольшую

перестрелку, при этом сам не используешь маны. В общем, таким оружием может пользоваться любой.

С дробовиком вышло чутко по хуже. Я просто залил смесь в обойму. Получилось три выстрела и двадцать минут перезарядки. Зато дробь с высокой скоростью и огромным уроном. Дробинки легко пробивали броню. Жаль всего три выстрела.

Гранаты модифицировать не стал, они и так неплохо выглядят, а следов магии пока нет и это к лучшему. Все спрятал в кольцо. Последним штрихом, зачаровал одноручник на крепость, дабы не ломался быстро. Тоже отправил в кольцо. Заодно немного инструментов и материалов. Вдруг пригодится. Нужна ещё еда, но ее лучше искать в базовом мире.

Так незаметно прошло четыре часа. Зачарование всегда отнимает уйму времени. Андроид все еще не вышла. Без нее отправится за Акацки и компанией я не могу. Черт, как неудобно. Еще раз порадовался за то, что отключил этот чип. Чую, это лучшее моё решение.

Длительное использование магии меня вымотало, и я решил немного передохнуть. Устроился возле колеса БТРа и закрыл глаза. Шум леса вдалеке и приятное солнце. Я начинаю привыкать к такой жизни, хаос города отступает в прошлое. Похоже я уснул.

Очувтившись в месте под названием ничто, я уже не удивился. Это мой третий заход сюда, считая время перед воскрешением самого себя. Первый пункт выучен. Я могу попасть сюда во сне, но не всегда. А что нужно? Верно, я выматывал себя магией перед сном и попадал в это место. Снова любые попытки проснуться, выйти или втянуть что-то сюда полностью провалились. Я теряю связь с внешним миром, находясь здесь? И вообще, а как это место назвать? Мир снов? Но тут пусто. О, пусть будет Обливион. Вроде по смыслу немного подходит.

От нечего делать стараемся хоть как-то повлиять, на себя или на что-нибудь рядом. Себя я полностью проигнорировал, а рядом ничего нет. Попытки успешно провалились. Открыл интерфейс. Ничего интересного, немного опыта привалило, видимо за побег и создание оружия. Сейчас тратить смысла особого нет. Ждать, пока проснусь? А я точно проснусь? В прошлый раз меня андроид разбудила. Я сам проснуться смогу? Или буду тут торчать? И самое главное, откуда это место взялось? Я так понимаю, оно появилось еще до активации режима бога, значит это связано с чем-то другим. Кроме ядра мира в голову ничего не приходит. Понятнее не стало. И идей никаких. И выспаться не смог. Даже сплунуть не могу, нечем. Наконец я почувствовал изменения и меня мягко потянуло.

Я проснулся. Меня будила андроид. За ее спиной виднелся образ Медеи. Они наконец закончили?

— А ты отлично спишь, такой глубокий сон. Мы тебя уже минуты три будим. Похоже у нас новый бессмертный, ничего не боится. — богиня явно издевалась, но по делу.

— Просто вы не умеете будить мужчин. — признаваться, что мой разум блуждает в непонятных далях не стоит.

— Ты, где тут мужчин увидел? — эта пародия на богиню решила меня подколоть по полной.

— Похоже нужно еще последователей тебе найти. Глаза у тебя все еще не функционируют, силенок маловато? — огрызнулся я на чистом автопилоте.

Медея странно на меня посмотрела, фыркнула и исчезла. Хотя ее присутствие ясно ощущается. Застеснялась? Впрочем, андроида наш разговор никак не зацепил. Она протянула мне книгу навыков:

— Начинай изучать.

И ушла. Просто села за храмом, лицом в направлении океана. У нее там техобслуживание? Все равно. Я посмотрел на книгу. Название "Чтение координат времени и пространства". Странно, вроде еще я должен уметь прятать наши прыжки? Почему этой книги нет? Потом спрошу, для начала разберусь с этой частью.

Я открыл книгу. В теории, она должна в этот момент превратиться в горстку света, а я получить навык в интерфейсе. Идея работать отказалась. Книга открылась, и я увидел тучу непонятных крокозябла. Этот момент поставил меня в тупик. И как я собрался это учить? Читать не могу, автоприсвоение навыка не работает. Вдруг появилась мысль. Эти две макаки, что книгу создали, очень быстро разбежались после вручения, хотя логично посмотреть на процесс. Падлы знали о проблеме, и сейчас угорают со смеху?

Язык похож на руны в лаборатории. Значит писала андроид. Книга отдает магией, значит зачарована. Это уже дело богини. А не работает оно по одной простой причине. Этот язык не только я, но и система не знает. И не может превратить написанное в поток данных. Неясно одно, почему писала андроид? Могла диктовать Медеи, та перевела на нормальный и все счастливы. Два варианта, эти каракули важны, или просто ведро с болтами отказалось открывать богине секрет. Здания мне, второй вариант ближе к делу. Языку своему меня не обучает, книгу дала. Логика в действиях отсутствует. Будь это обычная девушка, я бы сам пошел просить меня обучить. Проблема в том, что это робот, он запрограммирован и просто не может совершать нелогичные действия. От таких мыслей у меня пошел дым с ушей. Да что от меня хотят?

Я постарался разбить написанное на слова, хоть примерно. Пользы никакой, я не знаю или правильно сделал. Дальше начались игры с повторяющимися знаками, потом с группами знаков. В этом я преуспел больше, хотя реальной пользы по-прежнему никакой. Дальше пошла попытка просто просмотреть все страницы внимательно. Их оказалось 57. Никаких заметок на полях. На дыму с моих ушей уже можно коптить свинину.

Уже захотелось сдаться. Попросить помощи у богини или андроида. Такая простая вещь, попросить. Я уверен, мне помогут и все станет проще. Но почему меня воротит? Я просто спинным мозгом чую подвох, и при этом совершенно ничего не понимаю. Горячий хот-дог им в очко.

Вздыхнул раз десять, потом ещё пять. Успокоился. Влил ману в книгу, потом постарался в сами символы. Второе вообще не вышло. Странно, это явно магическая структура, почему я не могу влиять на нее магией? Попробовал вливать ману не во все, а выборочно, на разных страницах. Полный ноль, абсолютная защита символов от внешнего влияния, при этом на саму книгу я могу наложить заклинания. Этот факт сделал загадку более интересной. Значит структура есть, мана там есть, а добраться не могу. Параллельное измерение? Нет, я бы просто не видел символов. Значит искажение войны электронов, в итоге получаем смещение фазы материи. Как результат, в спектре моих глаз это видно, можно даже потрогать, но частота потоков маны не совпадает слишком сильно. Дым пошел с ушей, глаз, ноздрей и задницы.

Ход мыслей этих двоих одноклеточных стал понятен. Если смогу понять загадку и добраться до книги одновременно решается две проблемы, навык прыжков по координатах и способ прыжком со спрятанными хвостами. Спрятать, по принципу, как они символы в книге. Это легко запутает аппаратуру. Только шифровать нужно намного лучше, чем эти двое. А ещё, они сразу поймут реальный потолок моих навыков. Буду решать загадку мозгами, это долго и покажет, что козырей у меня нет. Но я ведь могу пойти легким путем,

например с помощью навыка управления вектором изменить направление волны энергии символов в книге. А стоит? Я и так показал режим бога, векторы навык не магический, он мой последний козырь. С другой стороны, я не уверен, что в лаборатории андроид его не нашел у меня.

Дергать векторы не стал. Начал просто стараться изменять частоту у волн маны. Сначала получалось из вон плохо. Такая тонкая вещь, как длина волны мне просто не даётся. Сложно просто представить себе такое. Для простоты я начал с представления волн на воде. Потом постарался мысленно свести их в очень сжатое пространство. Дальше наложил множество других волн. Мозг начал закипать. Волны, по-простому это изменения в пространстве энергии без ее непосредственного переноса. Просто один конец энергии дёргает другой. Так представлять получается лучше. Плевать, что это не совсем правда.

Через два часа или немногим больше, игр с представлением волн, изменения фазы и влияния на пространство, я смог почувствовать символы на страницах книги. А заодно приобрел стойкое желание убить двух одноклеточных. Книга не заработала, причина очень проста, разные символы имеют разный фазовый сдвиг. Я смог найти примерно треть, это очень мало. Может сменить ник на Осциллограф Всея Игры?

Расшифровать всю книгу смог только к ночи. К сожалению, я полностью выбился из сил, поэтому идти убивать двух дырявых колодок не стал, а просто завалился спать.

И вновь вместо царства Морфея я очутился в Обливионе. В этот раз произошли кардинальные изменения. Для начала в этом месте обнаружилась моя книга заклинаний. Просто парила в центре ничего. Во-вторых, я понял, как ее сюда затянул. Баловство с книгой навыков не прошло даром. Это место, Обливион, новая вселенная. Я единственный кто знает координаты и хоть раз был в этом месте, значит она моя. Без моего ведома сюда не попадут. Можно наверно случайно влезть, но такую возможность я просто игнорирую. Для перемещения книги, я потратил единицу заряда ядра. А значит, что добраться в эту вселенную сложно, возможно, она просто далеко и маны просто не хватает. Как же я сюда попадаю? А я тут не целиком, только сознание, только информация, я не переношу материю или энергию. В следующий раз вложу все очки характеристик в интеллект, мне его явно не хватает. Я понял, как перенести материю, но не понимаю, как переношу свое сознание. Вот такой туповатый бог получился.

А место хорошее, можно многое прятать, например книгу хрен кто найдет. Жаль очень дорого, пока не придумаю способ восстанавливать ядро, пользоваться не выйдет.

Может, если заряда будет достаточно, я смогу сдать свой мир? Я ведь не знаю размеры этой вселенной. Согласно абсолютной теории относительности, пока я не посмотрю на эту вселенную, находясь в другой, я не смогу сравнить, а значит размера пока не существует. Все, мой мозг лопнул, и я провалился во тьму, спать.

Глава 55. Кто куда

-- Храм Медеи ---

Богиня наблюдала за интересной картиной. Маш спал, причем спал абсолютным глубоким сном. Изначально Медея не предала этому значения, устал, бывает. Проблема обнаружилась утром, тело спало дальше, абсолютно не меняя позы, темпа дыхания и прочих признаков. Отсутствие сознания. Диагноз поставить несложно, учитывая, кто это. Если он сам научился этому фокусу, то можно лишь позавидовать. А если нет? Это большая проблема.

Разбудить удалось, не сразу, минут через десять интенсивных приемов. Богиня уже хотела задать вопрос, но подошла андроид. Взвесив все за и против, Медея промолчала. Идиотом он никогда не был, есть шанс, сам разберётся. Куда интереснее сейчас другое:

— Ты смог разобраться с книгой? — голос андроида звучал, как обычно, безразлично.

— Дать бы вам обоим по роже за такую книгу, только времени нет. — Механикус явно не в духе.

— У тебя один день на тренировки и начинаем. — андроид потеряла интерес к разговору.

Богиня все это время не вмешивалась. Но она прекрасно понимала, случилась плохая вещь. Планировалось совсем другое. Ему дают книгу, он пробует, у него не выходит и ему объясняют пошагово. И вот, все пошло наперекосяк. Чего он там смог понять уже никто не знает. Как будет использовать? Этого, наверно, они сам не знает. Богиня задумалась. Попробовать объяснить ему задним числом? Его способ использовать магию уникален и очень сложен. Пока, что никто не смог понять. Скорее всего, он уже построил новые знания в свою систему. Объяснять теперь, только тратить время и запутывать человека. Ведь это сложная система, простыми примерами тут не обойтись. Вздохнув, Медея решила оставить все, как есть. Механикус не тот человек, которым легко управлять.

-- От лица Механикуса ---

Меня снова разбудили. А что случится, если будить меня не будут, я останусь в том месте навсегда? Перспектива не очень. И Медея явно хотела что-то сказать, да надоедливый андроид сбил всю тему. Тренироваться и начинать путешествие, ага, прям со всех ног.

Для начала разобраться с компашкой потеряшек. Акацки зависает с двумя красавицами, я завидую, пора его отправлять домой. А то герой, поддавшийся разврату, не лучшее окончание переключений. Уже именно их искать не знаю, для начала загляну в магазин.

Это и был наш первый прыжок, на стоянку возле супермаркета. Я прикинул слоган "Доставка от Механикуса, ваши любимые товары с другого мира". Думаю, я смогу обанкротить пару фирм, специализирующихся на доставке. В этот раз делал прыжок, не как обычно, просто перемещая материю с точки в другую. Старался при перемещении учитывать длину волн материи и фазовый сдвиг. Прыгнуть получилось, но пока не сильно изменился поток от меня. Похоже, тренироваться действительно нужно.

В магазине рожу не прятал, просто зашли с андроидом, и я купил немного воды в бутылках, консервы и полуфабрикаты. Еду с расчетом на длительное хранение. К моему

удивлению, никто не шарахался от меня. Не узнали, или просто пофиг? Но для меня это только в плюс, меньше внимания.

Выйдя с магазина, позвонил Акацки. Тот трубки не взял. Пришлось звонить Марте. Из разговора стало ясно, свое задание о спасении матери Марты из лам наркоторговцев успешно выполнили. Последние понесли огромные потери, Акацки вышел из себя и разнес там что-то в хлам. А сейчас компания отдыхает на курорте в теплых краях на берегу моря. У меня отвисла челюсть. Я тут мотаюсь туда-сюда, беспокоюсь за их здоровье, а они на пляже. Некоторые даже трубки не берут. Засранцы, как есть. Я узнал координаты GPS, буду пробовать прыгать по ним. Мои тренировки никто не отменял.

-- Небольшой городок на берегу моря ---

По улице шла компания парней. Старшему было уже за тридцать, самому младшему едва стукнуло восемнадцать. Парни не местные, но держались очень уверенно. Сюда их принесли дела, а не отдых. Оторваться никто не запрещает, но сначала задание.

Миклуха, самый младший из компании, считал себя парнем тёртым и повидавший жизнь. Две ходки на зону, это не просто так. Статьи только бакланские. Толпой отметелили пацана за школой, отсидел полгода. После обчистил две квартиры в селе за городом. Дали два года, из-за малолетки отделался короткими сроками. Да и статьи бакланские, но целых две ходки.

Когда старший, Списка, пришел к нему и предложил место в банде, Миклуху это не удивило. Правильные пацаны всегда при деле, главное не лажать. Работа не пыльная, можно сказать даже почетная. Выбивать долги с кредиторов. Когда официальные коллекторы не справлялись, посылали группу Спички.

Вот и сейчас, нужно выбить несколько тысяч с владельца небольшой гостиницы возле моря. Вообще-то время возврата еще не пришло, только владелец перешел дорогу уважаемым людям. Миклуха не мог понять, каким лохом нужно быть, дабы обидеть правильного человека? Проучить таких бакланов дело святое. Настроение у парня было боевое. И себя показать можно и работа правильная, пацанская. На мужиков, вкалующих на заводах, парень смотрел с откровенным презрением. Такие нужны только для "пощипать".

Хозяин гостиницы, мужик чуть за тридцать и его жена, молодая красивая женщина, немного старше 25, в данный момент обслуживали клиентов. Гостиница в долгах, нанять работников просто не позволяют финансы. Вот и приходится все делать самим. Редкие постояльцы приносили мало денег, и перспективы казались супругам малопривлекательными. Причина такого состояния очень простая. Приходили люди и просили отдать часть территории. Пришлось отказать, и цена смешная, и территория, оставшаяся слишком мала для ведения бизнеса. Люди обиделись, накопили связей и их гостиницу исключили из своих списков все туроператоры, что работали в этом городке. Кредит на расширение бизнеса угол на его поддержание. В планах появилась мысль продать гостиницу и уехать на северные края.

Но уже третий день у них отдыхала компания очень молодых людей. Парень, восточной наружности, возможно японец и две девушки из местного населения. Самое главное, у троих были деньги, и они их хорошо тратили. За три дня супруги заработали месячную норму, оказывая всевозможные услуги по типу доставки пиццы, заказа билетов на аттракционы в соседнем городке и прочее. В общем с этими клиентами обходились

максимально учтиво, выполняя все их запросы.

Вот и сейчас парень и шумная девчонка, ее называют Редиской, играли в волейбол. Причем очень увлеченно, явно на желания. А тихая девушка общалась по телефону, лёжа в тени. Супруги владельцы знали, когда матч в волейбол закончится, посыпались деньги от проигравшей стороны. Они уже приготовили все, что могли найти и просто ждали пожеланий.

Внезапно раздались звуки сломанной мебели. Со стороны дороги вошли несколько парней. Присмотревшись поближе, хозяин насчитал пятерых. Без автомобиля и одеты весьма специфично. Бандиты, а автомобиль оставили подальше, дабы свидетелей запутать. Думать, зачем банда явилась не пришлось, долги. Вот только супругам все ещё не хватает пары тысяч, даже если они выскребут последние копейки.

Жена хозяина лихорадочно искала выход, но ничего умнее, чем попросить в долг у троих подростков не приходило в голову. И женщина уже пошла к ним, гордость — это хорошо, но здоровье важнее. Бандит не дал ей дойти:

— Ей, постояльцы, сходите погулять на пару часов, нам с хозяевами нужно обсудить бизнес-план. — раздался громкий голос.

Миклуха даже позавидовал, уверенный сильный голос бугра. И говорить умеет складно, вон как загнул "бизнес-план". Слова какие заковыристые. Сам Миклуха разговаривал просто и понятно, стрелка, ошипать лохов, порешать проблемы.

Только сейчас Миклуха увидел постояльцев, трое бакланов, возможно даже младше его. При других обстоятельствах развести таких сама жизнь велела. Но сейчас в первую очередь нужно порешать с хозяевами. Так что подростков решили отпустить, по крайней мере пока.

Реакция последних удивила не только Миклуху. Такие подростки, обычно попадая в ситуации с назревающими разборками либо убегают быстро, либо звонят родителям. А тут двое даже не перестали играть в мяч. Третья лениво повернулась на бок. Приподняла солнцезащитные очки и посмотрела на всех.

— Попиздовали бы вы отсюда тихонько. — голос у девушки был мягкий и очень спокойный.

Хозяева застыли с вытянувшимися лицами. Миклуха хотел уже объяснить бакланам, где их место, но напарник постарше остановил его, прошептал:

— Не спеши, возможно это мелкие ходят под серьезными людьми, видишь по глазам, не боятся ни черта.

Парень понимающе кивнул. Да, показать себя стоит, но тупить не нужно.

— Вы кем будете? — раздался скрипучий голос Спички.

— Ну я вас предупредила. — девушка просто отвернулась в прежнюю позу.

Спичка прикинул варианты. Это могут быть мажоры. И трогать их не желательно, но отвечать не захотели, а парни тут по делу. Если сильно не бить, потом можно отмазаться по понятиям. Он уже хотел махнуть рукой, дабы парни взяли супругов и прижали мелких, как раздался всплеск воды. А потом, в двух метрах от берега поднялось два тела. Парень и девчонка. Одетые и мокрые с головы до пят. Лицо девушки оставалось флегматичным, словно это она проделывала пару раз в день с рождения. А парень явно был не в духе.

Двое с мячом остановили игру. Первой заржала Редиска. Марта и Акачки просто лыбились на все зубы. Спичке ситуация начала не нравится. На появление пяти крутых мужиков они не реагировали, а два мокрых тела привлекли все внимание. Знакомые? Откуда появились? Мокрый парень вышел с воды и обратился к девушке в тени:

— Кажется мне, это не я ошибся, а кто-то мне координаты дал не очень правильные?

— Ну, телефон у меня слабый, может, точность хромает?

Миклуха перестал понимать происходящее. Их игнорировали, словно пустое место. Да и ещё говорили о непонятных вещах. У парня уже кулаки списались, объяснить им, как нужно разговаривать с уважаемыми людьми. Он посмотрел на бугра, Спичка тоже уже весь покрылся пятнами со злости.

— Эй, мелкие, либо вы лежите сами, либо вас положат, с переломанными ногами. — в этот раз голос Спички разнёсся куда звонче.

— А силенок хватит? — ответ мокрого парня звучал тихо, но слышно было хорошо.

В этот момент вся вода с одежды и тела странного парня собралась в шар перед ним. Из толпы бандитов раздался голос, явно испуганный:

— Это Механикус...

Миклуха не очень понял ситуацию. Странное поганялово, на зоне таких не дают, значит не из блатных, так почему братва испугалась? И фокус с шаром воды явно странный. Парень в детстве ходил в цирк, там были похожие фокусы. Так это циркачи тут выступают? Миклуха хотел уже приколоться, как услышал бугра:

— Хули тут делать тому монстру? Это просто фокусы, нас явно ждали. Сильно не ломайте их.

Команда четкая и понятная. Миклуха и другие встали в позы и начали наступать. Кастеты и биты, пока только этим. Ножи и пушки явно лишне сейчас. Хозяева гостиницы отреагировали, как и ожидалось, страх, аж ноги тряслись. А вот подростки отреагировали до ужаса странно. Никто не испугался, а девушка в тени просто сказала:

— Пять идиотов.

Миклуха мысленно пообещал себе заставить ее отработать такие слова. Но тут ему стало плохо, тошнило страшно, словно на зоне просроченной тушёной траванулся. А когда парень продлевался, то просто уставился в даль. Никакого моря, гостиницы, хозяева и подростков рядом не оказалось. Да и его напарников тоже. Только поле, лес и горы вдалеке.

Миклуха постучал по своим щекам, может это глюки от отравления? Пейзаж перед ним не изменился от слова совсем. Парню стало страшно, да правильные пацаны страха не показывают. Но сейчас ситуация полностью вывела мозг из рабочего состояния.

Позади послышался рык. Повернув голову, Миклуха увидел зверя, похожего на собаку, только намного больше ростом. И явно агрессивного. Ствола у парня с собой не было. Задание планировалось непыльным. Драться с таким зверем кастетом показалось глупым и правильный пацан, с двумя ходками на зону, убежал совсем ног, куда глядят глаза. Зверь не отставал.

Примерно через километр, пробежав через посадку деревьев, парень увидел станы и людей рядом с ними. Надежда на спасение, предала сил и он побежал туда. Зверь приближаться к людям не стал и развернулся.

Подойдя поближе, Миклуха второй раз завис. Таких бакланов он ещё не видел, лошади, сельские повозки. Несколько людей стоят одетые в железную одежду и в руках держат огромные ножи. Уроки в школе парень всегда прогуливал, но смог вспомнить, это называется меч. Таким пользовались очень давно. Парню стало настолько смешно, что он забыл о недавних событиях и по привычке заговорил, сквозь смех:

— Бакланы, вы блять откуда такие взялись?

Один из стражей молча подошёл к все ещё ухватывающемуся Миклухе и вырубил его

ударом в лицо железной перчатки. Флегматично сплюнул, и повернувшись к остальным, сказал:

— Дерзкий, на шахтах, как раз нехватает рабочих.

Таким нехитрым способом началась третья отсидка Миклуха. Только эту он запомнит очень хорошо, настолько, что предыдущие ему покажутся прогулкой для лоха.

Глава 56. Движение

-- От лица Механикуса ---

Я собрал всю воду с одежды в шар и отправил его на Марту. Ее причитания о намокшем телефоне полностью проигнорировал. А вот женское мокрое тело в купальнике очень даже ничего. Мне вдруг перехотелось тратить время на тренировки и немного отдохнуть в этом отеле. Проблемы создавали пять мудаков. Сначала хотел немного потаскать их по берегу, но передумал, почему не совместить приятное и полезное? Массовая телепортация, пять целей, все со сдвигом по фазе в пределах одного мира. Точки назначения для всех разные, один в этом мире, два в игру и ещё два в разрушающийся мир. Впрочем, последним не повезло, слишком я вам заигрался с фазовыми настройками. Но троих я таки смог отправить. Можно сказать успех.

Хозяев отеля выводить из ступора пришлось достаточно. Я даже заволновался об их отвисших челюстях, хоть бы не вывихнули. Мужика удалось просто отпоить сто граммами коньяка. Очухался, удалось договориться на ещё одну комнату на пару дней. Они даже от денег отказались, хотя я настоял. У Акацки их предостаточно, забрал все, что было у наркоторговцев. А я думал, мой внутренних хомяк уникален.

Еда оказалась вполне приличной. После перекуса, мы играли в волейбол, два на два. В процессе оказалось, что Акацки, как настоящий герой терпеть не может проигрывать. Я решил не использовать ману, играл чисто на навыках ближнего боя. В итоге нас с Мартой разбили в пух и прах. При этом Акацки все еще ходил с угрюмой мордой. После расспросов, оказалось, что парень решил, раз я не использую магию, значит поддаюсь. Пришлось, после отдыха и предания мороженого, вернуться на поле. Девушки отказались, назвав нас помешанными и пошли купаться. На сам мяч или противника я не влиял, просто подключил ветер и укрепление тела. Без помощи своего меча, Акацки не так страшен, и наш бой немного затянулся. В итоге я все же проиграл, примерно через час. Девушкам просто надоело смотреть и нас оттуда вытащили.

Хозяин гостиницы смог притащить два водных мотоцикла. Я учился за один из них. Марта села позади и прижалась поплотнее. От приятного ощущения меня отвлек возглас Редиски:

— Ты вообще мужик? Да хрен с тобой, садись сзади, я проведу.

К моему удивлению, зелёный и дрожащий Акацки забрался позади девушки. Марта объяснила:

— Он глубины боится, панически, какая-то фобия с детства.

О, точно, у любого уважающего себя героя должна быть слабость. Я лишь улыбнулся и пожал плечами. Ждать парочку не стал и рванул по волнам. Накатило ощущение свободы. Очень приятно, скорость, шум мотора и нежные объятия девушки. Полная свобода и умиротворение. Второй мотоцикл тоже катался, правда не очень далеко от берега и немного медленно. Я сделал с десятков виражей и решил подойти к ним поближе.

Редиска двинула к берегу. Лицо Акацки было синим от страха, а девушки зелёным от злости. Я тоже причалил, думал посочувствовать. Марта сползла на причал, на четвереньках. Я не сразу понял происходящее, только когда слышались характерные звуки. Ее укачало.

Пришлось этих двоих отправить по комнатам. Смогли найти таблеток от укачивания и

уложить их отдыхать. А сами, с Редиской вернулись к мотоциклам. Ну не пропадать же времени. Сначала просто катались, выделявая виражи, потом само собой оно переросло в состязание, кто быстрее и лучше. Было очень весело. Закончилось, когда я неожиданно на вираже разбил мотоцикл о волну. Пришлось себя и разбитый хлам телепортировать на берег.

Андроид все это время просто сидела в тени здания. Хозяйка сначала пробовала завести беседу, думая, что постоялец заскучал. После четвертого раза сдалась, пробить механизм с шурупами на разговор не вышло. А меня не покидала мысль, что как только андроид найдет нужные ей вещи, я труп. Проблема в том, что отказаться от миссии сейчас не вариант. Я уверен, при отказе, на меня и всех вокруг пойдет атака. И даже если удастся сбежать, нас могу найти либо сама андроид, либо те, от кого она хочет спрятаться. Оба варианта очень плохие. А значит ее нужно уводить, как можно дальше.

Остаётся ещё лаборатория, но она вроде в состоянии защиты. Типа приманки для непрошенных гостей, а значит, пока не опасна.

Из сложных мыслей меня вывела вечерняя прогулка по пляжу с Мартой. Закат, прибой и прекрасная девушка в вечернем платье. Которое больше дразнит взор, чем прикрывает тело. Замечательно. И хоть атмосфера не располагала к серьезным вопросам, я не выдержал. Хотел спросить ещё днём, но не решался.

— Что с твоей матерью?

— Все не так плохо. Пришлось ее отдать в поликлинику для наркозависимых. Денег мы им заплатили много, обещали вылечить, но случай запущенный, скорее всего это на пару лет, если получится. Акацки даже общался с руководством больницы с глазу на глаз.

Мы немного помолчал. Я просто не нашел, что сказать. Как поддержать человека в такой ситуации? Марта произнесла:

— Спасибо.

— За что? Я ж там даже не был.

— Ты не понимаешь? — она улыбнулась и села прямо на траву, повернувшись лицом к морю. — это ведь ты нашел Акацки. Ты нашел меня. Ты решил мне помочь и отправил нас. Ты за нами вернулся. Видишь, без тебя этого просто не случилось бы.

— Ну, не я один в том всем участвовал. А некоторые даже умерли, и я не мог их спасти. — я устроился рядом.

Мы ещё немного поговорили о разных пустяках. А после я понял, что заниматься сексом на траве хоть и романтично, а твердовато. Поэтому, для продолжения наших утех я просто перенес нас в комнату. В следующий раз обязательно сначала сбегаю за кроватью. Я с кроватью на берегу моря, романтика просто убойная.

Ночь прошла быстро. На удивление, я просто спал, без переноса сознания. Впервые за последнее время выспался, как младенец. Проснулся раньше всех. Аккуратно выскользнул из постели и решил немного погулять по берегу. Погода хорошая, чайки кричат, прибой слышно. Замечательно и успокаивающе.

Я так расслабился, что изменения в окружении заметил не сразу. Я в другом пространстве, хотя море по-прежнему видно, просто звуки исчезли. Поворачиваясь вокруг своей оси, я ожидал увидеть старого знакомого бога. Передо мной стоял бог, но другой. Причем не внешность выделялась, а источник его силы абсолютно другой. Я начал обильно потеть, с противниками такой силы я даже пиццу не могу. Существо произнесло:

— Не нужно так напрягаться. Меня нет в этом месте, это всего лишь проекция, для разговора.

Зубы у меня вроде стучать перестали. Если это проекция, то реальное тело просто сотрёт меня одним присутствием. И где берутся такие уроды?

— Да я так, от неожиданности. — спорить с богом смысла не вижу.

— Ты ведь Механикус?

— Ну ты по адресу позвонил. — начало разговора совсем плохое.

— У меня для тебя плохая новость. Тебя заметили. Ты песчинка, но ты мешаешь будущему. Скоро тебя выследят.

— Спасибо за предупреждение, но что ты хочешь от меня?

— Деловой разговор? Ничего секретного, координаты твоего мира. Взамен дам защиту, как миру, так и тебе.

Он разговаривает со мной, но не знает где я? Это и хорошо, и плохо.

— Найти тебя, лично я, смог случайно, ты убил моего последователя. Но найти мир, это сложнее, чем ты думаешь. Как тебе условия?

— Бог порядка? — след, на мне след от убийства того странника! Мать перемать.

— Верно, можешь звать меня Артуром.

— Я ведь могу подумать?

— Нет, найти тебя снова будет сложно, либо ты даёшь координаты, и мы заключаем сделку, либо я сам ищу.

— А твой подопечный не оставил координат?

— Тупой баран провалился во всех смыслах. Ты хорошая ему замена.

Похоже он ещё не знает об андроиде и посланнике Предвечной. Боги лишь кажутся всемогущими? Дать ответ сейчас, и сразу угрозы и приказы. Что-то меня этот бог порядка порядком раздражает.

— Спасибо, обойдусь. — играть в непонятки смысла не вижу.

— Дерзкий! Еще пожалеешь!

Мир вернулся в норму. А дрожь по всему телу мне в норму вернуться не позволяет. Даже глубокие вдохи не позволяли успокоиться. Обычный человек просто мог сомневаться, а вдруг это иллюзия. У меня таких сомнений нет, я точно чувствовал поток энергии от него. И это только аватар для удаленного присутствия, а если припрется драться? Думаю, результаты я узнать не успею.

Я собрался с мыслями и вернулся к остальным. Их срочно нужно раскидать подальше от меня. Я становлюсь магнитом для смертельных опасностей.

Обсуждение, кто куда пойдет, затянулось. Камень преткновения Редиска. Акацки хотел забрать ее с собой, она отказывалась. Марта встала на сторону Акацки. Я пока молчал. Прошел час в спорах, все устали. Я тоже устал их слушать. Решил вмешаться:

— Я перенес больше семисот беженцев к храму Медеи. Редиска у нас святая богини. У нее есть работа, вести беженцев.

Наступила тишина, Акацки резко встал на ноги:

— Беженцы откуда? — это был крик.

— Помнишь, мы ходили по городу, и я заглядывал в гости к императору? Он сдержал обещание и приглядывал за детьми и людьми. Вот их я и забрал.

У парня начался припадок эпилепсии, потом у него потекли слезы. И это плачущее и сопливое подобие героя, полезло ко мне обниматься. Мерзость. Ели смог оторваться от этой тушки. И чего его пробило на соплю?

— Спасибо, ты очень помог. — голос нашего героя звучал хриловато.

— Не знаю, чем помог, но всегда пожалуйста.

— Тогда решено, пусть Редиска за ними присматривает, а я иду домой.

Девушки сильно удивлялись такой перемене. А я примерно понял его намерения. Герой долго беспокоился о мире, с которого сбежал. А сейчас он увидел, что его усилия принесли, хоть и призрачную, но пользу.

— Марта, а ты куда хочешь? — осталось пристроить последнего человека.

— Я иду в храм Медеи.

— Ты уверена? Не забывай в игре время ускоренно, и ты быстрее будешь стареть. — меня немного удивляет ее выбор.

— Ты на удивление слабо разбираешься в мыслях других людей, верно? — и загадочная улыбка.

Все мои расспросы, что она имела в виду, не принесли результата.

В итоге мы расплатились за гостиницу, оставив много чаевых. Хозяева чуть в обморок не упали. Зашли в местный магазин, накупили всяких всячин. В обеде я перенес всех к храму. Редиска рванула к своей новой пастве. Похоже, идея быть святой ей понравилась. Акачки только издалека на всех посмотрел. На все мои предложения, поговорить лично, отказался. Видимо скромность заиграла.

Больше всего меня волновало поведение Марты. Она попросила Редиску найти среди беженцев надёжных девушек и пару воинов. И приставить их к храму. На мои вопросы зачем, отвечала, что у девушек тоже есть тайны. Хоть это и странно, но лезть в душу с расспросами я не решился. Если человек так хочет, то зачем мешать.

Андроид ни во что не вмешивалась. Просто стояла в стороне и ждала. А я нервничал с каждой секундой все больше. Во-первых, я всех брошу на большой срок. Во-вторых, этот долбаный бог порядка, глаз ему в жопу. Да и лаборатория никуда не делась. Много факторов, которые могу все изменить, а я не смогу вмешаться.

В конечном итоге ко мне подошла марта и сказала:

— Думаешь без тебя не справимся? А до этого мы как жили? Или ты у нас всемогущий?

— Прямо душу разрезала. — я чуть не выругался, и ведь в точку.

— Вот и сосредоточимся на задании, лучше выполни его максимально хорошо, чтобы вернуться с чистой душой.

Ответить не смог. Поцелуй в губы вывел меня из морального равновесия, но мой мозг успокоился. Марта добавила:

— Все, соберись и выметайся, буду ждать возврат победителя.

И ушла в храм. Я посмотрел на небо, да тянуть смысла нет. Ну подготовлю я несколько артефактов, а они нужны? Не известно. В общем сидеть тут смысла действительно нет. А там я, может, найду что-то для защиты от таких, как бог порядка. Это надежда! Я подошёл к андроиду и попросил детали первого прыжка.

— Первый прыжок далеко, будем идти туда тремя прыжками. Две остановки облегчат тебе перенос. И следы запутать получится лучше. Ты ещё не готов, но ждать нельзя. Все параметры показывают, лабораторию ищут. Или меня ищут, не известно.

Вот срань. Я получил первые координаты. Радует одно, я могу вернуться без координат, по памяти. Ещё раз все проверил, глянул на БТР, вздохнул, так хочется его прихватить. Сплюнул от досады, большой, сложно.

Сосредоточился, прикинул координаты. Сделал фазовый сдвиг, выкинул побольше маны на месте прыжка. Закрыл глаза и перенес нас с андроидом. Она была права, в этот раз

перенос был не мгновенный. Я смог ощутить время, но без пространства. Это просто выводило мой мозг с равновесия, как нет пространства? А почему я чувствую время? Я всегда считал их взаимосвязанными. Да и не только я. Современная наука считает время и пространство связанными! Получается, время может относиться не только к пространству? Тогда, что это? Волны, фотоны, изменения позиций электронов в многомерном исчислении? Я не понимаю!

Мы материализовались. Чистый воздух, лес вокруг. Явно мало людей, нет донор и прочего. Впрочем, опасности я не ощущаю, дышать могу. Похоже, прыжок удался лучше, чем я думал. Раздался голос:

— Точность координат подтверждаю. Мы на месте, можем совершать следующий прыжок.

— Стоп, мне нужен отдых. Это сложнее, чем я думал, два или три дня. Потом дальше.

— Ты биологически пост. Наличие нестабильности учитывалось при планировании операций. Отдых нужен, подтверждаю.

Илия просто села на землю. Ага, нужен, да я сейчас ещё с десятков раз могу переместиться. Но терять возможность получить информацию из новых миров не охота. Вдруг тут есть интересные вещи. Короткий осмотр ничего не даёт.

-- Храм Медеи —

Двое стояли в тишине человек и богиня. Наконец богиня сказала:

— Он не знает?

— Нет, не понял. Это к лучшему, пусть думает о задании.

— Ты же понимаешь, сил беженцев, Редиски и меня не хватит, чтобы защитить его ребенка? Ребенок бога, изменяющего реальность. Если о таком узнают, нам всем пиздец.

— Я понимаю, поэтому только ты и я будем знать, остальных просто поставим перед фактом.

— Как ты спрячешь?

— Придется переспать с одним из беженцев и выйти за него замуж.

— А когда он узнает?

— Главное ребенок, если не сможет меня простить, я приму его ярость. Я не моя мама, мой ребенок будет иметь все самое лучшее и самую безопасную среду, которую я смогу найти.

На этом снова наступила тишина. Очень тяжелая тишина. Богиня посмотрела на беременную девушку. И как он мог такое пропустить? Или он просто не смог почувствовать? Опыта не хватило?

Глава 57. Новое и старое

Смотря на происходящее недалеко от меня, я вспомнил вазона переростка. Да, обмануло меня Дерево Мира тогда серьезно, даже подставило. Но сейчас я понимаю, оно дало мне ценный опыт. И сейчас я в режиме невидимости просто наблюдаю, а не пытаюсь вмешаться. Видимо, правильно сделал.

Сидеть на месте мне не хотелось, и я отправился на осмотр округи. Кроме леса и пары полян ничего не нашли, пусто и чисто. Только пару зверей бегало недалеко, но на нас не нападали, даже три волка просто посмотрели и убежали. Ночью пришлось развести костер, просто очень скучно, ничего нового, а так хоть можно посмотреть на огонь. Развлечение так себе, но лучше, чем совсем ничего.

Утром стало веселее, смогли найти дорогу. Обычную сельскую дорогу, грунтовку. По следам видно, ездят в этом месте гужевые повозки. Мы слишком далеко от цивилизации или в этом мире еще средневековье? Второй вариант мне не очень нравится. Надеюсь, хоть магии есть. Тогда смогу собрать данные о новом способе применения магии, уже не зря брожу в этом месте.

И вот мы увидим людей. Андроид осталась позади, сказала, что показываться разумным не будет. Типа, следить не хочет. А я вошёл в режим невидимости и наблюдаю поближе. Карета с людьми и пара всадников охраны. С кареты вышло две девушки, явно дочь вельможа или даже принцесса и ее служанка. Я сразу вспомнил Мадлен.

Их окружила группа конницы человек восемь. В отличной броне. По логике вещей, мне бы бежать спасать принцессу, в память о Мадлен. Да только мой мозг забит совершенно другими мыслями. Для начала, найти водоем и хорошенько помыться. Похоже я заразился геройством. Просто исследовал местность и вот, драки, принцессы и прочее. Видимо, когда Акацки пускал свои сопли, я подхватил заразу. Интересно, как он в своем мире? Ну меч при нем, не пропадет, думаю.

Вторая часть мыслей, это благодарность вазону переростка. Причина? А события передо мной разворачиваются странно. Для начала, рыцари в доспехах предлагали сдаться, а не просто атаковали толпой. Во-вторых, только двое из них до сих пор живы. Да, охрана девушек тоже мертва, простые охранники, видимо просто наемники с рыцарями не справились. И оружие, и доспехи плохие. Да и мастерство обращения с оружием слабоватое. Охрана просто выиграла время для принцессы. Последняя махала руками, потом достала небольшой посох мага и начала петь заклинание. В итоге всех рыцарей поглотил темный туман. По ощущением, проклятие. Похоже, таких как эта принцесса, обычно называют ведьмами. У двоих выживших на шеях засветились кресты. И их проклятие не взяло.

Два живых рыцаря, две живые девушки. Петь новое заклинание долго и скорее всего крест снова защитит рыцарей. Вроде итог предрешен? Нет, нельзя сбрасывать служанку со счетов. Для начала она метнула три коротких ножа. Смогла поцарапать лицо барана, что не надел шлем. На клинках был яд. Воин попытался пойти в атаку, но его лицо быстро почернело, и он упал, дергаясь в конвульсиях. Второй ринулся в атаку, но служанка начала бежать, выкинув в направлении ног лошади что-то. Эта вещь быстро запутала лишать, и та упала, всадник в тяжелой броне тоже. Служанка очень шустро подбежала и уже более длинным ножом перерезала горло воину через щель между броней и шлемом.

Я лишь потер свою шею. Что-то всадникам я больше сочувствую. И ещё, я вроде неплохо

понимаю их разговор, какой-то вариант английского или очень на это похоже. Только при чтении заклинания ведьма использовала непонятный язык. Я подозреваю, что это набор звуков.

Представление закончилось, и я уже хотел свалить обратно к Илии, как ситуация изменилась.

— Выходи, незачем прятаться. — ведьма говорила, смотря точно на меня.

Мою маскировку раскрыли. В принципе это не удивительно, если смотреть не глазами, а чувствовать потоки маны, то я как на ладони. Значит девушка очень непроста. Уйти или устроить свой первый контакт?

— Так сильно испугался? Судя по невидимости, у тебя хорошее снаряжение, так почему нам не поговорить? Как ты видишь, у меня нет защитников, готова нанять и хорошо заплатить!

Явная провокация. Я решил немного поиграть. Уходить не стал, просто стою и не двигаюсь. Двое подошли поближе, это показывает неопытность. Я бы попробовал сначала издали камешком протыкать.

— Ты, что эльф? Так стесняться и не показываться?

О тут есть несколько разумных рас? Жаль всего два дня осталось, я не откажусь поискать эльфов и их библиотеку. Если такое существует. Ведьма выбросила в мою сторону некий предмет. Очень резко так бросила, явно долго практикуется. Проверять эффекты мне не хотелось, и я упал и перекатом ушел в право. Для ускорения действия добавил укрепление тела. Разогнал немного разум, противник явно не прост и очень коварен. Предмет ударился о дерево позади того места, где я стоял и окутал последнее подобием сети. Только очень тонкие волокна. Меня хотели взять в плен.

Невидимость я не отключал, но ведьма уже смотрела в мою сторону. Очень хорошо она может отслеживать. Сколько проблем в одном флаконе. Я решил снять невидимость. Атаковать их неохота, просто уйти скучно. Моя одежда явно произвела эффект. Девушки немного опешили, служанка даже рот приоткрыла. Справившись с удивлением, ведьма произнесла:

— Ты точно человек. Но таких одежд я никогда не видела и даже не слышала. Кто ты такой?

— Я издали.

— Не ври, я знаю все человеческие поселения. Нас слишком мало, затеряться с такой одеждой ты не мог.

Блин, их и так мало, но они между собой воюют. Похоже идиотизм человеческого существа одинаков, вне зависимости от мира.

— Не похоже, что тебя ценят люди. — я указал рукой на трупы.

— Ты даже этого не знаешь? Мне очень интересно, где ты жил все это время. Это фракция поклонения богам. Мы, фракция магов, с ними всегда враждовали.

Как все запутано. Между собой враждуют. Явно есть внешние враги. Радует только, что это маги. Я все-таки тоже маг. А теперь вопрос, что ей ответить?

— Ну, рад за вас. Я тут мимо проходил. Если у вас есть книги об истории или магии, могу постараться обменять. Если нет, то я, пожалуй, пойду.

— Тебя не интересует заработок?

— Нет.

— Книг с собой у меня нет, но в городе можно найти. Доведет, я в долгу не останусь.

— С чего ты взяла, что я умею драться? Да и у тебя уже была охрана, результат? А ведь мертвым книги не нужны.

— «Трус», — это сказала служанка. Голос очень тихий и ядовитый.

— Механикус, приятно познакомится. — я ответил на автомате, не очень подумав.

— Очень странное имя. Два часа, прикрой меня на два часа, и мы в городе. Там меня защитит моя семья и я смогу расплатиться.

Блин, какая настойчивая. Но город в двух часах ходьбы, заманчиво. Мне все равно из какой точки телепортироваться дальше. А город это хоть минимальные, но знания.

— До города пройти согласен. Но не рассчитывай, что я буду ради тебя умирать. Да и ещё раз выкинешь подобный фокус, — я указал на сеть — я могу и обиделся.

— Договорились.

Я окликнул андроида. Пришлось немного поговаривать ведроида. Но логические доводы на нее действуют, в отличие от реальных девушек. Ее появление насторожило двух беглянок. В глазах читалось явная вражда, даже неприкрытая. Впрочем, Илия вообще на это не реагировала. Начались снова расспросы, откуда мы взялись. Я отвечал односложно, из далека, и все тут. Илию представил, как свою сестру. Уровень враждебности сразу упал. Хотя недобрые взгляды продолжались.

Удивительное началось чуть позже. Все звери, что нас раньше игнорировали или убегали, теперь атаковали. К счастью, самым страшным был волк и моих навыков управления с мечом вполне хватило. Показывать свою магию я не спешил. А пускать в бой Илию вообще неохота, она очень сильный козырь на случай жопы. Впрочем, служанка помогала. Когда зверь атаковал меня, она забегала сбоку и атаковала. А вот ведьма не спешила использовать магию.

Второй момент, который делал меня просто параноидально настороженным, двое до сих пор не представились, совсем. От нас попытаются избавиться вблизи города, дабы замести следы и свидетелей? Дела наши странные.

Реальность, как обычно, куда интереснее, чем предположения. Увидев стражу у ворот городка, такого, средневекового, обнесенного стеной, две девушки начали бежать и кричать. Просили их спасти и если чушь, что мы убили группу воинов церкви и взяли в плен этих двоих. Я смог прочувствовать всю суть выражения "козел отпущения". Да, ничтожность человеческой природы просто удивительная главное, не меняется в зависимости от мира.

-- Неизвестный город, в мире, куда пришли Механикус и Илия —

Девушка маг не была принцессой, простая дочь герцога. Служанка — тайный страж, которого воспитывали и обучали в доме герцога с малых лет. Герцог принадлежал фракции магов и сам был одним из сильнейших среди людей. Из-за множества внешних врагов, таких как орки, армия нежити и наги, фракции людей прекратили открытую войну. На словах, ради выживания человечества. По факту, просто нужны последователи, а их все меньше.

Но никто не забыл множество лет воин. И стычки за пределами городов не редкость. Главное без свидетелей. И в этот раз произошло похожее, ее пытались захватить живой, ради влияния на отца. Пришлось показать сильную магию, хотя реальный ее уровень, как мага, держался в тайне.

И тут появился странный путник и даже не один. Подставить его и выйти из воды сухими просто идеальный план. Так две девушки и сделали, придя в город. Главное сыграть на опережение, и все поверят дочери герцога, чем странным путникам. План удался на удивление хорошо. Парень даже не пытался создавать проблемы.

Стража не смогла захватить двоих путников. Для начала, парень хоть и не создавал проблем, но и его выражение лица не менялось. Его сестра и вовсе просто каминная стена. А под прицелом десятка арбалетов и окружённые солдатами города, двое просто исчезли.

Девушка сразу начала искать их через браслет обнаружение, как раньше. Но результата нет. В этот раз они исчезли полностью. Никаких заклинаний произнесено не было. У них есть настолько сильные артефакты? И тут служанка упала со стоном. Ее лицо начало зеленеть. Явные признаки отравления. Очень сильный яд, но откуда и когда? Путники близко никогда не подходили. Да и такого эксперта, как секретный страж, так просто не отравить. Юная герцогиня глянула на свое кольцо на большом пальце. Оно потрескалось и постепенно разваливалось. Ее тоже отравили? Просто очень сильный артефакт спас. Как и когда? По спине девушки пробежал холодок. А ведь парень предупреждал, что может обидеться. Подставить его было неверным решением? Такая сильная личность лучше выглядит как союзник. Но поздно плакать, когда молоко уже пролито.

-- От лица Механикуса ---

Я просто перенес нас с андроидом в город. Через врата было хорошо видно клочки внутри. И наказание кинул отравление крови на парочку интриганок. Принцеска выжила, что-то мне помешало. Я решил не заморачиваться, пусть.

Я спрятал нас в невидимость. Надеюсь, все подряд не могу меня видеть. Немного похажив по улицам, смогли выйти в центр города. Илия забралась на крышу одного из зданий повыше и осталась там. Категорически отказавшись сломаться в толпе.

А я начал осматриваться. Бедненько, всего пара магазинов, одно кафе и немного лавок с продуктами. Сразу видно, военное положение и население ощущает всю тяжесть войны на своих плечах. Магазин с книгами я нашел. Закрытый, видимо торговля не идёт. Войти внутрь оказалось очень просто, простой примитивный деревянный замок на защелке.

А вот внутри я ощутил себя идиотом. Причина до тупого простая. Буквы в книгах мне вообще непонятны. Видимо разновидность рунического языка. Получить оплату такими книгами просто верх идиотизма. Брать с собой ничего не стал, зачем? Просто скопировал две книги потоньше в дневник, может потом будет время изучать неизвестные письмена, лингвистику поднимать.

В городе поднялся шум, идут поиски. О, видимо нас ищут. И чего в городе? Может я, наоборот, подальше свалил. Хотя, я бы тоже в городе искал.

Местную еду пробовать не захотелось, реально, вдруг не понравится, а ради этого рисковать? Я переместился в Илию на крышу и просто начал наблюдать за суетой средневекового города. Похоже мой первый прыжок оказался весьма скучным.

Глава 58. Атака, знания, понимание

Я постепенно начинал придумывать варианты отмазок для ускоренного сваливания с этого мира. Ну откуда знать, что он настолько скучный? Я уже начал стараться с переводом неизвестных книг, чисто убить время. Получалось плохо, хоть я и могу разговаривать, но далеко от идеала, и накинуть грамматику на такой разговорный сложновато. Да и исходных данных по книге никаких. В общем скучал я и мучался. Успел неплохо выспаться.

Интересное началось утром. В принципе у меня оставалось время до вечера, и я решил заглянуть на огонек. А именно, город трубил тревогу, все бежали на позиции, внешняя атака. И как можно неожиданно атаковать город? Передвижение армии обычно найти легко. Такие мысли заняли мою скучающую голову, когда я переместился поближе к стене. Сама стена усыпана солдатами, Туда соваться не буду. Да и с этой крыши вполне неплохой видок.

При виде атакующих, вопросов стало больше. Первый, почему нежить атакует с утра? Второй, как они быстро сюда попали. И главный, нежить в этом мире должна отличаться от игры. Какой принцип ее создания? Наконец хоть что-то интересное. Я взял кусок сушеной рыбы и приготовился наблюдать шоу.

Первое, они пришли порталами. Видимо им это обошлось дорого, потому что все вокруг возмущались, откуда у нежити столько ресурсов на перенос. Но лично меня пока не впечатляет. Основная фишка немертвых — количество. Я же вижу с тысячу высокоуровневый нежити, но на этом все. Маловато для полноценной атаки.

Я ошибался, это доказали быстро. Каждая высокоуровневый нежить, ну или большинство, вроде рыцари исключение, вызывала более низкую нежить. Последняя снова сразу начинала вызов. Получается, как пирамида, сверху король, дальше с десятков генералов, у каждого генерала по сотне полковников. Последние имеют по тысяче сержантов, а сержанты по сотне солдат. В подсчётах я могу ошибаться, но общий принцип такой. Гениально! В итоге все поле боя перед стенами города заполнила нежить. А ведь нее можно поднять во многих случаях по новой. Не знаю, кто придумал такую систему, но это гений.

Конечно, она тоже не без изъянов. Набрать низкоуровневую нежить не проблема, с высокими уровнями уже сложнее. И при падении командира звена, звено сильно страдает, возможно даже расформируется, если некому перехватить управление. С такими минусами можно справиться. Я наблюдал за маршем неживых с восхищением.

Но их минус тоже быстро обнажился. Местная нежить совершенно не защищена от святых атак. Несколько священников и паладинов смогли сразу нанести ощутимый урон. Не знают, как делать защиты? Или просто не догадались? Я аж подпрыгнул от желания вмешаться и наложить на неживых несколько заклинаний. Пару раз глубоко вздохнул и успокоился, этот мир мне совершенно чужд, незачем вмешиваться.

Примерно через два часа активных боевых действий ситуация начала меняться. Выносливость, нежить не устает. А вот священники и паладины могу. В результате некоторые скелеты уже смогли взобраться на стену и там шел бой. Похоже, команда, за которую я болею, начала выигрывать. Я взял второй кусок сушеной рыбы.

У защитников произошли изменения, на сцену вышло с два десятка людей в классических одеяниях магов. Моя старая знакомая была среди них. Живучая, это не хорошо, я ведь обещал ей проблемы, а убил только служанку. Так не пойдет, но я оставил месть на потом, интересно чего они приперлись.

Более сильные маги начали бросать одиночные заклинания массового поражения за стены. А двенадцать более слабых собрались в круг и явно готовят общее заклинание. Козырная карта? С атакующими ничего интересного, большая часть заклинаний основана на магии огня. Чуть меньше балуются водой и льдом. Единый используют темную магию, только на скелетах она очень слабо действует. Моя знакомая проклинает скелетов, а потом старается их добить огнем. Последнее у нее получается не очень, явно в магии огня она достаточно слаба. Я сплюнул, неумеха. А вот круг с двенадцатью заинтересовал. Поток, что там зарождается не похож на огонь или другую стихию. Это явно основано на магии света, поток фотонов. Только реализация немного стремная, я чую примесь молнии, совсем чуток, но это делает заклинание нестабильным. Им бы увеличить частичку молнии или убрать ее вообще, а в такой пропорции она только нарушает поток и не помогает.

Тем временем мани смогли отбросить нежить от стен. Но если после паладинов поднять остатки скелетов невозможно, то после магов ситуация для немертвых получше. Напор не ослабевает, паладины и священники отдыхают, пытаясь восстановить силы. Молодцы, защищаются волновым способом. Но я всё равно за нежить!

Переместился временно в ряды последних. Накинул невидимость, стою не отсвечиваю. Все моё внимание на процесс поднятия. Вначале поток некромантии, немного слабоват, но скинем на военные действия. Дальше я почувствовал связь между трупом и некромантом, в данном случае личем. Словно поток обмена между двумя компьютерами. Это с легонца затянулось. И только после оживление трупа и принятие в командование. Фокус с обменом данных заинтересовал. Что это может быть?

Я понаблюдал так ещё с десятков раз. Всегда принцип не меняется, более того, разные некроманты копировали все в точности. Движения рук, голос, тембр голоса, звуки и прочее. Никакой импровизации. Мне пришлось свалить обратно на крышу. Прятаться все сложнее, толпа может просто наступить.

Я задумался над новым процессом создания неживых. Все понятно и очень похоже, кроме обмена данными. Это программирование? Нет, писать код долго. А тут вроде не мгновенно, но и приемлемо по времени. Похоже на заливку бекапа. Точно! Создать образ. Если поднимать труп человека, образ для человека, и он сможет ходить. Просто набор нужных функций, а не все свои воспоминания. Пока не знаю, как сделать бекап, но залить не проблема. Вроде простая идея, а я не смог сам додуматься.

Пока я летал в облаках с новыми идеями, маги закончили ритуал. На небе сформировался огромный магический круг. Очень сложный, я смог насчитать около девяти внутренних кругов с рунами. А также контуры передачи маны, расположены по одному на каждый виток рун. Занёс все, что успел в дневник. Неплохое заклинание, если смогу повторить, можно в книгу добавить.

Удар начался без звука, просто столб света, немного отливающего серебром, ударил с неба в лагерь нежити. Целились явно в командиров, хитрые. Звуковой удар пришел немного позже, а ещё чуток позади летели частички земли. С меня невидимость сдуло. Хорошо бабахнули, ничего не сказать. К моему удивлению, большая часть высокоуровневой нежити выжила. Хоть все вокруг них покрылось остатками их армии. Половина неживых пошла гулять. Хоть и осталась половина, что посильнее, но сейчас паладины и священники пойдут на второй заход. Если у нежити нет таких же козырей, их поражение вопрос времени.

Я оказался прав. Открылся ещё один портал. В этом веке мобильной связи нет. Либо заклинание, либо очень точный расчет с вызовом подкрепления в нужный момент. Пришло

не очень много. Но я могу даже отсюда сказать, там есть нечто посильнее всего вокруг. И верно, воины на стенах начали обсуждать, пришел кто-то под названием древний Лич. Новость для защитников очень плохая, это по их голосам понятно.

Пошла атака и призыв новой нежити. Но этот древний сразу наложил заклинание на точку перед стенами. Смесь проклятия и некромантии. Как для меня очень грубый способ защитить атакующих от действия заклинаний света. Он создал очень сильное заклинание в надежде, что более слабые заклинания людей не смогут пробиться. Очень топорно, есть много лучших способов. Я даже с легонца разочаровался.

Все маги отступили с линии боя и начали готовить заклинание, в этот раз другое. Вернулись паладины. Но их атаки уже не были столь эффективны как раньше и защитникам приходилось постепенно, шаг за шагом отступать.

Я присмотрелся к магам. Полное разочарование, они просто создают огненный шар, очень большой, компенсировать заклинание лича. В теории, если два таких заклинания встретятся, то оба распадутся. Основной урон получит нежить, люди спрятаны за стеной, которая держится очень уверенно.

Илия не вовремя напомнила, что уже подходит время и нужно двигать дальше. В принципе она права. Но такими темпами конец этой эпопеи я не увижу. А у меня аппетит разыгрался, классное шоу, хочу два. И тут мне в голову пришла идея. Уходить нужно, но за одним магом недоучкой боржок, да и с древним личом хочу познакомиться ближе. В общем я позволил себе небольшое вмешательство, чисто из прихоти.

Я переместился к лису поближе. Сразу открыл книгу и активировал святой щит. Нежить вокруг сразу присела, хорошо. Дальше собрал святую энергию в очень плотный луч, максимально выдавил из своих возможностей в сжатии. И выстрелил этим в череп личу. Тот явно не отличался ловкостью, по этому попытался создать щит из костей. Мой луч прошел сквозь это, даже не заметив, оставив за собой очень тонкую дыру. А дальше наступила очередь самого древнего. Череп сразу не поддался, примерно секунду я сверлил дыру. Генералы нежити вокруг уже отошли от шока моего щита и ринулись в атаку. А я надеялся секунд на три. Отменил луч и создал вокруг себя море огня. Нежить не боится, и все генералы прыгнули ко мне в гости, а я переместился личу на другую сторону. В этот раз провел три атаки сразу, общий удар святой энергией по всему телу противника. Рубанул мечом сверху вниз по вертикали и добавил второй удар святой энергии. Сработало, древний рассыпался, оставив некое подобие кристалла, весь черный. Я положил его в кольцо пространства и переместился обратно на крышу.

Выдохнул, хоть все прошло быстро и успешно, но тяжело. Простые заклинания я не использовал, только самые лучшие, что смог придумать. Это выматывает, да ещё так быстро создавать. Пока отдыхал, вытащил Кристалл и присмотрелся, чистый поток магии некромантии. Причем явно имеет заряд и способен восстанавливать ману сам, без подпитки. Вещь хорошая, хоть и не первоклассная, оставлю, может пригодиться.

Без главнокомандующего армия неживых начала проигрывать по всем фронтам. Маги успели создать свой мегашар и разбить проклятие лича. В общем, скоро будет полная победа и смотреть в этом месте больше не на что. Осталось последнее дело и можно отчаливать.

Я нашел глазами свою должницу и переместился к ней. Пару магов сразу начали читать заклинания. Я вмешался в их поток маны и провалил всем. Чем немало удивил этих последователей маны. Двоих рыцарей просто телекинезом откинул подальше. Быстро переместился к девушке и нанес удар кулаком в живот, потом ребром ладони по темечку.

Все, тело обмякло, сознание пошло гулять. Один из магов постарше смотрел на меня огненным взглядом. Я решил уточнить ситуацию:

— Она мне должна, причем дважды, за древнего лича тоже.

Ответа дожидаться не стал и переместился к андроиду с бессознательным телом. На немой вопрос в глазах Илии просто сказал:

— Она будет хорошей отмычкой.

— Что такое отмычка?

— Человек, которого посылают вперед, когда не уверены в безопасности прохода.

— Допустимо.

Дальше мы сразу переместились подальше от города, битва еще не закончилась, и может мешать.

Объяснение новых координат отняло с минут 20, либо я торможу, либо в этот раз прыжок будет намного сложнее.

Как в воду глядел. В этот раз времени между началом и материализацией ушло прилично. Я успел заметить вокруг потоки белых линий. Именно потоки, вроде одна, а присмотримся, это целый океан. Потерял фокус и снова линия стала тонкой. Удивительная среда для путешествия. Жаль, ни черта не понял. В некоторых местах я видел, как линии медленно переходили в другие цвета, от жёлтого и зелёного до коричневого. Черных не нашел. Даже предположений нет, что это такое, попробую спросить Илию.

Мы появились на свалке. Такой натуральной свалке, тонны мусора вокруг и мы по центру на дорожке для грузовиков. По следам на земле, явно знакомые мне автомобили тут есть. Похоже этот мир развит получше, успели засрать. Хотя я совсем не вижу пластика, металл, резина, остатки дерева. А пластика нет, и всяких телефонов и планшетов тоже. Мне уже интересна эпоха.

Илия осматривалась, явно более настороженно, чем первый раз. Я с ней согласен. В этом месте есть одна странность, я не вижу свежего мусора. Конечно, мусорным экспертом меня назвать сложно, но все вокруг разлагается уже много времени. Свалка заброшена? В любом случае оставаться в этом месте до чёртиков неприятно, воняет до тошноты в пятках. Беляши на вокзале и то не так воняют.

Уже хотел уйти, но таки вспомнил о бесчувственном теле. Кстати, рядом обнаружился простенький посох мага. Взял и то и другой. Тело перекинул через левое плечо, и мы с андроидом пошли искать выход со свалки. Хорошо этому ведру с болтами, она может просто отключить функцию распознавания запахов. А у меня не получается, все еще хочу дышать.

Тело пришло в себя уже за пределами свалки. Вскрикнула и отползла. Заозиралась вокруг. Увидела свалку сбоку. Вскрикнула еще раз, уже сильнее. Выпускные глаза смотрелись комично.

— Поздравляю с присоединением к нашей веселой компании в странствиях. — я решил немного подбодрить новичка.

Глава 59. Альтернатива

Нашу новую попутчицу все ещё било дрожью. Какая мнительная попалась. Я предложил немного еды и воды. На пластиковую бутылку девушка смотрела, как я на балет. Пришлось показать пример использования. А потом я наблюдал небольшую пантомиму, баран увидел новые ворота. Сначала девушка обнюхала все, потом смогла открутить пробку. Попытка понюхать воду прямо в бутылке закончилась попаданием жидкости в нос. Я еле сдержался, чтобы не заржать. Но на моменте макания и облизывание пальца, я натурально повалился на землю и начал кататься из стороны в сторону. Когда слезы прекратились и вернулась возможность нормально дышать, решил уточнить важный вопрос:

— Ты как смогла меня обнаружить?

— У меня есть браслет с магией обнаружения, только он маны много потребляет. — голос тихий, явно ещё в шоке.

— Хм, тебя будут звать Сири. И если я скажу: "Ок, Сири", значит нужно что-то искать. Ясно?

— Я не буду! — гордо и с вызовом, вернулось самообладание.

— Не вопрос. Оставлю здесь. Хочешь с нами, будь полезной.

— Верни меня обратно!

— Не могу, пока не достигнем цели, обратных прыжков не будет.

— Так зачем ты меня сюда потащил? — едва не плача, но видно, переиграла.

— Я предупреждал, ты не послушала. Это твоя плата. Будешь полезной, вернёшься, возможно.

— Что значит возможно?! — от плаксы не осталось и следа, Редиска отдыхает.

— Можешь сдохнуть, чем дальше, тем будет опаснее. Или я могу просто тебя оставить.

Замолчала и надулась. Мне на ее выкидоны совершенно пофиг, я занялся осмотром округи. По легенде я три дня отдыхаю. Нужно найти себе занятие. Зверушку для развлечения я уже нашел, весьма удачно.

Мана в этом мире просто бурлила. Явно есть маги или кто-то равноценный. Но я вокруг ничего не чувствую, мы в заповедник попали? Тогда, откуда мусорник? Не сходится ничего.

Хотел сделать ход конем, переместится высоко в небо и осмотреться, потом обратно. Шум помешал. Явно мотор, явно внутреннего сгорания. Андроид сориентировалась первой:

— Примитивный летательный аппарат, возможно несколько, два километра на солнце.

Завидую таким возможностям. Сири уже открыла рот, видимо хотела задать тучу уточняющих вопросов. Я прикрыл его ладошкой и показал знак тишины.

— Учись наблюдать и запоминать, много разговором могут привести к смерти.

Больше на юный поисковик внимания я не обращал. Взамен прикрыл нас невидимостью, получилась слабенькой, но, если не двигаться, сойдёт.

Звук приблизился, и я смог рассмотреть самолёт. Я похожее видел на картинках о второй мировой войне. Делать выводы пока не стал. Я плохо учил историю. Ее слишком часто трактуют по-разному, в общем наука не точная и меня раздражала. И даже так, я примерно помню все флаги и гербы основных участников в войне. Так вот, этот самолёт был разрисован черным полумесяцем. Такого я не помню. Либо это просто ретро самолет для развлечения, либо в этом мире набор государств совершенно другой. Очень надеюсь на первый вариант. Мне три дня прохлаждаться, если найдут, то это уже проблема. Отбивать

авиабомбу, это вам не зубочисткой в глазу ковыряться. А я предельно не хочу никуда вливать. Всю славу попаданца оставим Акацки.

Летательный аппарат, тем временем, подлетел совсем близко. Похоже он исследует мусорку. На важный стратегический объект последняя не тянет. В мою голову начали закрадываться весьма плохие мысли. Я постарался отместить их, ссылаясь на совпадения и прочие не очень убедительные вещи.

За мелким самолетом прилетел побольше. Этот уже похож на грузовой. Мои инстинкты начали кричать. Да и разум тоже, ну не бывает таких совпадений. Мы тут появились, у чёрта на куличках и через, примерно, час сюда явилась авиация. С другой стороны, в эпоху второй мировой вроде технологий отслеживания пространственных прыжков не должно быть. Мои надежды полностью разбила Илия:

— Подтверждено. Работает оборудование обнаружения трионного фона. Мое присутствие было обнаружено.

— Что такое этот трижопный фон? — я реально начал нервничать.

— Трионный фон, его оставляет мой источник энергии. Из-за слабого военного оснащения лаборатории у меня только первичная защита от распространения фона, лучшей защиты просто нет. Правильное оборудование сможет заметить меня в радиусе примерно пяти километров.

Ипать, копать. Мне досталось бюджетное ведро эконома комплектации. Установка стеклоподъемника платная. А я в мире, которого не знаю, перемещаться на огромные расстояния не могу. Нет ни координат нормальных, ни фотографий. И самое противное, если они могут такое обнаружить, значит и могут захватить или разрушить. Это уже совсем другая лига, мечом тут не очень помахашь.

Пока я переваривал информацию, а Сири просто смотрела на летающие аппараты, разинув рот, из последних выпрыгнула три человека. Десант притащил грузовой самолёт. Похоже за нас взялись очень плотно. Мои инстинкты просто кричали сваливать.

У Илии мнение оказалось другим. Это подобие жигулей ринулась в атаку на троицу десанта. А вот я не спешил. Они прыгнули без парашютов, приземлились с помощью магии. Да, все трое что-то сделали, пошли волны в мане и их падение стало мягким. Я уверен, это была не магия в классическом понимании. С одной стороны интересно, с другой — главное не сдохнуть от передания.

Первая атака Илии на полной скорости принесла плоды, самый высокий не смог увернуться и ему отсекло руку. Не убила, как обычно, а лишь отсекла руку, да они звери. Два других начали стрелять лучами. Синими такими, типа лазера, появился и исчез, очертив линию от ствола к цели. Каждый выстрел создавал волны в мане. И похоже их одежда тоже укреплена из-за использования маны. Илия уклонилась от первого луча, второй постаралась отбить плоской стороной своего парного клинка. Клинок выдержал, но нагрелся, как вулкан. Надолго не хватит. Блять, да я этот металл даже поцарапать не могу! Бросок от Илии достиг цели, раскаленный клинок попал второму бойцу в ногу. Третий смог уклониться от скоростной атаки андроида. А вот про первого забывать не стоило. Он бросил подобие гранаты. Раздалась вспышка, похожая на шаровую молнию, только с золотым отливом и все четверо упали. Я присвистнул, моего ведроида вывели из строя, да я так не заработаю ничего. Но граната весьма полезная!

Единственный не раненый противник встал, перед этим сняв одежду и оставшись в очень облегающем костюме. Интересно, между ног ему не жмёт? Или это специально, чтобы

орехи танцору не мешали? На Илию он прицепил некий круг, похоже магнитный. И начал оказывать помощь своим товарищам. В этот момент я понял важную вещь. Против андроида у них были и костюмы, и оружие, а вот аптечка просто допотопный отстой. Даже нормально остановить кровь с отрезанной руки не может. Так его напарник умирает.

На лицо явный перекосяк в развитии. Много знают о моем Андроиде, меня самого не видят за весьма скромным заклинанием. И обычные технологии, включая самолеты, у них старье. Словно местные люди нашли недавно супертехнологии при раскопках и смогли пока что их внедрить только в военную сферу, же и то не везде. Это явно не технологии создателей андроида. Эффекты и принцип работы совершенно другие, но впечатляют. А главное, все это основано на мане, как источнике энергии, я могу такое ясно чувствовать.

Я глянул на Сири, там полный зависон. Похоже, для ее юного мозга столько информации за раз много. Ладно, пусть пока перегружается. А мне нужно придумать, как вытаскивать ведро с болтами.

Пока я думал, здоровый чувак начал одевать костюм назад. Похоже время перезагрузки прошло. Это плохо. Но моя нерешительность связана с возможностью избавиться от андроида. Вот сейчас они ее разберут у себя в лабораториях и мне можно возвращаться. Внутренний хомяк просто начал плакать кровавыми слезами. Уйти с пустыми руками, да зачем я тогда вообще свою жопу подымал? Жадность победила.

Я переместился в центр толпы с винчестером в руках. Первых два выстрела сделал по раненным. Видел я, как они могут подосрать со спины. Здоровый парень попытался выстрелить в меня, причем успел трижды нажать на курок. К моему облегчению, вывести его оружие из строя не сложен, а даже проще, чем сбить заклинание. Просто поток маны немного изменить. Это как со снарядами, не подошло калибр и все, выбрасывай в мусор.

Чего я не ожидал, так это шустрости. Этот хрен смог за секунду выпрыгнуть с костюма, который надевал и атаковать меня врукопашную. К счастью, без костюма его движения стали приемлемые для меня. Смог отпрыгнуть назад. Мой винчестер полетел вверх, противник смог его достать в последний момент и выбить из рук. Дальше пошел шквал атак руками и ногами. Это похоже на боевое искусство, правда я в стилях профан. Использовать заклинание я просто не успевал, все внимание уходило на уворачивание от конечностей противника. Меня так давно не давили, блин, не тупи он и начни так махать сразу, хрен я бы хоть раз выстрелил.

Наконец я смог выкроить мгновение и разогнать свой разум. Но даже в таком состоянии, которое просто насильно мой мозг, его движения оставались очень быстрыми и плохо читаемыми. Да не считая богов, меня так никто не давил! Я начал обстрел простыми заклинаниями в виде огненного шара, молнии и земляной пули. Это очень легко, быстро и можно создать много. Подействовало на ура, особенно огонь и молнию. Убить или обездвижить не смог, но противник сразу начал отступать, стараясь уклониться от всего этого. На его обтягивающей одежде сразу появились дыры, похоже она способна выдержать одно попадание, но это предел.

Отступать, идею не было зазорная, но в этой ситуации это было глупо. У меня появилось целых две секунды! За это время я создал три молнии, хороших, по площади. Противник упал. Я нихрена не поверил уже в более спокойной обстановке надавил на его разум. Тело подвергалось и притихло.

Я быстро поднял дробовик, осмотрел, сплюнул и спрятал в кольцо. Непригоден, нужно ремонтировать. Взял меч и для надежности отсек головы раненым, все мертвы, с гарантией.

Дальше шустро обыскал моего противника. Ничего интересного, похоже без своей брони они не столь опасны. Взял веревки с кольца и хорошенько связал руки, ноги и даже к туловищу привязал руки. Надеюсь, это удержит хоть на некоторое время.

Оставаться в этом месте глупо, истребитель кружит недалеко и сейчас все заметит. А может уже заметил. В кольце мало места, смог засунуть только один костюм. Остальные осмотрел. На первый взгляд все сложно, не выйдет разобраться по-быстрому. Но в ману все превратилось легко. Явно технология разработана на коленке.

Оторвать странный круг от андроида я не смог. Это явно сделано не этими людьми, видимо исходная технология, что они раскопали и пытаются повторить. Дела становятся весьма плохими. Без Илия у меня из вариантов только валить домой.

Я напряг свою думалку. Крайний случай, прыгаю как есть в мир Сири. Там ещё варианты снять круг с андроида. Минус — могу не найти и придется тащиться в лабораторию в игре. А значит нужно разбудить и допросить заложника. Он наверно знает способ управлять кругом.

Чертов истребитель вернулся и сразу пошел на пике в мою сторону. Готовится стрелять, я видел такое в кино. Видимо у него просто нет бомб. К счастью, он не сравним по технологиям с троицей десанта.

Я переместился поближе к самолёту, на его траектории, немного в стороне. И обстрелял его примерно десятком пуль и одним огненным шаром. Попало не все, но хрупкому, допотопному истребителю хватило. Он начал дымить и падать. Пилот катапультировался, я отправил в его парашют огненный шар и вернулся к Илию. Чувство свободного падения будоражит. Приходить в себя никогда, я не сомневаюсь, скоро тут будут еще самолеты и десант. А воевать с целой армией в мои планы не входит.

Забрал Илию и пленника и переместился к Сири. Последняя выглядела, как хорошо проваренный кабачок. Взгляд флегматичный, движения вялые. Стадия принятия реальности со сдвигом крыши. Пройдет.

Как защититься от их поиска я не знаю. Просто начал телепортироваться в противоположную сторону от прилетевших самолетов. Просто прыжки на расстояние, которое могу увидеть при использовании магии дальнего осмотра. Такое передвижение выматывает, но это самое быстрое, доступное мне.

В итоге на пятом прыжке, когда мы покрыли примерно с пятнадцать километров, или немного меньше, я обнаружил руины. Остатки домов, явно небольшой хутор. И похоже, тут была война, но развалины успели поросли мхом. Бежать дальше не стал, кто знает, на что нарвемся. Есть надежда, что уже ушли с радиуса обнаружения. Думаю, сам локатор стоял где-то на свалке и если верить Илию, десять километров потолок. В итоге спрятал всех в одном из развалившихся домов.

Раскинул сознание, пленник точно в отрубе. Сири вроде в норме, только аура безразличия исходит. Я попытался успокоить:

— Я тоже далеко не все понимаю, просто стараюсь выжить и учусь новому. Считай, если выживешь, то это будет самое крутое обучение. Вернешься, сможешь многое сделать в своем мире. — что-то я добрый слишком.

— Сделать?

— Да, используя знания и предметы, что найдешь. Только учти, большие предметы я переносить не буду, только то, что в карманах!

У девчонки появился свет в глазах. Дура, сама до этого додуматься не смогла? Тьфу.

Глава 60. Другой мир, другие проблемы

Сири успокоилась и начала немного шевелиться. Осмотрела развалины. Ни черта не нашла, но осталась явно довольная. Эх, девушки, как быстро у вас меняется настроение. А я начал будить пленника. Секрет управления кругом, мне до свербежа в пятках, интересен. Мой разум создавал идеи пыток, на случай несговорчивости пленника. Я в этом мало разбираюсь, вот и попутно вспоминал разные виды. Как ни странно, злодеем от этого себя ощущать не стал. Но реальность, как обычно, послала все планы в одно место, откуда мы все родом. Пленник открыл глаза, осмотрелся, попробовал пошевелиться. Последнее у него не получилось, но воин явно опытный. Он начал напрягать и расслаблять мышцы, не двигаясь. Это, хоть и не сразу, растянёт веревки и даст ему возможность маневра. Очень хорошо обучен, психологически подготовлен. До усрачки опасный противник. Но главное другое, десантник заговорил:

— Крейс шанзер оперр?

Я захотел укусь себя за локоть. Попробуй допросить человека, язык которого тебе непонятен. И лингвистика у меня еле прокачана. Я посмотрел на мирно лежащего андроида. У нее скорее всего есть встроенный продвинутый переводчик. Замкнутый круг. Я не сдержался:

— Да ну его все в жопу!

К моему удивлению, лицо пленника вытянулось.

— Ты есть воин с восток?

О, да мы похоже, сможем пообщаться. Но он не назвал страну, только направление. Сложно, непонятно.

— Не совсем, но это не важно. Как управлять этой штукой? — я указал на круг, прикрепленный к андроиду.

— Ты не знать? Контроллер нельзя снимать! Машин снова атаковать!

— Я тебя спросил как? Остальное не твоё дело!

— Ты болеть голова! Все человечество воевать с машина! Я нет предать человечество, я убить тебя!

Разговор не идёт. Похоже у них тут общая война стенка на стенку. Вот почему вокруг так тихо, если они воюют с похожими андроидами, да их поздравить можно, что не передохли. Хотя, я сомневаюсь. Будь тут несколько Илий и не ограничивай они себя, человечество легко проиграет.

— Ну же, мне очень нужно знать способ управления.

Для большего веса своих слов я щелкнул пальцами и создал миниатюрный огненный шар, но с высокой температурой. Шар медленно приближался к груди пленника.

— Ты есть шаман?

Мой новый друг быстро потерял интерес к заклинанию, зато очень внимательно смотрел на меня.

— Вообще-то маг, но можешь называть шаманом, все равно. Как управлять этой штукой?

— Шаманы есть великие спасители! Почему ты есть с врагом?

Шар коснулся кожи пленника, тот даже не рискнул. Видно, что больно, но держится. Похоже физические пытки будут не эффективны. Сири, наблюдавшая издалека, решила

вклиниться:

— Не выходит с ним общаться?

— Он отказывается говорить, как снять эту фиговину.

Мы с Сири общаемся на английском, но я следил за реакцией пленника, вроде не понимает.

— А ты сам не умеешь? — девушка явно считает меня всемогущим.

— Нет, конечно, я такую хрень первый раз вижу.

Я еще раз попробовал преобразование в ману. Ни черта, защита не дает изменить направление потоков энергии в кварках. А использовать управление векторами не даёт моё низкое образование. Я понятия не имею, что за энергия в этом круге, не могу ее ощутить и понять направления. Столько моих навыков перекрыты одной приблудой. Развитые цивилизации опасны, это не коррумпированные феодальные подобиya государств с рабами вместо андроидов.

Похоже придется пробовать превратить пленника в нежить, если не выйдет, возвращаться в лабораторию. Остальные варианты можно выбросить. Бедная Сири, она так отчаянно воевала с нежитью, а я на ее глазах буду создавать немертвых.

Я резко изменил планы. Повернулся влево на 90 градусов и выставил правую руку перед собой, словно отталкивая воздух. А сам, телекинезом, оттолкнул движущийся на меня предмет. Оно отлетело на три метра и упало. Сразу подскочило, робот. Человекоподобный робот. Весь из металла. Вместо глаз подобие камер внешнего наблюдения. Его явно создавали по подобию человека. Технология не похожа на создателей Илии, совсем не похожа. Но раз и тех и других можно обезвредить этим кругом, значит есть похожие элементы, просто я не понимаю.

Противник вытащил оружие, до этого явно собирался размещать меня руками. Я такое оружие уже видел и даже подобрал. Десант таким пользовался. Я сразу создал несколько вращающихся вокруг меня огромных рун. Противник начал стрелять. Появлялся луч, ударял руну и исчезал. Разбить одну смог с третьего выстрела, да и то, потому, что я сосредоточился на другом заклинании. Абсолютный ноль, я заморозил все конечности робота. Целиком морозить не стал, их источник питания мне неизвестен, а значит могут быть сюрпризы. Дальше я атаковал ветром и земляными пулями, целясь по конечностям. Оружие робота пришло в негодность, но сам он уцелел. Разбить конечности не удалось, явно металл очень эластичный и термостойкий. Я же не могу реально абсолютный ноль создать за такой короткий период времени, так, минут 170 получилось примерно.

Противник снова рванул в мою сторону, явно намереваясь навязать ближний бой. Я попробовал переместить его в нашу точку встречи с десантом. Получилось! Значит защиты от воздействия такого уровня у этой железяки нет.

— Ты есть древний? — голос пленника звучал торжественно и напугано.

— Скорее всего нет. Я не местный.

— Наш древний, господин Тауна, находишься на база в город Прага. Почему ты есть заходить на его территории? Древний нельзя воевать! Вы нужно для жизни!

— Я не древний. Я маг из другого мира.

— Что есть “другого мира”?

— Теорию множества вселенных не знаешь?

— Нет!

Тьфу блять. И как с ним общаться? У меня разболелась голова. Общаться не могу, снять

фиговину не могу, сидеть на месте не могу. Из депрессии меня выдернуло чувство всеобщего пиздеца. Раскинул сознание и осмотрелся глазами, вроде тихо. А ощущение смертельной опасности только увеличивалось.

Я быстро взял Сири за шкурки и притащил к двум лежащим телам. А дальше прыжок. Как и раньше, в область прямой видимости. Ощущение опасности схлынуло, но не полностью, долбаная шутка или что? И в этот момент, в точку, где мы раньше прятались, в сами развалины, звездануло. Луч с неба, мощностъ просто огромная, по ощущениям разновидностъ молнии и фотонов света. Я создал две защитных руны, вовремя. Ударная волна просто уложила все вокруг. Когда результаты удара рассеялись, на месте руин образовался неплохой кратер, можно заливать водой и получится отличное, глубокое озеро.

День сегодня не задался. Хотя, теперь ясно, как люди все еще не пали перед машинами. А еще ясно, кто такой древний, это странник, ранг не ясен, но вроде не слабый.

Значит люди проигрывали и попросили помощи у странников, что-то им пообещав. Со слов десантника, понятно, странников в этом мире много. А значит и технологии они притащили, просто дают самый минимум. Ну и сами развлекаются иногда. Моя первоочередная проблема — наличие радаров, что видят Илию. Так я не спрячусь, а бегать бесконечно просто невозможно. Похоже, потом перед Илией придется оправдываться, но сидеть на жопе в этом месте не вариант.

Я выпил немного воды и сосредоточился. В этот раз перенос четверых тел, сложнее, но в пределах моих возможностей. Прыжок. Снова белые линии, что рассыпаются в море. Смена цвета линии, что это значит? Черт, интересно, но совершенно не понятно. Время на переход уходит много, и я потянулся к линии маной. Никакого эффекта. А потом попробовал разумом, очень аккуратно.

Страх, отчаяние, радость, появление новой жизни. Я видел калейдоскоп из разных эмоций, знаний, чувств. Слишком много, слишком страшно. Наконец это закончилось, и мы вывалились в родной мир Сири. В точку, где я с андроидом впервые появились, в глуши. Я посмотрел на девушку и выдохнул:

— Тебе везёт, вернулась раньше времени.

— Куда вернулась? — походу девушка сообщает туговато.

— Куда, в свой мир, конечно.

— Правда? — неподдельная радость в глазах.

— Да, но ты хорошо подумай. Хочешь уйти, я останавливать не буду. С другой стороны, есть шанс научиться новому. Варианты ты видела.

Девушка задумалась, а я начал прикидывать, что самому дальше делать. Самый простой вариант, вытащить информацию с пленника. Им и займусь, время не резиновое.

— Итак, продолжим наш разговор. Как снять круг?

— Где мы есть?

— В другом измерении, если ты понимаешь, о чем я.

— Измерений не бывает, это есть твоё пространство, ты есть древний. Ты не смочь меня держать вечностъ, скоро все рушится.

Я заржал. От души, сбрасывая всю тяжестъ последних пару часов. Основательно им мозги промыли.

— И как скоро развалится это измерение?

— Самый сильный древний, мочь держать два часа. Я не боюсь!

И вновь разговор не клеится. Как сложно говорить с человеком, который ничего не

воспринимает. Из раздумий меня вывела Сири:

— Я могу поговорить со своим отцом?

— Да, где его искать?

— В городе, из которого ты меня забрал.

— С тебя еда и место ночлега. И укромное здание, у меня тут с пленником разговор не клеится.

— Я постараюсь.

Это тоже вариант. Решить проблемы быстро не выходит, так может с утра появятся свежие мысли?

Я переместил всех в центр города. Осмотрелся, сплюнул в сердцах и переместил всех назад. Город кишит орками. От людей видны только останки тел. Сири в шоке начала кричать:

— Это ты виноват! Если бы я была дома, мы смогли отбиться! Ааааа!

— О, ты можешь убить из всех? Тогда я сейчас отправлю тебя туда, докажешь?

Притихла, просто плачет. Понимаю, ничего хорошего в разрушении родного дома нет. Ей нужно дать время успокоиться. Не к месту заговорил пленник:

— Как ты смеешь издеваться над женщиной? Ты разве не понимать, как она ценна? Зачем ты пугать ее иллюзиями свой мир?

Мне, кажется, или он все лучше говорит? Учится на лету?

— Это был ее дом, там, возможно погибла ее семья. Ты можешь сколько угодно верить в свою чушь, но она плачет не из-за иллюзий.

— Ты врать!

— А ты тупой.

Я уже потерял терпение с ним общаться.

— Если твой отец не умер, где он может быть? — я обратился к девушке.

— Не знаю. — всхлипы только усилились. — планов побега не существовало. Уааааа!

А я не умею утешать. Дела все лучше и лучше. Илия в отключке, пленник не поддается на разговор и явно фанатик, Сири морально разбита. Я мысленно вернулся к фанатику. Если ему промыли мозг, то физические пытки мало эффективны. Психология, но тут другая проблема, я не умею. Подумал ещё немного. Фанатик, промытые мозги, значит полоумный. А как разговаривают с психически больными людьми? Как с детьми, спокойно и на простые темы.

— Как и когда появились роботы?

— Ты не знаешь?

— Нет. — хотелось добавить матов, сдержался.

— Пять лет давно. Их быть много. Сто. Мы убивать. Сейчас и быть десять больше. Они убивать много людей. Сейчас людей мало. Миллион меньше. Женщин совсем мало. Человечество на грани.

— Когда появились древние?

— Быть всегда. Древний есть жить всегда. Раньше четверо. Сейчас двое. Смерть робот пришла.

Опа, я ошибся в выводах. Возможно, странники из местных и защищают свою родину. Это меняет расклад.

— Если я приведу новых жителей, включая женщин. Расскажешь, как управлять кругом?

— Ты лжешь!

— Могу доказать.

— Ты лжешь!

Непробиваемая тупость. Хотя перевозить множество беженцев на такое расстояние для меня сложно. Сири наконец оклемалась и подошла:

— Мы можем немного поискать?

— Попробовать можем. Но я знаю только местность вокруг города. Дальше малыми прыжками, будешь вести.

— Угу.

На десантника мне стало глубоко наплевать. Информацию не дает, договориться не могу. Остаётся вариант превратить в нежить. Но у меня ещё ни разу не вышло и палить контору перед Сири рано.

После первого прыжка я просто оставил балласт. Орки недалеко, но его не видно им. Пусть старается выжить, раз думает, что это персональная иллюзия. Мы перемешались в разных направлениях. И чем больше видели, тем лучше стало ясно — убежать шансом не было. Больно много орков. Словно они все сюда припёрлись. Глаза Сири становились пустыми. А в воздухе вокруг читалась убийственная аура.

— Ты не сможешь отомстить. Слишком слаба. — я решил сразу разрушить ее иллюзии.

— А ты?

— С такой толпой? Не, не справлюсь. И вообще, мне то зачем? Я и сейчас помогаю чисто из прихоти.

— Я заплачу!

— У тебя ничего нет. Тебе ещё много учиться, просто, чтобы перестать быть бесполезным балластом.

Она замолчала и опустила лицо. Снова потекли слезы. Я вернул все на исходную. Андроид по-прежнему изображала бревно. Сири плакала сидя недалеко, а я прикидывал варианты.

-- Окрестности города, захваченного орками ---

Десантник по имени Варшан лежал на земле. Его забыли! Это хорошая новость, видимо древнему все сложнее поддерживать мир. Скоро это все исчезнет. В приподнятом настроении спецназовец начал работать над веревками, что его связывают. Он уже успел из основательно растянуть, осталось освободить руки или перетираться одну из веревок.

Второе удалось раньше. И уже через минуту боец встал с земли, готовый к новым боям. Оружия нет, как и экзоскелета, но тренированное тело позволит выжить.

А мир все не разрушался, прошло примерно полчаса. Начало темнеть. Десантник заскучал и решил немного осмотреться, чтобы не терять бдительность.

Уже через сто метров его заметили. Группа орков, не очень большие и вооружены слабо, в основном ржавые секиры. Увидев человека, все шесть орков весело закричали, махая секирами над головой и бросились в бой.

Иллюзия иллюзией, но солдат решил защищаться. Несмотря на хорошее телосложение и сильные мышцы, в скорости орки очень слабы. С другой стороны, десантника всегда учили сражаться с роботами, которые были и сильны, и быстры до ужаса. Уклонение, удар в колено или голову, снова уклонение с перемещением по кругу. Избегать деревьев и других препятствий. Навыки десантник давно вбил в свое тело и работал он как машина. Даже

ржавая секира орка пошла вход.

Итог через пять минут — дозорная группа орков мертва. Десантник имеет пару слабых царапин. Проблема только с усталостью и голодом. Много двигаться очень затратно для организма. А мир все не разрушается.

Глава 61. За орденами

-- От лица Механикуса ---

Конечно, я помогал Сири с поиском не просто так. Узнать местность и выдохнуться. У меня появилась глупая идея устать и провалиться в пустой мир. Книгу я туда перетянуть смогу, может смогу и этот непонятный круг, без Илии, желательно. Понимаю, шансы минимальные, но пока это лучшая идея. Мне становится дурно от мысли возврата в лабораторию, даже первую точку не нашли. Полная неудача. Не выйдет в состоянии сна, придется включать режим бога, вдруг смогу силой справиться.

Перед сном постарался поупражняться в магии, что использовали двенадцать чуваков против нежити. Масштабы неплохие и результат подходит. Просто скопировать круг не вышло, он не заработал, совершенно. Пришлось сначала собирать его в миниатюре по частям. Сначала контуры, понемногу изменяя их, пока не заработают. Потом внешние руны, по одной. С внутренними рунами стало легче, они похожи, просто направление написания обратное. В итоге создал небольшое заклинание, которым успешно срезал несколько деревьев. А вышел неплохой заменитель лазера, главная особенность, сила атаки зависит от масштаба магического круга. После пары тренировок, я смог имитировать выстрел лазера из глаз. Вернее, только с одного, сразу два не получается. И сразу добавил масштабную модель заклинания в книгу. Назвал "Фотонный сжигатель". Пригодится ещё. За последнее время, это первая приятная новость.

К сожалению, мой ночной страж сейчас не функционирует. Пришлось ставить вокруг много магических ловушек, используя разные типы магии. Надеюсь, обойти все никто не сможет, и я успею проснуться.

Сири наконец успокоилась и, похоже, уже некоторое время наблюдает за мной. Я уже примостился спать, когда девушку прорвало:

— Ты научишь меня магии?

— Нет, но ты можешь учиться сама, просто наблюдая.

— А что ты хочешь за обучение?

— Ничего, я просто не буду учить. Точка. И не надоедай, рука отпадет.

Она хотела что-то добавить, но сдержалась. Прижала руки к груди и отвернулась. А я прекрасно помню, чем закончилась моя предыдущая попытка обучать.

Сон долго не наступал. Мне все мешало, и я много ворочался на твердой земле. Позже вспомнил один прием, что учила мама. Если тебя мучает важный вопрос, и ты не можешь уснуть, просто четко запланируй шаги его решения, как только проснешься. Так и сделал, не выйдет затянуть в мир во сне, утром найду место побольше и попробую в режиме бога. На удивление, заснул я мгновенно, как принял четкое решение, работает совет.

Мир, состоящий из книги и моего сознания встретил меня. Почему я попадаю сюда, когда устаю? Разум освобождается от сознания, чтобы восстановится? Мое тело просто не справляется с нагрузкой? Теория вроде убедительная, пока возьму ее за основу.

Вдруг стукнула мысль. А если в этом месте поместить тело? Тут нет времени, а значит, я не старею. Наружу выходить только частью сознания, определив его в аватар или хост. Это же практически бессмертие! Конечно, думаю есть те, кто знает, как навернуть такую хитросделанную систему, и все же! Было бы тело, потекли бы слюнки.

От следующей мысли я захотел сесть на жопу. Последней шутки сейчас у меня нет, пришлось это имитировать мысленно. Я ведь уже бессмертный! Только нужно решить одну из двух проблем. Либо создавать тело, только используя ману, либо пополнять запасы энергии ядра. Какой я тупой! Не, ну это не вечное бессмертие, энергия кончится, или например, встречу врага, который прибьет и меня и сознание и все. Может еще варианты есть. Но для 99 процентов случаев я бессмертен. Так какого я тут боюсь каждого шороха? Мне искать решение проблем нужно и срочно! Пока ядро не разрядилось.

Для начала вспомнил точные детали круга. Его форму, рисунки, все зазубрины. Ещё детальнее постарался представить точку соединения с основным телом андроида. А теперь попытка отделить, словно есть только круг и перенести сюда. Хоп, ни черта не вышло. Где ошибся? Прикинул, что я делаю не так. Вроде перенос обычный. Значит проблема не с ним. Потоки энергии сейчас не причем, в этом месте их просто нет. Информация? Верно, переносить нужно ни материю, ни поток энергии, а информацию. Какую? По факту информация есть все, а все есть информация. Мысленно сплюнул, так я сам себя сейчас запугаю. Нужна четкая теорема, от которой я могу оттолкнуться.

Информация определяет все. Значит я могу просто внести одиночные изменения? Думаю, нет. Информация постоянно меняется и части зависят друг от друга. Точно! Я пытаюсь переместить круг, а должен сначала решить, как его выдернуть из потока информации. С книгой было легче, она взаимодействует с миром по-другому. Ее признали и поддерживают несколько миров.

Я начал подходить с другой стороны. Не просто представить круг и его взаимодействие, но и то, как он влияет на все вокруг. А окружающие предметы влияют на него. С первой попытки не вышло. Пришлось пробовать ещё. Потом снова и снова. Это получился не сон, а тренировка в абстрактных образах и четком формулировании мыслей. Любая неточно или невнимательность приводила к провалу. Делать все самому очень сложно. Понимаю, почему боги так популярны, куда легче молиться, получить бонус и справиться в сотни раз легче.

Я не считал попытки, но вышло. Круг материализовался в этом мире. Только я умудрился прихватить совсем немного вещества, что заменяет кожу андроиду. Похоже я смог ее немного ранить. Сей очень приятный момент нужно запомнить.

Удивительные события на этом не закончились. Не знаю, как этот круг называется, но я от него фигну. Он начал испускать волны энергии. Достаточно слабые, в основном мире я бы не заметил. А тут пусто и они видны, как на ладони. Немного понаблюдал. Никаких существенных изменений сей момент не принес, что не удивительно. Я просто сгусток информации и на любые энергетические потоки мне глубоко наплевать. Книга защищена так, что можно только позавидовать. А больше нет ни черта. Интересно другое, похоже волны энергии распространяются, удаляясь от объекта. А значит, есть пространство или оно родилось.

Я бы, наверное, и дальше предавался абстрактным размышлениям. Но чувство опасности накатило. Такое слабое, будто из неведомых глубин. Пора просыпаться, но как? Сколько проблем для таких простых действий. Но вариант воскрешением, пусть и сложный, успокаивал. В таком состоянии намного проще управлять потоками мыслей, чем впопыхах. Я вдруг осознал, почему все боги такие говнюки. Прошла дрожь, такая, которую можно увидеть, но не почувствовать. И я проснулся, очень просто. Сознания не нужно переходить из состояния сонного забытья в активное, я и так весь активен.

К моему удивлению, уже рассвело. А я долго валялся в отключке. Источник

беспокойства обнаружился сразу. Сири воевала с двумя скелетами в ржавой броне и с не менее ржавыми мечами. Хотя слово сражалась немного не к месту. Она убегала, они догоняли. Последние немного медлительны, и юная магесса успевала уносить ноги, даже на ходу старалась заклинание читать, а сбившееся дыхание всячески ей в этом помогало. Похоже часть армии нежити уцелела и к нам приперлись эти два трупа. Они и нарушили мои заклинания. Хотя я присмотрелся, не! Это все, что осталось, а вокруг валяются остатки костей. Значит неживых было много, толпой разрядили мои заклинания, пока я тупил. А Сири остались недобитки. Ну, не зря вечером старался.

Желание прихлопнуть две груды ходячих костей подавил. Вроде неплохая ситуация, хотела учиться? И флаг ей в руки.

— Не пытайся говорить, когда бегаешь! — я взял кусок сушеного мяса и начал подсказывать. — так ты только дыхание собьешь. Создавай заклинание молча.

— Но! Без! Произношения! Не! Работает! — Сири выплевывала каждое слово на бегу.

— У меня работает и у тебя получится. Чтобы легче понять, произнеси заклинание мысленно, не открывая рта.

Два круглых глаза уставились на меня, но быстро двинули дальше. Нежити глубоко пофиг на проблемы девушки. А она пошла на очередной круг. Прошло немного времени, ничего не изменилось, я прокомментировал:

— Минута и двадцать секунд, лучший круг. Когда бежишь, старайся выше поднимать колени, так скорость лучше держать.

— Помоги!

— Не могу, я просто не знаю, как за тебя создать заклинание мысленно. Это твои мысли, тебе и учиться.

Сам я взял еще кусок мяса и немного выпил воды. В принципе завтрак получился неплохой, даже смог посмотреть передачу "в мире спорта, забег на длинную дистанцию".

Ситуация изменилась. Сири пошла на новый круг, но я почувствовал чужое присутствие. И только сейчас до меня дошло, а где андроид? Черт, самое главное упустил из вида, от слова совсем. Подпрыгнул, не до еды сейчас. Осмотрелся и раскинул сознание. Недалеко получил отклик, вроде живое существо, на андроида и близко не похоже. Быстро переместился и резко провел несколько ударов кулаками. Некромант рискнул и упал. Хилый маг, прячущийся за своей армией неживых. С ним понятно, это его армия легла на моих ловушках. Создал святой огонь и спалил уroda не особо присматриваясь. Проблема пропажи андроида остается первостепенной!

Два скелета упали сами собой. Видимо без подпитки от некрманта они существовать не могут. Я вернулся к Сири:

— Вау, ты смогла уморить нежить до смерти, да тебе медаль можно выдать.

В ответ лишь тяжелое дыхание. Пытается не упасть. Но мне некогда:

— Куда делся андроид?

— Ты. О той странной. Девушке? Она встала и ушла туда. — и Сири показала направление.

Из положительного, ушла сама, значит не украли. Из отрицательного, какого хрена она последнее время совершает нелогичные поступки? Кстати, а направление знакомое, к городу двинула. Тьфу, геморрой с дырками.

— Собирай вещи и быстро ее догоняем. Шевелись, я тебя брал ради поисковых запросов!

Сири была изрядно вымотана, но сейчас это не столь важно. Меня больше волнует сбрендивший андроид.

К счастью, эта железяка перла народом, и даже такой неопытный следопыт, как я, смог увидеть следы. Мы начали пробираться. Из-за уставшей девушки скорость минимальная. Но по следам быстрее идти и не получится, потеряем след, всему кирдык. Я тут долго прыгать буду. Направление выдержано точно. Идет к городу. Но нафига? Там только орки. Я думал голову. Стоп, а разве только орки? Нежить не вся исчезла. Хотя, не думаю, что андроид этим интересуется. Мой пленник. Я же его тоже возле города оставил. Если это чудо выжило, а Илия может его отследить, то все становится чуток понятен, хоть и не до конца. Ползти по лесу долги, я переместил нас сразу к городу, недалеко.

Картина маслом. Туча орков создали круг, в центре подобие арены. На арене трое, пленник, андроид и очень крупный орк. Сражаются, королевская битва все против всех. Орки просто визжат от восторга. Да, тут есть что глянуть. Десантник хорош в скорости и совсем немного проиграет орку в силе. Орк способен даже андроида сдвинуть с места ударом. Все при оружии. Махают до чёртиков быстро. Удар орка блокирует андроид. Десантник атакует орка заставляя отступить. Андроид проводит выпад десантнику. Самый побитый орк, он уворачивается медленно. Но это на него мало влияет, отличная выносливость телосложение и пригодная регенерация. Короче, эта зеленая туша только с виду поцарапана.

Самый насущный вопрос, андроид немного тормозит. На лицо явная неисправность. Например, она практически не использует уклонения назад, словно ее спина не сгибается в эту сторону. И удары намного медленнее обычных. Вот как двое других все еще держаться против этой машины. Таким Макаром моя ставка на металлолом проиграет. Да и маскировка, хоть и работает, вряд ли сможет прикрывать меня и Сири долго.

Вмешиваться в драку неприлично. Но и оставлять все на андроида нельзя. Эта сломанная штука меня волнует. Я отправил Сири подальше, обратно на базу. Бегать от орков она явно не готова, пусть со скелетами тренируется. Дальше я создал огромную песчаную бурю. Урона особо никакого, главное ни черта не видно. Двое цели нашел через разум. Отклик андроида я знаю давно, а спутать десантника с орком нереально. Перенес их двоих и себя на поляну рядом с Сири. Бывший пленник прифигел. Только его очень хорошо обучали, от атаки андроида он смог уклониться на одних рефлексах. Я вмешиваться не стал. И так упростил задачу своему ведроидному спутнику максимально. Подошла Сири:

— Ты не будешь вмешиваться? А вдруг она проиграет?

— И поделом будет, нефиг переть в атаку напролом. — я снова взял недоеденный кусок мяса.

Сири глянула на меня с явным презрением в глазах. Святая наивность. И это подобие мага начало читать заклинание. Чуть мясом не подавился, реально тянуло поржать. Поток маны чистый, используется заклинание на основе магии света, похоже на фотосинтез, только для животных. Направила на Илию. Магия успешно провалилась. Сири попробовала еще дважды, упорная.

— Почему не работает?

— Это магия для живых, а Илия — это не человек.

— Нежить?!

— Нет, это как повозка, только сильно умная.

— Не понимаю!

Я решил не утруждать себя продолжением такого бессмысленного разговора. Хотя десантник явно уже на последнем дыхании, Илия слишком долго возится. Мне такой расклад совсем не нравится!

Глава 62. Побег

Странность боя меня очень волновала. Хотя, вмешиваться я не спешил. Это ведро с болтами само поперло, так чего я должен напрягаться? Сири и вовсе просто зависла с широко открытыми глазами. Понимаю, бой раненого фанатика против сломанного андроида сложно найти, а значит нужно запоминать. Жаль, мой дневник не обладает функцией записи видео.

В этот момент я кое-что вспомнил. А ведь в интерфейсе запись видео точно есть, мои похождения на форум попадали. Почему я никогда не видел ничего подобного? Я начал изучать интерфейс повторно. Кнопка форума осталась. По понятным причинам открылась пустая страница, нет связи. Это ожидаемо и нестрашно. Запись видео тоже нашлось, только под именем "Сохранить контент". Какой баран дал такое название? Вот я человек не любящий разного рода соцсети. И я просто не догадался искать такую вещь. На подсознательном уровне игнорировал.

Да и беляш с этим видео. Вопрос немного в другом. Десантник защищается от атак андроида. По скорости немного не успевает и пропускает удары. В результате много поверхностных ран. Контратаки не приносят ровным счётом ничего, смысла бить по железяке мало. Вроде общая ситуация на стороне Илии. Только я проанализировал ход боя за последнюю минуту. Думаю, бывший пленник тоже это сделал. Андроид замедляется. Явно поломка намного серьезнее, чем я думал. Очень интересно, у кого из них выйдет запас выносливости раньше, но мне от ведроида нужны ответы. А вот на десантника совершенно плевать. Я начал прикидывать, как жахнуть, дабы не накрыло Илию, когда услышал:

— Внимание. Запрос. Прошу помощь, экстренная ситуация.

Фига се! Она даже к прежней манере разговаривать вернулась. Видимо дела даже хуже, чем я могу предположить. Для меня это предвестник огромных проблем. Тянуть не стал, просто переместился поближе к противнику и использовал сразу молнии и замораживание местности. Чел очень шустрый, точечная магия пропадет. Заморозку он смог стерпеть, даже двинулся на два шага, а ведь я приложил нормально, ниже ста пятидесяти точно. Молния добила, и десантник упал. Я выхватил свой меч, нанес на него пару временных рун укрепления и вложил в руки побольше маны, для усиления тела. Удар, противник не смог защитить свою шею, только проводил моё движение взглядом, полным ненависти. Голова отлёта вполне удачно, я уже боялся, что не смогу ее отрезать. Чего только эти фанатики не придумают?

— Отправь постороннюю подальше. Уточнение. Мало времени.

Я телепортировал Сири примерно за пару километров от нас. Не услышит, это точно.

— Внимание. Миссия провалена. Обнаружена засада расы Альтари. Воинственная раса извечный смертельный противник создателей. Способны отслеживать временные линии и вмешиваться в ход событий. Технологии основаны на том, что ты называешь магия. Внимание. У меня отсутствуют технологии для контрмер. Внимание. Мой реактор поврежден, обнаружена критическая утечка. Внимание. Ремонт невозможен.

И это протекающее ведро зависло. В принципе, я тоже подвис. Миссия провалена на втором прыжке. Да ещё и засада супер пупер расы. Многовато, как для скромного архимага. Правда меня волнует два вопроса, надеюсь эта железяка отвиснет.

— Предложение. Искажающие реальность недоступны для отслеживания в линиях

времени. Возьми передатчик и отнеси на запасную точку. Твоя задача, найти станцию ретрансляции и запустить сигнал. Управление максимально простое. Награда будет выдана, а сейчас, я оставляю два модуля, передатчик с координатами и инструкцией и запрашиваемый ИИ первого поколения с возможностью самообучения. Второй модуль совместим с технологиями твоего мира и более развитыми.

— А не боишься, что возьму и исчезну? — знать о такой ситуации, не тратил бы силы на уничтожение передатчика в своем теле.

— Анализ твоих действий подтверждает 83 процентную вероятность выполнения задания. В текущей ситуации этого достаточно. Внимание, на раздумья у тебя пять минут. Если отказываешься, доставь моё тело назад в лабораторию, получишь минимальную награду.

И снова этот андроид заглох. Экономит энергию? На удивление, у меня неплохой выбор. Чувство сохранения своей жизни просто кричит мне возвращаться. А вот разум не согласен. В воздухе летает запах огромных неприятностей и возвращаться назад с ними на хвосте не стоит. Андроиду можно верить, меня они не отследят. Причина проста, я основывал свои навыки на информации, а время, это направленный поток информации, привязанный к пространству.

Я аж подпрыгнул. Это когда я так успел наблаться с пониманием времени? Или я просто достиг определенного уровня и ядро начало отдавать мне более сложную информацию? Скорее, так и есть. Я шумно выдохнул. Не хочется однажды проснуться и понять смысл жизни, даже не заметив этого.

Время утекает, нужно решение. Вспомнил отца: "Если сомневаешься в решении, иди по принципу квадрата Декарта". Начнем, что я получу, тут понятно, ИИ и знания другой вселенной. Что я получу, если не сделаю — вернусь домой. Что я потеряю, если сделаю — в основном жизнь, а и время, конечно. Что я потеряю, если не буду делать — ИИ и разные знания. Похоже, очевидно все.

— Эй, Илия, я согласен. Давай данные. Но учти, если я встречу противника, сильнее себя, я отступлю. Без обид, но моя жизнь мне дороже.

— Приемлемо. Ретранслятор спрятан, это военный объект с максимальной защитой. Без пульта управления его не найти.

Она дала мне что-то вроде мини телефона, только без кнопок. У меня в руках оно засветилось, и голограмма показала данные. Удобная штука, дайте две. Дальше я получил шар, размером с три теннисных мяча. Очень гладкий и теплый. Источник информации. Последней вещью стал уже телефон. Немного крупновата штука, похожая на смартфон. По бокам несколько разъемов, явно для разных кабелей.

— Это ядро ИИ. Там есть батарея на десять земных лет работы. Рекомендуется подключать внешний источник энергии. Доступны проводные и беспроводные способы передачи данных из твоего мира. Сам ИИ находится в стадии компиляции. На это нужно три дня. После ты сможешь его использовать. Доступны несколько языков программирования из твоего мира для внесения изменений. А теперь отправь меня в мир, где ждет засада.

И все, потухла. Явно энергию экономит. Даже немного жаль это ведро. Страшное, но обаятельное.

Я вернул Сири к нам. Брать её с собой опасно. Балласт будет мешать. Просто оставить тоже неприлично. Для начала сосредоточился на андроиде. Собрал все читы и запулил ее в дорогу. Саму, я туда идти не собираюсь.

— А ты останешься здесь. — я просто поставил девушку перед фактом.

— А обучение? — пытается выдавить из себя слезу, манипулятор-неудачник.

— Основы я тебе рассказал. Сейчас еще оставлю немного записей. Мне нужен отдых, вот и напишу, чего попроще. Повезет, назад буду идти тоже по этому маршруту, тогда и поговорим.

Надулась, как рыба Фугу. Спорить не стала, уже приятно. Я действительно устал, отправка андроида далась не просто. И если быть совсем честным, морально я с собой бодался. Понятно и еду, она протянула удар на себя, герой посмертно. Я ведь мог ее не отправлять, спрятать в мире без времени. Эх, то, что сделано, уже не воротишь и убиваться по этому поводу непродуктивно.

Попытки Сири привлечь моё внимание "обмыванием грязного тела" я стойко проигнорировал. Тащить девушку с собой точно нельзя. Хотя тело у нее отменное, должен согласиться. Пришлось уйти в написание короткой книги "магия для чайников" с головой, пока вторая не перетянула управление на себя. Хоть мысли об Илии ушли подальше.

-- Известный мир —

Недалеко от свалки отходов старого человечества появилась девушка. Но если присмотреться внимательнее, у нее была странная походка, рана на груди, из которой вытекала белая жидкость. Человеком такое существо назвать сложно.

Вокруг находилось две роты войск быстрого реагирования. Пропажа трех десантников-патриархов подняла на уши многих. Во всей армии таких солдат было всего семь. А тут один противник смог нанести такой урон! Вот и прочесывали войска местность с особой тщательностью. Найти два трупа удалось быстро. Некоторые следы повреждений отличались от стандартов роботов. Все сразу ушло на анализ в лабораторию. Третьего трупа найти не удавалось. Зато появился робот, которого уничтожили. Идея закончить с поисками просто летала в воздухе. Чтобы это не было, оно уже ушло.

В это время датчики засекли новый всплеск, совсем рядом и войска бросили туда все силы. Это война и противника уничтожают.

На орбите планеты, прямо над свалкой и войсками висел космический корабль, поддерживая синхронную скорость. С виду очень красивый, отделан дорого и со вкусом. Явно прогулочный или исследовательский. Экипаж всего три существа. Похожи на людей, только небольшие рожки по лицу и наличие хвоста выделяло их из толпы. Самый младший уже потянулся к пульту управления оружием, и когда капитал его остановил:

— Нет нужды показывать себя. Показатели андроида нестабильны, это самоуничтожение. Значит, есть второй поток времени, и андроид принял решение увести нас от него. Уважаемая оракул, прошу вас посмотреть линии времени. Андроида оставим местным аборигенам.

И через несколько минут часть свалки и все войска поблизости исчезли. Взрыв по силе сравнимый с 5 килотонн ядерной бомбы, просто снёс все живое и материальное.

-- От лица Механикуса —

Закончил с книгой я примерно часа за три. Мой разум успокоился и будущее перестало рисоваться в серых тонах. Как минимум, появилось нечто коричневое и с запахом.

Дабы не расставаться с Сири, я просто отдал записки и телепортировался подальше. Ее причитания только скуку наводят. Осмотрел подарки. Пульт отложил, шар с данными спрятал в кольцо. Посмотрел на смартфон, идёт полоса компиляции, явно не спешил. А вот мне уже просто зудит попробовать, что это такое. С трудом отлип от полосы загрузки. Сидеть на жопе три дня не вариант. Спрятал в кольцо. Вынул оттуда приبلуды десантника. Осмотрел поближе. Вещи стоящие, но боюсь, уйдет много времени на изучение. Если Илиэ была права, оставаться в этом мире долго нельзя. Положил обратно.

Взял пульт и просмотрел данные, благо все на знакомом языке. В один прыжок не добраться, нужно два. Далековато выходит. Теперь я понимаю, почему популярны корабли для путешествия по мирам. Интересно, а если мир большой и заселена не одна планета, как прыгать? Похоже я ещё не всё понял в координатах. Запомнив данные, я отложил пульт. Мой дневник в интерфейсе, вещь более надёжная.

Я немного перекусил. Прикинул запасы, еще есть. Но заметку сделал, пополнить, если будут подходящие, голодать неохота.

Уже готовился к прыжку, когда меня накрыло. Опасность, не смерть, а что-то очень нехорошее, видимо за мной пришли? Не раздумывая, я ушел с места, быстрый прыжок, куда глаза глядят. И с неба в точку, где я кушал, ударил белый луч, несколько метров в диаметре. Внутри луча все замерло, словно само пространство остановилось. У меня в голове начали крутиться рифмы к слову "писец". Не знаю точно, кто это делает, но валить нужно незамедлительно.

Я начал просто прыгать в случайные точки, что успел разведать вместе с Сири. Луч опаздывал совсем немного. Жопой чую, скоро они угадают. Создавать длинный прыжок между мирами в такой спешке занятие неблагодарное. Только другого выхода я не нахожу. Три орка, попавшихся в луч, очень быстро полетели по нему в небо. Это такое средство передвижения? Скорее всего да. Внутренний хомяк склеил лапы от зависти. А я очень заволновался за свою пятую точку. В плен просто так не берут. А в космонавты я по состоянию здоровья не пригоден.

Я замешкался всего на три секунды и уже был готов прыгнуть по первым координатам из пульта, как меня зацепило. Я внутри луча. Даже дышать не могу, хотя и не чувствую недостатка воздуха. Похоже, таки заморозили пространство. Хотя не понятно, почему я могу мыслить. Ненавижу технологии, которые не могу понять. Вверх я плыл со скоростью, которой даже истребители могут позавидовать. Хоп, и ты на орбите планеты. В процессе перемещения на тебя не влияют гравитация, внешняя среда или космический вакуум. Такой безопасной дороги можно порадоваться, да только я уже мысленно завещание написал.

Меня затянуло в космический челнок. Красивый, я успел мельком оценить. Внутри луч пропал, и я очутился в некоем подобии камеры. Орков нигде не видно. Извините меня, братья мои зеленые. По стенкам идёт очень плотный поток энергии. Я не смог пробиться сквозь нее своим сознанием.

Остаться в этом месте предельно опасно. Во-первых, чего со мной будут делать? Во-вторых, а если меня увезут в неизвестные далёкие измерения, как я домой добираться буду? Последняя мысль вызвала панику даже больше, чем первая. В жопу такие покатушки.

Я попробовал прыжок обратно на поверхность. Помехи, пробиться сложно. Словно сознание размазывает в процессе. Это все потоки энергии вокруг. Подошёл к ближайшей стене и приложил ладонь. Преобразование в ману сработало на ура. Внутри стены смог увидеть синие потоки энергии, без каких-либо проводов. Они просто неслись по своим

направлениям. Нечто сродное с осуждением маны. Удивительное зрелище. Я постарался подчинить себе один. На удивление, он просто великолепно слушался. В итоге я быстро собрал с десятков и переправил на другие, для создания хаоса в потоках. Ебануло. Не сильно, но откинуло моё тело метров на два. В комнате стало темнее и завывла сирена, у я так думаю, что противный звук, это сирена. Я снова попробовал телепортацию. В этот раз лучше, но пробиться не смог. Мало разрушил.

Подбежал к второй стене и начал повторять действия. Со всех сторон послышался голос. Со мной говорили, только ни черта непонятно. Я просто проигнорировал. К моменту разряду молнии в центре комнаты, я успел добраться к потокам в стене. Молнии били по принципу шаровых. Первая вывела моё тело из стоя, но разум не пострадал. И я смог взять молнии под контроль. Похоже, это и есть Алтари, и раз их технологии основаны на магии, то у меня есть шанс. Чувствительность к конечностям вернулась, и я снова кинулся к стене. В этот раз успел перегрузить потоки энергии, несмотря на молнии. Похоже у них других способов усмирения не предусмотрено, это очень приятно.

Наконец, при третьей попытке я смог телепортироваться на планету. Даже не двигаясь начал подготовку к большому перемещению. В этот раз успел. Вокруг появились знакомые линии между пространствами. Мысленно выдохнул. Совсем чуток им не хватило, видимо этот белый луч работает только снаружи. Это моё счастье. Только чую, во второй раз я хрен уйти смогу. Страшная тема.

Глава 63. Затишье

Похоже, эти белые линии и есть поток времени. Вместе, это поток для целого мира. Если вникнуть внутрь, можно разобрать потоки для каждого существа в этом мире. Видимо мой мозг воспринимает это именно в таком виде. Наверное, для других время представлено по другому. Похоже, я реально поумнел. Или я предпочитаю так думать, ведь в противном случае это все мой преждевременный маразм.

На этот раз прыжок затянулся секунд на двадцать. Мне уже начало становиться плохо. Похоже на предел возможностей, прыгнуть дальше не смогу за один заход.

-- Корабль внешней разведки Альтари ---

Оракул сидела в позе медитации. Командир корабля и младший помощник уже третий раз пересматривали запись побега заключенного. Помощник проговорил:

— Впечатляющий контроль маны. Родись этот субъект Альтари, он мог претендовать на высшие чины.

— Меня волнует его способ передвижения. Слишком шустрый, но радары не засекали наличия любых существенных технологий. Личные навыки такого уровня и субъект не достиг стадии развития странника. Неплохой экземпляр для ученых. Нам за него выдадут отличную премию.

Помощник лишь молча согласился. Разговаривать много не решались, оракул отслеживал передвижения субъекта. Как только будет результат, уйти он уже не сможет. Наконец провидица открыла глаза.

— Плохие новости. Субъекта нет в линиях времени. Я не вижу прошлого или будущего связанного с этим экземпляром.

— Это плохо. — капитан тяжело вздохнул. — придется вызывать военных.

— Зачем? — у помощника лицо вытянулось.

— Есть высокая вероятность, — оракул сделала паузу, — мы смогли обнаружить изменяющего реальность.

— Верно. — капитан все больше нервничал. — это дело уже военного департамента. Эх, плакала наша премия.

-- От лица Механикуса ---

Меня встретил новый мир. Осмотрелся, тихо. Задерживаться на одном месте не стал, сразу два прыжка на расстояние видимости. Дальше просто пешком, в случайном направлении. Движение — это жизнь.

Примерно через полчаса заметил первых живых существ. Подкрался в режиме невидимости и начал наблюдать. Группа людей пытается убить троих гоблинов. Я выдохнул, не развитый мир и не постапокалипсис, вот и хорошо. Последних два типа миров меня пугают в последнее время. Надеюсь, это не очередная игра, толпы бессмертных игроков совсем некстати будут.

Битва развивалась немного скучновато. Танк, одетый в кожаные доспехи и металлический шлем, с деревянным щитом и простым мечом, прикрывал лучника и лекаря. Все тоже одеты весьма просто, хоть и под стиль своих профессий. Недалеко валяется тело

еще одного человека, по остаткам можно определить, копейщик. Рядом три трупа гоблинов. Видимо драка началась с 4 человека против 6 гоблинов. А сейчас уравнились. Противники у авантюристов ничем примечательным не выделялись. Коротышки, с обносками шляп и набедренных повязок. В руках в основном кинжалы или палки. Один был с пращей, но уже мертв.

Лекарь наложила на танка защитное заклинание. Я сосредоточился на потоках энергии. Вроде сила божественная, только немного размытая. Сам бог не в этом мире или мертв? А они тут его остатки расходуют? К моему удивлению, лучник использовал ману, и с криком — Аправ пренсор!

Он выпустил стрелу. Последняя засветилась очень слабым желтоватым светом и при попадании в противника нанесла дополнительный урон огнем. О, тут есть навыки. Правда я не понял ни слов, ни их назначения. Кричал имя навыка? Снова кучка людей с синдромом восьмиклассника? Я послушал еще немного, слов особо не разобрать. Хотя вроде они простые, уже смог вычленил из разговора "Лечи меня" от танка к лекарю.

Не знаю, мне такие попались или в этом мире губы это норма, но очень слабая команда. Лекарь сначала торопилась, потом опаздывала с лечением. Танк постоянно ей подсказывал, теряя концентрацию на противниках. Лучник долго целился, при этом гоблины все равно успевали уклоняться. В таком темпе прошло уже три минуты, а движения вперед у людей нет.

Все мои надежды основаны на правильной оценке Илии, что меня не отследят по временным линиям. Я хочу остаться на пару дней в этом месте. Для начала отдохнуть, последний прыжок оказался, на удивление, сложным. Дальше, в этом мире похоже средневековые обычаи, это подойдет, чтобы затеряться и отсидеться. Поменьше магии, побольше пересечений с другими людьми. Так можно хоть немного сбить след.

Присоединиться к неизвестным необязательно. Просто проследить до города и все. Но есть два нюанса, благодарные люди лучше, чем ничего. И их сейчас просто убьют, а договорится с гоблинами я, наверное, не смогу. Прикинул варианты. Косить под мечника плохо, я не настолько хорош и одежда у меня не того фасона. Магом себя показать или вором? О системе местной магии я ни черта не знаю, значит вор. Добавим магию невидимости, как уникальный навык для вора. Сойдет, главное не забывать произносить названия несуществующих навыков.

Я вытащил меч из кольца, с ножнами, повесил себе на пояс. Начнем представление? Снял невидимость и пошел к гоблинам, стараясь зайти позади. Меня быстро заметили обе группы, по лицам людей пробежал оттенок надежды. Э как сильно их прижало. Оставалось метра три к противнику. Гоблин уже развернулся и поднял дубинку, встречать меня. Я сказал достаточно громко:

— Невидимость.

Сам наложил на себя стелс режим. Для остальных я исчез, гоблин начал крутить головой в разные стороны. Я отрубил ему голову, подойдя немного с боку. Даже сильного замаха не потребовалось. Одновременно снял невидимость. Навык должен действовать недолго или моя игра на Оскар не потянет.

Второго гоблина я убил просто нос к носу. Его выпад кинжала отвел в сторону мечом. Сам сместился влево и нанес рубящий удар по вертикали. Гоблин уклонился вправо. Я, не поднимая меча, сделал шаг к нему и нанес удар снизу вверх. Брюхо коротышки распоролось и его кишки вывалились наружу. Я еле успел отскочить, дабы не запачкаться. Как всё

просто, а то лучи с космического корабля, хрен убежишь.

Тем временем битва закончилась. Компания неучей таки смогла справиться с одним гоблином. Хоть не зря помогал. Я спрятал оружие. Мои новые знакомые смотрели очень насторожено. Хотя оружие тоже попрятали. Значит атаковать не будут. Жаль спасать компанию, а потом их замораживать. А так, вроде диалог начался. Они начали говорить. Видимо благодарят и спрашивают, кто я такой. К моему удивлению, сейчас, когда битва закончилась и компания расслабилась, их разговор стал чуть понятнее. Некоторые слова очень подходят на латиницу. Но я ее практически не учил, да и разговорной латиницы уже не встретишь в нашем мире. Я ответил на английском. Этот язык ближе всего к латинице из тех, что я знаю.

— Я вас не понимаю. — а потом указал на себя и добавил — Механикус.

Небольшое молчание. Дальше в разговор вклинилась лекарь. Девчонка явно лет 15, не больше. В средние века продолжительность жизни составляла желать лучшего и людей за 30 считали уже стариками. А значит, скорее всего себя этот хил считает совершеннолетней.

— Ты умеешь говорить на языке церкви?

Ну, на английский ее слова тянули, даже все понятно. А вот упоминание о церкви напрягает.

— Да. Я знаю ещё язык. — дальше пошел русский. — я пришел издалека.

— Я не понимаю. Я могу говорить на язык церкви и на общем языке.

— Я пришел издалека. Мне нужно в город, нужна еда и заработать. — я вернулся к английскому.

— Город Милан в двух часах ходьбы. Мы можем провести. Припасов у нас нет, поделиться не можем.

— Дорога в город очень хорошо. — я даже поднял большой палец в знак признательности. Мой жест не поняли.

По дороге на нас дважды нападали. Один гоблин и два волка. Троица попутчиков выстраивалась в предыдущий порядок — танк, лучник, хил. А я имитировал навык невидимости и атаковал сбоку. Конечно, про атаки я знал куда раньше их, но виду не показывал. Это прерогатива рейнджера. Вор должен ловушки высматривая, да убивать потихому. Незачем лезть в чужой огород.

Город меня не разочаровал. Старинная крепость, достаточно большой. Высокие каменные стены. Стражники на воротах. По моим скромным оценкам, там может жить не менее 20 тысяч человек. Хороший город, есть где затеряться. Из разговора с хилом, я понял, это даже не столица, просто один из главных городов, в нем размещается гарнизон защиты западной границы. Есть и гильдия авантюристов, туда принимают всех. Задания разные, в основном очистить местность от монстров. Так дешевле, чем войска посылать. Девушку зовут Амина, танк — Опей, а рейнджер — Маркус. Имена на удивление обычные.

Вспоминать об убитом они избегали. Похоже давно друг друга знают. Я тоже не стал вникать, и так основа понятна.

На заставе, возле ворот, случилась заминка. Меня не хотели пропускать, нет документов. Троица за меня поручилась. А мне посоветовали зарегистрироваться, как авантюрист. С их карточкой во все города пускают. Меня это не очень интересует, но расспросил о деталях. Нужно прикоснуться к магическому шару, он определит твою профессию и возраст. Назвать имя и получить карту. Если нет опыта, профессию можешь определить сам, потом она изменится, согласно навыкам.

Я совсем не удивился, когда Амина призналась, что они совсем недавно в авантюристах. Это было их второе задание. Все они из одного поселка. И смерть друга тяжело прошла по ним. Для меня это все очень шаблонно. Для них это реальная жизнь.

Я от похода в гильдию отказался, сославшись на усталость и двинул искать еду и ночлег. Магический шар меня отпугивает. Будет не смешно, покажи он мои реальные данные. Люди вокруг на меня обращали очень мало внимания. Одного стиля одежды нет, и я не выделяюсь, хорошо. Осталось решить две проблемы — язык и деньги.

С первой я пошел по принципу — слушай и запоминай. Толпа вокруг есть и слов много. Многие из них связаны с окружением либо с личными вещами. Так и буду учить. А вот деньги куда интереснее. Можно просто украсть, мне несложно. Только гадить себе в карму не очень хочется. А значить, грабить нужно не очень честных людей. Где их искать? Пусть сами меня найдут. Взял мешочек и положил туда немного денег с Земли, мелочи. Хорошенько пропитал все маной, вроде след тянется неплохой. Повесил это себе на пояс сбоку. В общем идёт лох, просящий, дабы его ограбили. И в таком виде начал блуждать городом.

Через час, когда мне уже поднадоело блуждать и я начал планировать украсть немного для еды, на пути попала церковь. Добротное здание, всё белое. Интересного, в принципе ничего нет. А вот сами монахи и монахини изрядно интересные. Во-первых, они немного выше остальных, я тоже коротковат. Во-вторых, очень красивые лица абсолютно у всех. Я сначала подумал на эльфов, но нет, люди. Другая раса? Возможно. Это объясняет свой язык в церкви. Видимо они обучают лекарей.

Пока я разинув рот, рассматривал диковинку, моя имитация кошелька сделала ноги. Хорошо так, я не успел нормально заметить. Пойти по следу не смог, подошёл один из монахов и что-то протарабанил.

— Прости, я не понимаю. — вернёмся на понятные языки.

— О, ты умеешь говорить на нашем языке? — на роде читалось удивление.

— Немного, я иду уже очень долго. Выучил.

— Ты иностранец, редко такие как ты у нас бывают. — а он не кисло выручил меня с объяснениями. — понятно, почему тебя так легко обокрали.

Он заметил? Нехорошо, а если ещё и след маны может читать? Я подобрался, драться в этом месте глупо, буду прыгать.

— Не беспокойся, на ночлег можешь остановиться в храме. Вечером мы раздаем еду. Но только на один день, завтра ищи работу!

И развернулся. Уходя, даже не дал задать вопросы. Странная церковь. Вроде, как и положено, занимается благотворительностью. Только я чую подвох. Может это уже паранойя, только много совпадений подряд. Для начала схожу к воришке, может он будет разговорчивые?

Найти след маны несложно. Магов я по дороге так и не встретил. Сбивать след некому. Этот урод сбежал в канализацию, через три улицы. Я постоял перед люком. Лезть в такую клоаку неохота. А как ещё с деньгами решить вопрос? Самому воровать у всех? Вздохнул и спустился, в нос сразу ударил характерный запах. След, в этом месте, остался отчетливый. Я двинул дальше. И быстро понял, таким путем я вернусь к церкви, только под землёй. Мое чувство направление не обмануть, точно к подвалам церкви иду. Параноика можно выключать, нет никаких совпадений, только четкое планирование. Немного поблуждав по изгибах стока, я очутился в винном погребе. Входная дверь не заперта, след ведёт наружу. Я

раскинул сознание, точно, погреб церкви.

Мне в каком-то веке стало интересно, на кой им этот цирк? Завлекают к себе неместных. А дальше? Снова раскинул сознание, уже стараясь очень подробно осмотреть округу. Нашел ярус ниже этого. Минус второй этаж. И оттуда шли эмоции страха и отчаянья. Похоже, там находятся ответы на мои вопросы.

В режиме стелса начал искать дверь вниз. Подвал оказался большим, видимо размерами примерно около церкви. И секретная дверь для спуска пряталась на другом конце, за очередными бочками вина. Я аккуратно спустился, прислушиваясь и присматриваясь. Изначально пришлось немного пройти узким коридором, явно это для сдерживания сделано. А дальше от увиденного пошатнулась даже моя стальная психика.

Восемь больших камер, по четыре с каждой стороны. На входе решетки с прутьями, видео все, что внутри камеры. Двери тоже из прутьев с достаточно хорошими замками. А вот содержимое клеток выводило меня из равновесия.

Глава 64. Я действительно бог?

Первой моей мыслью было блевануть. Сдержался, хоть и с трудом. Я хоть и некромант, но такого даже в бреде не мог придумать. Есть куда расти в плане издевательств над живыми существами. Только сейчас меня волновало другое. Почему я так легко дошло до данной точки. Впереди виднеется вполне современное оборудование, колбы, детекторы, мониторы, ЭКГ и прочие вещи, некоторые не очень понятны. Правда все они отгоняли серединой девяностых годов двадцатого столетия. Сделаны немного по-другому, чем на Земле, но общий принцип построения понятен. Провода ведут в самую дальнюю комнату. 8 камер по четыре на сторону и дверь в конце коридора. А вот камер слежения я не вижу. И охраны нет. Ловушка, как есть. Меня вычислили? Если да, то их уровень выше, чем это жалкое оборудование. Да и лаборанты просто работают, не обращая внимания по сторонам. Моя паранойя разыгралась лишнего? Или...

Сверху раздался шум. Словно подняли тревогу. Лаборанты очень не спеша сложили инструменты и пошли наружу. Проблемы вызвал не я? Просканировав округу, ещё раз и не найдя ничего опасного, я снял маскировку. Наконец смог нормально рассмотреть содержимое камер. Оборудование даже хуже, чем я думал изначально. Базовые показатели могут снимать, на подобии пульса, давления и прочей мелочёвка. Даже рентгена не вижу. Про электронные микроскопы можно лишь мечтать. Хотя наличие электричества впечатляет.

Кроме оборудования, в камерах находились подопытные. Точнее сказать то, что от них осталось. Люди, гоблины, один орк и какая-то мелкая девушка с крыльями. У всех не хватало частей тела. Грубые эксперименты, без систем поддержания жизни, подопытныедохнут в этом месте, как мухи. Такое существование хуже смерти. Не поднимая особого шума, я просто надавил им на сознания. В этом случае убийство — это милосердие. Меня сложно назвать добрым, но я имею границы, только враги, что первыми меня атаковали, заслуживают такого. Издеваться над безвредными созданиями моя совесть не позволяет.

В комнате, куда вели провода, меня ждал сюрприз. Там стоял компьютер. Ламповый монитор, не понятная клавиатура и огромный системный блок. Винды 95 не обнаружилось. Хотя, нечто, напоминающее дос на экране мешало. Проблема в языке, символы не латиница. Вообще, закорючки непонятные. Ради интереса, нажал на клавишу. На экране появился символ и все. Ясно, языка не знаю, ловить особо нечего. Но у меня есть козырь! Вернее, он скоро будет. Я вынул телефон с ИИ. До окончания компиляции осталось совсем немного. Можно будет попробовать подсоединить ИИ к этому компу и пусть расшифровывает данные. Осталось пару часиков погулять.

Закрыв двери в комнату с компом на внутренний замок. Добавил пару рун укрепления и стульчиком подпер. Должно хватить, если будут ломиться, я успею вернуться. Главное далеко не уходить, на больших расстояниях не почувствую разрушение моих рун. А пока можно отправиться глянуть, чего происходит снаружи. Больно интересно, откуда столько шума. Я даже чую колебания маны, это маги работают. Раньше я их в этом мире не встречал.

Скрыл себя стелсом. Сейчас я на минус втором этаже. Прыгнул на минус первый, в подвал, где входил. Тишина, все ушли наверх? Аккуратно сам поднялся по лестнице на первый этаж. Очень тихо присвистнул. В центре огромного зала находились круги телепортации. Двухсторонние перемещение, точка для путешествий в другие города или

страны? Массивные такие, думаю, за один заход они смогут перенести несколько десятков людей. Вокруг ощущается сильное защитное заклинание, основанное на божественной силе. Ими недавно пользовались. А по накоплению энергии, могу сказать, скоро еще придут сюда.

Вмешиваться не разобравшись идея плохая. Только сильно мне не понравилось на минус втором этаже. Решил нагадить чисто из хулиганских побуждений. На пробитие защиты ушло секунд двадцать. В бою штука полезная, а просто посреди комнаты такое создавать, зря тратить время. Когда тебя не трогают, вмешаться в потоки легко. Дальше просто перенаправлять их в случайных точках, пока общая структура не потеряет целостность. Как два пальца об асфальт. Сами круги телепортации сделаны из кристаллов. Правильный подход, но нет сердечника. Его лучше делать из благородных металлов, так точка концентрации маны будет более стабильной, а затраты намного меньше. В общем, не доросли ещё. Я просто превратил часть кристаллов в ману. Немного закинул в кольцо, места там совсем не осталось, печалька. Остатки не трогал, в данный момент они бесполезны. Процесс телепортации прервался. А я снова ушел в стелс режим. Излишки маны попробовал отправить в ядро. Никакого эффекта. Видимо неправильный тип энергии, а еще ее может просто мало.

Основной шум шел снаружи здания церкви. И чем ближе я подходил, тем яснее становилось, маги и служители церкви участвуют в битве. Оба типа энергии просто накатывают волнами. И есть ещё одна, я ее изначально просто пропустил. Какая-то чужеродная, словно искажена в ряде параметров потока. Странная энергия, мне противно ею пытаться управлять. Это, словно как пить молоко, которое уже начало скисать, но процесс превращения в кефир еще не завершен. Мерзость.

Моё любопытство толкало меня вперед. Ощущение, словно смотришь фантастический фильм с полным погружением и с возможностью влиять на некоторые вещи. Забавная ситуация. Я вышел из здания. Присвистнул во второй раз, забыв о стелс режиме. Маги, служители церкви, авантюрист и солдаты сражались прямо на улицах города. Жители бегали в панике, в поисках безопасного угла. Стены не обрушились, враг просто проник внутрь. Интересно, как? Сами атакующие, это отдельная история. Короткое описание — насекомые разных пород, мутировавшие до размеров человека. Тараканы, жуки, мухи без крыльев, муравьи. И все это явно разумно. А ещё очень агрессивно, убивают всех, кого находят. Черепашек и престарелой крысы не видно, жаль. Я прикинул, что, наверное, зря сломал телепортацию. Может там было подкрепление для защиты города? Назад вернуть не выйдет, забудем.

Битва явно не в пользу людей. Авантюристы и солдаты могли лишь группой противостоять одному противнику. А если насекомые формировали фронт, то могли просто раздавить всех. Спасали маны. Чтение заклинаний тормозит процесс, но удары магии приносили плоды. Храмовники лечили и творили защитные заклинания. Это и держало битву в тупике, никто пока вверх взять не смог. Потери среди гражданских росли в геометрической прогрессии.

Раздался громкий голос. Источник находился в воздухе. Некая помесь суккуба и таракана. Слов я не разобрал. Вроде встречалось упоминание церкви, остальное загадка. А вот храмовники поняли. Сразу человек пять, и кто-то из магов бросились мимо меня в зал с телепортом. Через минуту они вышли, уже не так торопясь и с явным замешательством на лицах. Ожидаемой злости нет. Делать выводы лень, я просто набрался терпения, взял кусок сушеного мяса и начал наблюдать за шоу.

Радостный голос суккуба сник. Моё разрушение телепорта имеет явно другие последствия, чем ожидалось. Да и беляш им на голову. Минут через десять, ситуация немного стабилизировалась. Авантюристы начали сводить гражданских поближе к храму и организовывать круговую оборону. Идея неплохая, если у насекомых нет подкрепления, смогут выстоять. Летающий суккуб, видимо командир насекомых, начала тоже участвовать в бою. Атаки магией и оружием, похожим на раздвоенный длинный хлыст. Страшненькая пародия на БДСМ. От второго куска мяса я отказался, нужно беречь фигуру. К моему удивлению, суккуб оказалась достаточно сильна. Уже пало несколько магов и рыцарей, их защищающие. Я присмотрелся повнимательнее. Мутант, хорошо управляет магией, явно не глупа. На таком расстоянии больше понять сложно.

В поле зрения попала троица. Танк, лучник и лекарь. Знакомые, что помогли добраться до города. Не умерли, даже помогают организовывать круговую оборону. Видно, что им досталось, лекарь справилась и мертвых нет. Импульс вмешаться и помочь, я подавил. Миров очень много, таких персонажей, как эти трое еще больше. Я просто не в состоянии спасти всех и всегда. Стиснул кулаки и остался на месте.

Что-то изменилось. Я ощутил опасность. Мне? Да я же в стелсе, и сбоку стою. Появился новый враг? Нет, просто старый решил выложить козырь. Суккуб-командир начала меняться. Это похоже на снятие печати. Странник, слабый, не выше F уровня. Похоже, это как с моим режимом бога, лишь на время. Людям крышка. Я не вижу никого, кто способен противостоять такой силе. Понять смысла слов не могу, но выражение лиц говорит многое. Они и сами понимают безнадежность ситуации. Без странника, шансы есть. Суккуб похоже решила подавить грубой силой. Рискну ошибаться, первоначальный план был в захвате колец телепортации, но раз их нет, она открыла козырь. Наверное, откат будет сильным, раз так долго тянула. Я облизал пересохшие губы. Встретить настолько слабого странника огромная редкость. Суккуб сможет меня увидеть, от такого уровня стелс не спасет. Вмешаться? Всего один противник и уйду. Я посмотрел на троицу знакомых. Стараются, сражаются из последних сил. Если выживут, станут опытными авантюристами. А что я? Вроде Архимаг и даже, совсем чуток, бог, а боюсь сразиться со слабым странником.

-- От лица лекаря Амины, одной из трёх знакомых ---

Насекомые прорвали оборону. Город далеко от границы, сюда они могли попасть только через магию односторонней телепортации. А значит, у нас есть предатели. В суматохе боя искать их некому. Да и незачем, мы проигрываем. Генерал насекомых активировала истинную силу. В нашем городе нет никого, кто может сопротивляться ей. Все высшие маги и кардиналы церкви на передовой. Нас скоро раздавят. Маги сосредоточились на генерале, и авантюристы остались сами по себе. Это лишь вопрос ближайшего времени, когда все падет. Я хотела плакать, мои друзья сражались, я ее могу их подвести. Держусь изо всех сил.

Вдруг ситуация сильно изменилась. Хохот генерала насекомых исчез. Несколько жуков впереди нас были уничтожены яркими лучами. Маги встречаются очень редко и их ценят. Но я уверена, такой магии раньше никто не видел. Пользуясь минутной передышкой, повернула голову в сторону лучей. Я забыла обо всем, картина перед глазами завораживает.

Парень, тот странный, которого мы привели в город. Он шел, медленно, словно на прогулке. Направление на генерала насекомых. Вокруг него вертелось много, больше десятка магических кругов. Разного размера, цвета и с разными символами. Создать магический круг просто в воздухе? Да ещё и много? И управлять ими, даже не взглянув на цель? Это ведь

невозможно, да? Разлетающиеся трупы насекомых говорили об обратном. Их разрывало, сжигало, замораживали. Каждому своя магия. Это одновременно красиво и очень страшно. Даже генерал испугалась. Она смотрела на парня, не решаясь приблизиться для боя. Генерал, с высвобождением истинной силы, боится? Наконец, парень сам дошло до дистанции действия магии. Дальнейший бой я не смогла понять. Они яростно атаковали друг друга непонятной магией. Заклинания генерала либо распались до активации, либо улетали в сторону ее войск. Парень хоть и прекратил идти, даже начал руками махать, стоял крепко. Кто он такой?

-- От лица Механикуса ---

Я потел. Хорошо так, как в бане. Просто добраться до странника сложно. Толпа гадов сильно портит нервы. Пришлось создать более десяти заклинаний, самых сложных на основе магии стихий. Поддерживать все это просто выматывает. Я не накручивал сознание, а уже устал. Воистину, толпой можно уничтожить кого угодно, главное собрать достаточно большую толпу. Сама суккуб меня атаковать не спешила. Потеть начал больше, если убежит — я догнать не смогу.

Наконец я дошел до радиуса атаки. Принимать на себя удары глупо, пришлось все время разрушать заклинания, либо уводить вектор направления в сторону. Сил на контратаки оставалось немного. Пару раз выстрелил обычными заклинаниями, противник увернулся. Дальше сформировал круг на земле, в точности по суккубом. Молния выстрелила вверх. В отличие от моих заклинаний, магические круги действуют дольше и урон от них куда выше. Противник это прочувствовал до костей. Когда она вырвалась из зоны поражения, даже рога дымились. Я продолжил атаковать магией стихий. Эффект минимальный, зато она явно выматывается. Сам большую часть внимания перенес на ее заклинания, нельзя позволить телепортацию.

Суккуб вынула небольшой шар и запустила в меня. Сдуру попробовал его просто переместить. Не вышло, слишком большой объем энергии внутри. Я переместил себя в последний момент, сразу за спину врагу. Ход рискованный, ближний бой для меня опасен. Надежда на атаку противника, генерал должна проследить за эффектом, секунда, может две, у меня есть. Выхватил меч, сразу нанес на него временные руны повышения урона и атака огнем. Дальше вложил ману в тело, особенно правую руку и сам меч. Удар нанес вертикально, начиная от плеча и до центра живота. Разрезать пополам не вышло, крепкая паскуда. Изначально хотел сразу убежать, вдруг выживет и контратакует. Задержался, энергия, манит. Эта знакомая уже мана, отвратительная, изменённая и похожа на песчинку в презервативе, по ощущениям. В теле этого суккуба мана именно другие свойства, особо плотная. Это словно среди песка найти гранитный камень. Хоть и противно, но я ее втянул. Это сработала интуиция, понимания ситуации нет. Вознаграждение пришло сразу. Системное сообщение: "Ядро получило 40 единиц энергии".

Похоже, я только что понял истинную причину тотального уничтожения изменяющих реальность. Сколько нужно убить странников и богов, дабы создать свой мир?

В скромном храме на берегу моря сегодня было оживленно. С самого утра все носились на полной скорости. Событие намечалось знатное. Кейн стоял на страже возле храма. Молодой воин, полностью посвятил себя тренировкам. Не менее 12 часов в день. Официально, сейчас рожала его жена, Марта. Женщина, немного старше его самого. Но лишь несколько существ знали, это все ложь. Он лишь играет мужа на публику, никогда не прикасался к этой женщине, даже мыслей таких себе не позволял. Его самого, родителей, младшую сестру спас один человек. И когда богиня Медея попросила его об услуге, это стало единственной целью его жизни. Способ отплатить благодетелю. Даже хотел вырвать себе язык, но богиня остановила.

В самом храме находились лишь женщины. Богиня Медея смотрела на это все и вздыхала. Когда этот говнюк уходил, он назначил ее присматривать за своим гаремом. Он просто угадал или спланировал? Рокси полностью не оправилась, все хорошо, но разговаривать не может. Сейчас она носила воду и чистые простыни. Роды принимает Редиска. Как святая, она часто этим занималась в поселке беженцев, есть хороший опыт. Рядом с ней девочка, лет девяти. Кристина, сирота, спасённая Механикусом. Тоже очень много тренируется, готовит еду, убирает, шьёт вещи и прочее. Она поклялась своей жизнью перед богиней, что всегда будет помогать ребенку.

Рожать очень больно. Марта до крови сжала кулаки. Все советы Редиски выполняет точно и не жалуется. Желание, поворот, сидение на мяче. Только не кричит. Нельзя, чем меньше знают о ребенке, тем лучше. Роды проходят нормально. Главное все сделать правильно.

После четырех часов мучений раздался плач. Новорожденный ребенок должен плакать, это помогает раскрыть легкие, ведь в утробе он не дышал, а получал все необходимое от организма матери. На свет появилась новая жизнь, прекрасная девочка. Медея смотрела на этот комочек счастья и снова вздохнула. Давать свое благословение, только навредить ребенку. Единственный способ прожить тихую жизнь для малышки — если никто не узнает о ее настоящем отце.

В далеком пустынном мире проснулся монах. Он спал в криокамере сотни лет. Пришло время, появился тот, кто наследует, тот кто возродит. Задача одна, доставить ключ.

Никто, даже лучший из оракулов, не мог предвидеть. Миры стоят на пороге великой войны. Сколько станется?